

Nikon

กล้องดิจิทัล
COOLPIX L310

คู่มือการใช้งาน



ข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องหมายการค้า

- Microsoft, Windows และ Windows Vista ได้รับการจดทะเบียนให้เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าของบริษัท Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกา และ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh, Mac OS และ QuickTime เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- Adobe และ Acrobat เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Adobe Systems Inc.
- โลโก้ SDXC, SDHC และ SD เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- PictBridge เป็นเครื่องหมายการค้า
- ชื่อทางการค้าอื่นๆ ที่กล่าวถึงในคู่มือการใช้งานเล่มนี้หรือในเอกสารต่างๆ ที่ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์ Nikon ของท่านเป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของแต่ละบริษัทซึ่งเป็นเจ้าของเครื่องหมายการค้าดังกล่าว

AVC Patent Portfolio License

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้ใบอนุญาตทางสิทธิบัตร AVC (AVC Patent Portfolio License) สำหรับการนำไปใช้ที่ไม่ใช่ในเชิงพาณิชย์ของผู้บริโภคเพื่อ (i) เข้ารหัสตามมาตรฐาน AVC ("วิดีโอ AVC") และ/หรือ (ii) ถอดรหัสวิดีโอ AVC ที่ได้รับการเข้ารหัสโดยผู้บริโภคในกิจกรรมส่วนบุคคลหรือที่ไม่ใช่ในเชิงพาณิชย์ และ/หรือ ที่ได้รับจากผู้ให้บริการวิดีโอที่ได้รับอนุญาตในการจัดหาวิดีโอ AVC ไม่มีค่าธรรมเนียมใบอนุญาตหรือบอกโดยนัยสำหรับการใช้อื่นๆ สามารถรับข้อมูลเพิ่มเติมได้จาก MPEG LA, L.L.C

ดูที่เว็บไซต์ <http://www.mpegla.com>

บทนำ

เริ่มต้นถ่ายภาพ

การถ่ายภาพ และการแสดงภาพทั่วไป:  โหมดอัตโนมัติแบบง่าย

ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ

ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงภาพ

การแก้ไขภาพ

การบันทึกและการเล่นภาพยนตร์

การเชื่อมต่อกับทีวี คอมพิวเตอร์ และเครื่องพิมพ์

การตั้งค่ากล้องทั่วไป

หมายเหตุเกี่ยวกับการดูแลรักษากล้องและการใช้งานทั่วไป

ข้อมูลทางเทคนิค

ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย

เพื่อป้องกันมิให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์ Nikon ของท่าน หรือเกิดอันตรายต่อตัวท่านและผู้อื่น กรุณาอ่านข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัยต่อไปนี้ทั้งหมดก่อนใช้อุปกรณ์นี้ เก็บรักษาข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ไว้ในที่ซึ่งผู้ใช้ผลิตภัณฑ์ท่านอื่นสามารถหาอ่านได้

ผลลัพธ์ที่อาจเกิดจากการไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังในบทนี้จะแสดงด้วยสัญลักษณ์ต่อไปนี้:



สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำเตือนต่างๆ ซึ่งเป็นข้อมูลที่ต้องอ่านก่อนใช้ผลิตภัณฑ์ Nikon นี้เพื่อป้องกันอันตรายที่อาจเกิดขึ้น

คำเตือน

ระวังเครื่องเมื่อสังเกตเห็นการทำงานผิดปกติ

หากสังเกตเห็นควันหรือได้กลิ่นผิดปกติออกมาจากตัวกล้องหรืออะแดปเตอร์ AC ให้รีบถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ AC และถอดแบตเตอรี่ออกทันทีโดยระมัดระวังมิให้เกิดบาดเจ็บไหม้ หากมีการใช้งานต่อไปอาจทำให้ได้รับบาดเจ็บ หลังจากถอดหรือปลดการเชื่อมต่อออกจากแหล่งพลังงานแล้ว ให้นำอุปกรณ์ไปตรวจสอบกับตัวแทนผู้ให้บริการของ Nikon ที่ได้รับอนุญาต

 **อย่าถอดแยกประกอบเครื่องเอง**
การสัมผัสส่วนประกอบภายในกล้องหรืออะแดปเตอร์ AC อาจทำให้ได้รับบาดเจ็บ ควรให้ช่างผู้ชำนาญเป็นผู้ซ่อมแซมเท่านั้น หากกล้องและอะแดปเตอร์ AC แตกร้างจนเป็นรอยแยกออกมาเพราะการตกหล่นหรืออุบัติเหตุอื่นๆ ให้ถอดปลั๊กไฟออกจากอุปกรณ์และ/หรือถอดแบตเตอรี่ออก แล้วนำอุปกรณ์ไปตรวจสอบกับตัวแทนผู้ให้บริการของ Nikon ที่ได้รับอนุญาต

อย่าใช้กล้องหรืออะแดปเตอร์ AC ในบริเวณที่มีก๊าซไวไฟ

อย่าใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ในบริเวณที่มีก๊าซไวไฟ เพราะอาจจะระเบิดหรือเกิดเพลิงไหม้ได้

ใช้สายคล้องข้อมือของกล้องด้วยความระมัดระวัง

ห้ามคล้องสายคล้องข้อมือของกล้องเข้ากับลำคอของทารกหรือเด็ก

 **เก็บรักษาให้พ้นจากมือเด็ก**
ระวังมิให้เด็กทารกหยิบจับแบตเตอรี่หรืออุปกรณ์ชิ้นส่วนเล็กๆ ใส่เข้าปาก

อย่าจับกล้อง เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ หรืออะแดปเตอร์ AC เป็นเวลานาน หากกล้องเปิดหรือใช้งานอยู่

ชิ้นส่วนของกล้องอาจร้อนขึ้น การที่ผิวหนังสัมผัสกับอุปกรณ์โดยตรงเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดรอยไหม้ได้

⚠ ข้อควรระวังเมื่อจัดการกับแบตเตอรี่

หากใช้แบตเตอรี่ไม่ถูกวิธี อาจทำให้แบตเตอรี่รั่วหรือระเบิดได้ ให้สังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อใช้แบตเตอรี่กับกล้องนี้:

- ให้ปิดการทำงานของกล้องก่อนที่จะเปลี่ยนแบตเตอรี่ หากใช้งานอะแดปเตอร์ AC อยู่ ต้องแน่ใจว่าถอดปลั๊กออกแล้ว
- ใช้แบตเตอรี่ที่ผ่านการรับรองว่าใช้ได้กับกล้องนี้เท่านั้น (📖 14) อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าร่วมกับแบตเตอรี่ใหม่ หรือใช้แบตเตอรี่ต่างประเภทร่วมกัน
- เมื่อชาร์จแบตเตอรี่ Ni-MH แบบรีชาร์จรุ่น Nikon EN-MH2 ให้ใช้เครื่องชาร์จเฉพาะที่กำหนดเท่านั้นและชาร์จพร้อมกันทั้งสี่ก้อน เมื่อจะเปลี่ยนไปใช้แบตเตอรี่ EN-MH2-B2 (ที่มีแยกจำหน่ายต่างหาก) ให้ซื้อสองชุด (แบตเตอรี่ทั้งหมดสี่ก้อน)
- แบตเตอรี่แบบรีชาร์จ EN-MH2 สำหรับใช้กับกล้องดิจิทัล Nikon เท่านั้น และสามารถใช้ได้กับกล้อง COOLPIX L310
- ใส่แบตเตอรี่ให้ถูกด้าน
- ห้ามลัดวงจรหรือถอดแยกประกอบแบตเตอรี่หรือพยายามแกะหรือฉีกแผ่นฉนวนหุ้มหรือลอกแบตเตอรี่
- ห้ามวางแบตเตอรี่ไว้ใกล้เปลวไฟหรือในที่ร้อนจัด
- ห้ามแช่แบตเตอรี่ในน้ำหรือสัมผัสกับน้ำ
- อย่าพกพาหรือเก็บไว้ร่วมกับวัตถุโลหะ เช่น สร้อยคอหรือที่เสียบผม
- แบตเตอรี่มีโอกาสรั่วได้เมื่อคายประจุจนหมด เพื่อหลีกเลี่ยงมิให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์ ควรถอดแบตเตอรี่ออกเมื่อแบตเตอรี่ไม่เหลือประจุแล้ว
- หยุดใช้งานทันทีเมื่อสังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลงผิดปกติของแบตเตอรี่ เช่น การเปลี่ยนแปลงของสีหรือรูปร่างบิดเบี้ยว

- หากของเหลวจากแบตเตอรี่ที่ชำรุดเสียหายมาสัมผัสโดนเสื้อผ้าหรือผิวหนัง ให้ล้างออกด้วยน้ำปริมาณมากทันที

⚠ ให้สังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (มีแยกจำหน่ายต่างหาก)

- เก็บไว้ในที่แห้ง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ทำความสะอาดฝุ่นตรงที่หือบริเวณใกล้ๆ ส่วนที่เป็นโลหะของปลั๊กโดยการเช็ดด้วยผ้าแห้ง หากมีการใช้งานต่อไปอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตได้
- อย่าสัมผัสสายไฟหรือเข้าใกล้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในขณะที่มีพายุฝนฟ้าคะนอง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตได้
- อย่าทำให้สายไฟชำรุดเสียหาย ดัดแปลง ใช้แรงดึงหรือหักงอ วางวัตถุหนักทับไว้ หรือให้สัมผัสกับความร้อนหรือเปลวไฟ หากฉนวนหุ้มสายไฟชำรุดเสียหายและลวดสายไฟโผล่ออกมา ให้นำไปตรวจสอบกับตัวแทนจำหน่าย Nikon ที่ได้รับอนุญาต หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- อย่าจับปลั๊กไฟหรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่มือเปียก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตได้
- อย่าใช้ร่วมกับกับเครื่องแปลงกระแสไฟฟ้าหรือเครื่องแปลงไฟ ที่ได้ออกแบบมาเพื่อแปลงจากแรงดันไฟฟ้าหนึ่งไปสู่อีกแรงดันไฟฟ้าหนึ่ง หรือใช้ร่วมกับกับเครื่องแปลงไฟฟ้ากระแสตรงเป็นกระแสสลับ ผลิตภัณฑ์อาจได้รับความเสียหาย หรือเป็นสาเหตุให้เกิดความร้อนเกินปกติ หรือไฟไหม้ได้ หากไม่ทำตามคำแนะนำดังกล่าว

⚠ ใช้สายเคเบิลที่เหมาะสม

เพื่อเป็นการปฏิบัติตามระเบียบการใช้งานผลิตภัณฑ์ เมื่อต่อสายเคเบิลเข้ากับช่องรับเข้าและช่องส่งออก ให้ใช้เฉพาะสายเคเบิลที่ให้มาหรือจำหน่ายโดย Nikon ซึ่งออกแบบมาเพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานเฉพาะอย่าง

⚠ จับถือชิ้นส่วนที่ขยับได้ด้วยความระมัดระวัง

ระวังอย่าให้นิ้วมือหรือวัตถุใดๆ ไปบังขวางฝาปิดหน้าเลนส์หรือชิ้นส่วนอื่นๆ ที่ขยับได้

⚠ แผ่นซีดีรอม

ไม่ควรนำแผ่นซีดีรอมที่ให้กับอุปกรณ์นี้ไปใช้กับเครื่องเล่นซีดีเพลง การเล่นแผ่นซีดีรอมดังกล่าวด้วยเครื่องเล่นซีดีเพลงอาจทำให้หูื้อหรืออุปกรณ์ชำรุดเสียหายได้

⚠ ควรระมัดระวังในการใช้แฟลช

การใช้แฟลชใกล้กับนัยน์ตาของนกอาจทำให้มองไม่เห็นชั่วคราวได้ ควรระมัดระวังเป็นพิเศษเมื่อใช้แฟลชถ่ายภาพเด็กทารก โดยแฟลชควรห่างจากเด็กทารกไม่น้อยกว่า 1 เมตร

⚠ อย่าใช้งานแฟลชเมื่อช่องไฟแฟลชสัมผัสกับบุคคลหรือวัตถุ

หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้เกิดบาดเจ็บไหม้หรือเพลิงไหม้ได้

⚠ หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับสารคริสตัลเหลว (liquid crystal)

หากจอภาพแตกร้าว ควรระมัดระวังมิให้โดนเศษกระจกบาด และระวังมิให้สารคริสตัลเหลวจากจอภาพสัมผัสถูกผิวหนัง หรือเข้านัยน์ตาหรือปาก

⚠ ปิดการทำงานของกล่องเมื่อใช้งานภายในเครื่องบินหรือโรงพยาบาล

ปิดการทำงานของกล่องขณะอยู่ภายในเครื่องบิน ในระหว่างเครื่องขึ้นหรือลง ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำของโรงพยาบาลเมื่อใช้งานขณะอยู่ในโรงพยาบาล คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่เกิดจากกล่องนี้อาจขัดขวางระบบอิเล็กทรอนิกส์ของเครื่องบิน หรืออุปกรณ์เครื่องมือของโรงพยาบาลได้

สารบัญ

ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย	ii
คำเตือน	ii
บทนำ	1
เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้	1
ข้อมูลและข้อควรระวัง	2
ส่วนประกอบต่างๆ ของกล้อง	4
ตัวกล้อง	4
การร้อยสายคล้องข้อมือและฝาปิดหน้าเลนส์	6
การยกเปิดและกดปิดแฟลช	7
จอภาพ	8
การใช้งานเบื้องต้น	10
ปุ่ม  (โหมดถ่ายภาพ)	10
ปุ่ม  (แสดงภาพ)	10
ปุ่ม  (บันทึกภาพยนตร์)	10
ตัวเลือกคำสั่ง	11
การใช้เมนูกล้อง	12
การสลับไปมาระหว่างแถบของหน้าจอเมนู	13
เกี่ยวกับปุ่มกดขัดเตอร์	13

เริ่มต้นถ่ายภาพ	14
การใส่แบตเตอรี่	14
แบตเตอรี่ที่ใช้ได้	14
การเปิดหรือปิดการทำงานของกล้อง	14
การตั้งค่าภาษา วันและเวลาที่แสดงผล	16
การใส่การ์ดหน่วยความจำ	18
การนำการ์ดหน่วยความจำออก	18
การถ่ายภาพ และการแสดงภาพทั่วไป:  โหมดอัตโนมัติแบบง่าย	20
ขั้นตอน 1 เปิดใช้งานกล้องและเลือกโหมด  (อัตโนมัติแบบง่าย)	20
สัญลักษณ์แสดงในโหมด  (อัตโนมัติแบบง่าย)	21
ขั้นตอน 2 จัดองค์ประกอบภาพ	22
การใช้การซูมภาพ	23
ขั้นตอน 3 โฟกัสภาพแล้วถ่ายภาพ	24
ขั้นตอน 4 การดูและลบภาพ	26
การดูภาพ (โหมดแสดงภาพ)	26
การลบภาพที่ไม่ต้องการ	27
การใช้แฟลช	28
การเลือกโหมดแฟลช	28
การถ่ายภาพด้วยตั้งเวลาถ่าย	31
การปรับความสว่าง: ชดเชยแสง	32

ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ	33
การเลือกโหมดถ่ายภาพ	33
โหมดอัตโนมัติแบบง่าย	34
การถ่ายภาพที่เหมาะสมสำหรับสภาพแวดล้อม (โหมดสำเร็จรูป)	35
การเลือกโหมดสำเร็จรูป	35
การเลือกโหมดสำเร็จรูปและการถ่ายภาพ (ชนิดของโหมดสำเร็จรูปและลักษณะเด่น)	36
การถ่ายภาพเพื่อสร้างภาพพาโนรามา	44
การจับภาพใบหน้าที่กำลังยิ้มโดยอัตโนมัติ (โหมดภาพบุคคลอัจฉริยะ)	46
การถ่ายภาพต่อเนื่องที่ความเร็วสูง (กีฬาต่อเนื่อง)	48
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมดถ่ายภาพกีฬาต่อเนื่อง	49
โหมดอัตโนมัติ	50
โหมดโฟกัสระยะใกล้	51
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด  (อัตโนมัติ) (เมนูถ่ายภาพ)	53
การแสดงผลเมนูถ่ายภาพ	53
ความละเอียดภาพ (คุณภาพของภาพ/ขนาดภาพ)	54
ไวต์บาลานซ์ (การปรับเฉดสี)	56
ถ่ายภาพต่อเนื่อง	58
ความไวแสง	59
ตัวเลือกทोनัล	60
การตั้งค่ากล้องไม่สามารถทำในเวลาเดียวกันได้	61
ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงภาพ	62
การทำงานการแสดงภาพเต็มจอ	62
การดูภาพหลายภาพ: การแสดงภาพย่อส่วนขนาดเล็ก	63
การแสดงผลปฏิทิน	64
การขยายส่วนดูภาพ: การซูมแสดงภาพ	65
เมนูแสดงภาพ	67
 คำสั่งพิมพ์	68
 ขายสไลด์	71
 ป้องกัน	72
 หมุนภาพ	74
 คัดลอก: คัดลอกภาพจากการตัดไปยังหน่วยความจำภายใน	75

การแก้ไขภาพ.....	76
ฟังก์ชันการแก้ไขภาพ	76
ภาพที่ทำการแก้ไข	77
 D-Lighting: การเพิ่มความสว่างและคอนทราสต์	77
 ภาพขนาดเล็ก: การลดขนาดภาพ.....	78
 การตัดส่วนภาพ: การสร้างลำนภาพตัดส่วน	79
การบันทึกและการเล่นภาพยนตร์.....	80
การบันทึกภาพยนตร์.....	80
การเปลี่ยนการตั้งค่าการบันทึกภาพยนตร์	83
ตัวเลือกภาพยนตร์.....	85
โหมดออโต้โฟกัส	86
ระบบลดภาพสั่นไหว	86
เพิ่มความละเอียด	87
การเล่นภาพยนตร์.....	88
การลบภาพยนตร์	88
การแก้ไขภาพยนตร์	89

การเชื่อมต่อกับทีวี คอมพิวเตอร์ และเครื่องพิมพ์	91
การเชื่อมต่อเข้ากับทีวี	91
การใช้ ViewNX 2	93
การติดตั้ง ViewNX 2	93
การโอนย้ายภาพไปยังคอมพิวเตอร์	95
รูปภาพ	96
การเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์	97
การเชื่อมต่อกล้องและเครื่องพิมพ์	98
การพิมพ์ทีละภาพ	99
การพิมพ์พร้อมกันหลายภาพ	100
การตั้งค่ากล้องทั่วไป	103
เมนูตั้งค่า	103
จอต้อนรับ	105
โซนเวลาและวันที่	106
ตั้งค่าหน้าจอ	110
พิมพ์วันที่บนภาพ	112
ลดภาพสั่นไหว	113
จับโมชัน	114
ตั้งค่าเสียง	115
ปิดกล้องอัตโนมัติ	116
ฟอร์แมต/ฟอร์แมตการ์ด	117
ภาษา/Language	118
การตั้งค่าทีวี	119
ไฟเตือนกะพริบ	119
ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน	121
ประเภทแบตเตอรี่	123
รุ่นเฟิร์มแวร์	124

หมายเหตุเกี่ยวกับการดูแลรักษากล้องและการใช้งานทั่วไป	125
การดูแลรักษากล้อง	125
การทำความสะอาด	127
การจัดเก็บ	128
ข้อมูลทางเทคนิค	129
อุปกรณ์เสริม	129
การ์ดหน่วยความจำที่ผ่านการรับรอง	130
ชื่อไฟล์และโฟลเดอร์	131
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	132
ปัญหาและวิธีการแก้ไข	136
ข้อมูลจำเพาะ	141
มาตรฐานที่รองรับ	144
ดัชนี	145

เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้

ขอขอบคุณที่ท่านซื้อกล้องดิจิทัล Nikon COOLPIX L310 คู่มือนี้จัดทำขึ้นเพื่อช่วยให้ท่านสนุกเพลิดเพลินไปกับการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล Nikon ของท่าน โปรดอ่านคู่มือนี้ก่อนเริ่มใช้งานและเก็บไว้ในที่ซึ่งผู้ใช้ผลิตภัณฑ์ท่านอื่นสามารถหาอ่านได้

สัญลักษณ์และเครื่องหมาย

เพื่อให้ท่านค้นหาข้อมูลที่ท่านต้องการได้ง่ายขึ้น ให้สังเกตสัญลักษณ์และเครื่องหมายต่อไปนี้ ซึ่งแสดงถึง:



ข้อควรระวังต่างๆ ซึ่งเป็นข้อมูลที่ควรอ่านก่อนใช้กล้อง เพื่อป้องกันมิให้กล้องชำรุดเสียหาย



เกร็ดน่ารู้ต่างๆ ซึ่งเป็นข้อมูลเพิ่มเติมที่อาจมีประโยชน์ต่อการใช้กล้อง



หมายเหตุ ซึ่งเป็นข้อมูลที่ควรอ่านก่อนใช้กล้อง



สามารถหาข้อมูลเพิ่มเติมได้จากส่วนอื่นของคู่มือการใช้งานฉบับนี้หรือจาก คู่มือการใช้งานอย่างง่าย

การให้คำจำกัดความ

- การ์ดหน่วยความจำ Secure Digital (SD), การ์ดหน่วยความจำ SDHC และการ์ดหน่วยความจำ SDXC จะเรียกว่า “การ์ดหน่วยความจำ”
- ค่าที่ตั้งมาตั้งแต่ตอนที่ซื้อผลิตภัณฑ์จะเรียกว่าเป็น “ค่าตั้งจากโรงงาน”
- ชื่อของรายการเมนูในจอภาพของกล้อง และชื่อของปุ่มหรือข้อความที่ปรากฏบนหน้าจอลiquid crystal display จะปรากฏเป็นตัวหนา

ตัวอย่างภาพหน้าจอ

ในคู่มือฉบับนี้ บางครั้งจะตัดภาพต่างๆ จากตัวอย่างภาพที่แสดงผลบนจอภาพทั้งไปเพื่อให้แสดงสัญลักษณ์บนจอภาพได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

ภาพประกอบและการแสดงผลบนหน้าจอ

ภาพประกอบและการแสดงข้อความที่ปรากฏในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างไปจากการแสดงผลที่แท้จริง



การ์ดหน่วยความจำ

ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องนี้สามารถบันทึกไว้ในหน่วยความจำภายในตัวกล้องหรือในการ์ดหน่วยความจำแบบถอดออกได้ เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำลงไป ภาพที่ถ่ายใหม่ทั้งหมดจะบันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำ และการใช้งานการลบแสดงภาพ และฟอร์แมตจะใช้ได้เฉพาะกับภาพที่อยู่ในการ์ดเท่านั้น ต้องถอดการ์ดหน่วยความจำออกก่อนจะฟอร์แมตหรือใช้งานหน่วยความจำภายในเพื่อบันทึก ลบ หรือดูภาพได้

ข้อมูลและข้อควรระวัง

ชีวิตคือการเรียนรู้

Nikon เชื่อว่า "ชีวิตคือการเรียนรู้" จึงให้การสนับสนุนด้านผลิตภัณฑ์และการศึกษาเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง โดยท่านสามารถค้นหาข้อมูลต่างๆ ที่อัปเดตอยู่เสมอผ่านทางเว็บไซต์ต่อไปนี้:

- สำหรับลูกค้าในสหรัฐอเมริกา: <http://www.nikonusa.com/>
- สำหรับลูกค้าในยุโรปและแอฟริกา: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- สำหรับลูกค้าในเอเชีย โอเชียเนีย และตะวันออกกลาง: <http://www.nikon-asia.com/>

ขอแนะนำให้อ่านเว็บไซต์เหล่านี้เพื่อรับทราบข้อมูลล่าสุดของผลิตภัณฑ์, เกร็ดความรู้ต่างๆ, คำถามที่พบบ่อย (FAQ) และคำแนะนำทั่วไปเกี่ยวกับการผลิตภาพและการถ่ายภาพดิจิทัล ข้อมูลเพิ่มเติมจะขอได้จากตัวแทน Nikon ในเขตพื้นที่ของท่าน โปรดดูข้อมูลสถานที่ติดต่อได้จากเว็บไซต์ (URL) ด้านล่างนี้:

<http://imaging.nikon.com/>

ใช้เฉพาะอุปกรณ์เสริมยี่ห้อ Nikon เท่านั้น

กล้อง Nikon COOLPIX ได้รับการออกแบบด้วยมาตรฐานสูงสุด ประกอบด้วยวงจรอิเล็กทรอนิกส์ที่ซับซ้อน เฉพาะอุปกรณ์เสริมอิเล็กทรอนิกส์ของ Nikon (รวมถึงเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ แบตเตอรี่และอุปกรณ์แปลงไฟ AC) ที่ได้รับการรับรองโดย Nikon ว่าสามารถใช้ได้กับกล้องดิจิทัล Nikon นี้เท่านั้นที่ได้รับการออกแบบและพิสูจน์แล้วว่าสามารถใช้งานได้ภายใต้การทำงานและข้อกำหนดด้านความปลอดภัยของวงจรไฟฟ้านี้ การใช้งานอุปกรณ์เสริมอิเล็กทรอนิกส์ที่ไม่ใช่ยี่ห้อ NIKON อาจทำให้เกิดข้อผิดพลาดเสียหาย และไม่อยู่ในเงื่อนไขในใบรับประกันของ NIKON

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมยี่ห้อ Nikon กรุณาติดต่อผู้แทนจำหน่าย Nikon ที่ได้รับอนุญาตในเขตพื้นที่

ก่อนถ่ายภาพสำคัญ

ก่อนถ่ายภาพในโอกาสสำคัญ (เช่น งานแต่งงาน หรือก่อนพบปะกลุ่ม) โปรดหาเวลาว่างสักครู่ให้ทดลองถ่ายภาพก่อนเพื่อให้แน่ใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง Nikon จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือการสูญเสียผลประโยชน์ที่อาจมีสาเหตุมาจากการทำงานผิดปกติของผลิตภัณฑ์

เกี่ยวกับคู่มือ

- ห้ามนำส่วนใดๆ ของคู่มือที่ให้มากับผลิตภัณฑ์นี้ ไปทำการคัดลอก ถ่ายทอดต่อ บันทึกไว้เพื่อถ่ายทอดต่อ เก็บไว้ในระบบซึ่งเรียกค้นคืนออกมาใช้ได้ชื่อ หรือแปลเป็นภาษาอื่น ไม่ว่าจะเป็นในรูปแบบใดหรือเพื่อจุดประสงค์ใดก็ตาม โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก Nikon ก่อน
- Nikon ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงคุณสมบัติหรือรายละเอียดของฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ที่ได้กล่าวไว้ในคู่มือที่ให้มากับผลิตภัณฑ์นี้ได้ตลอดเวลาโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- Nikon จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่เกิดจากการใช้ผลิตภัณฑ์นี้
- เราได้พยายามอย่างเต็มที่จนแน่ใจว่าข้อมูลในคู่มือฉบับนี้ถูกต้องและครบถ้วน อย่างไรก็ตาม เราขอขอบคุณหากท่านพบและแจ้งข้อผิดพลาดหรือข้อบกพร่องใดๆ ไปยังตัวแทนของ Nikon ในเขตพื้นที่ของท่าน (ตามที่อยู่ซึ่งแจ้งไว้ด้านล่าง)

คำเตือนเกี่ยวกับการห้ามทำสำเนาหรือผลิตซ้ำ

โปรดทราบไว้ว่าการมีเอกสารซึ่งผ่านการทำสำเนาหรือผลิตซ้ำโดยกระบวนการทางดิจิทัลผ่านเครื่องสแกนเนอร์ กล้องถ่ายภาพดิจิทัล หรือด้วยอุปกรณ์อื่นๆ ไว้ในครอบครอง อาจต้องระวางโทษทางกฎหมายได้

• รายการสิ่งของที่ถูกกฎหมายห้ามทำสำเนาหรือผลิตซ้ำ

ห้ามทำสำเนาหรือผลิตซ้ำกับธนบัตร เหรียญกษาปณ์ ใบหุ้น พันธบัตรรัฐบาล หรือพันธบัตรรัฐบาลท้องถิ่น ถึงแม้จะมีการประทับตรา “ตัวอย่าง” บนสำเนาหรือสิ่งผลิตซ้ำแล้วก็ตาม ห้ามทำสำเนาหรือผลิตซ้ำกับธนบัตร เหรียญกษาปณ์ หรือใบหุ้นที่ใช้หมุนเวียนในต่างประเทศ ห้ามทำสำเนาหรือผลิตซ้ำกับดวงตราไปรษณียากรหรือไปรษณียบัตรที่ไม่ใช้แล้วซึ่งออกโดยรัฐบาล ยกเว้นได้รับการอนุญาตล่วงหน้าจากรัฐบาล ห้ามทำสำเนาหรือผลิตซ้ำดวงตราไปรษณียากรที่ออกโดยรัฐบาลหรือเอกสารรับรองทางกฎหมาย

• ข้อควรระวังในการทำสำเนาและผลิตซ้ำสิ่งของบางอย่าง

รัฐบาลได้ประกาศข้อควรระวังในการทำสำเนาหรือผลิตซ้ำกับใบตราสารต่างๆ ที่ออกโดยบริษัทเอกชน (เช่น ใบตราสารหุ้น ตัวเงิน เช็ก เช็คของขวัญ เป็นต้น) ใบอนุญาตเข้าเมือง หรือตัวคูปองทุกชนิด ยกเว้นแต่เป็นการทำสำเนาตามจำนวนน้อยที่สุด ซึ่งบริษัทมีความจำเป็นต้องใช้งานในธุรกิจ นอกจากนี้ ห้ามทำสำเนาหรือผลิตซ้ำหนังสือเดินทางที่ออกโดยรัฐบาล ใบอนุญาตที่ออกโดยหน่วยงานภาครัฐหรือภาคเอกชน บัตรประจำตัว และตัวต่างๆ เช่น บัตรผ่านและคูปองรับประทานอาหาร

• ปฏิบัติให้ถูกต้องตามกฎหมายลิขสิทธิ์

การทำสำเนาหรือผลิตซ้ำผลงานสร้างสรรค์ที่มีลิขสิทธิ์ เช่น หนังสือ ดนตรี ภาพระบายสี ภาพพิมพ์จากไม้แกะสลัก แผนที่ ภาพวาด ภาพยนตร์ และภาพถ่าย ต้องอยู่ในความควบคุมโดยกฎหมายลิขสิทธิ์ของประเทศและระหว่างประเทศ ห้ามนำผลิตภณภัณฑ์นี้ไปใช้ในการทำสำเนาหรือผลิตซ้ำใดๆ ซึ่งมีขอบด้วยกฎหมาย หรือเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์

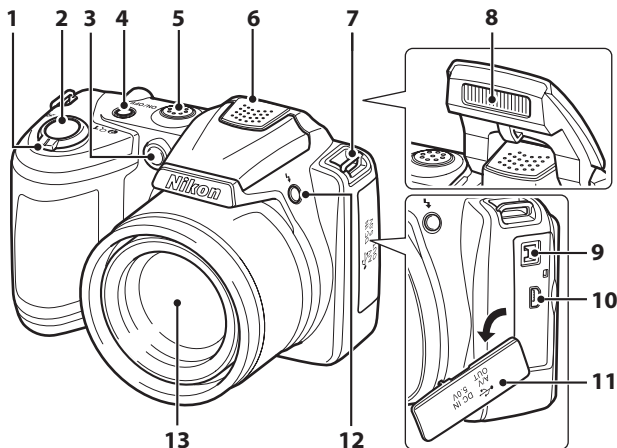
การทิ้งและกำจัดอุปกรณ์เก็บข้อมูล

การลบภาพหรือการฟอร์แมตอุปกรณ์เก็บข้อมูล เช่น การ์ดหน่วยความจำหรือหน่วยความจำในตัวกล้อง ไม่ได้เป็นการลบข้อมูลรูปภาพต้นฉบับออกโดยสมบูรณ์ บางครั้งไฟล์ภาพซึ่งลบทิ้งไปแล้วในอุปกรณ์เก็บข้อมูลที่โยนทิ้งไปสามารถเรียกกลับคืนได้ด้วยการใช้ซอฟต์แวร์ที่วางจำหน่ายอยู่ทั่วไป ทั้งนี้อาจเป็นผลทำให้ข้อมูลภาพส่วนบุคคลถูกนำไปใช้ด้วยจุดประสงค์ที่มุ่งร้าย การรับประกันความเป็นส่วนตัวส่วนบุคคลของข้อมูลนั้นเป็นความรับผิดชอบของผู้ใช้ก่อนการทิ้งหรือการเปลี่ยนมือเจ้าของอุปกรณ์เก็บข้อมูล ให้ใช้ซอฟต์แวร์ทางการค้าลบข้อมูลทั้งหมดทิ้ง หรือให้ฟอร์แมตอุปกรณ์เก็บข้อมูลดังกล่าวแล้วเก็บบันทึกข้อมูลภาพซึ่งไม่ได้เป็นข้อมูลส่วนบุคคล (เช่น ภาพท้องฟ้า ปลอดภัยไปรง) เข้าไปใหม่ให้เต็มอุปกรณ์เก็บข้อมูลนั้น ต้องตรวจสอบจนแน่ใจได้ว่าได้เปลี่ยนภาพหน้าจอต้อนรับให้เป็นภาพซึ่งไม่ใช่ข้อมูลส่วนบุคคล (105) เมื่อลงมือทำลายอุปกรณ์เก็บข้อมูล ควรกระทำด้วยความระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงอันตรายหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นต่อทรัพย์สินต่างๆ ได้

ส่วนประกอบต่างๆ ของกล้อง

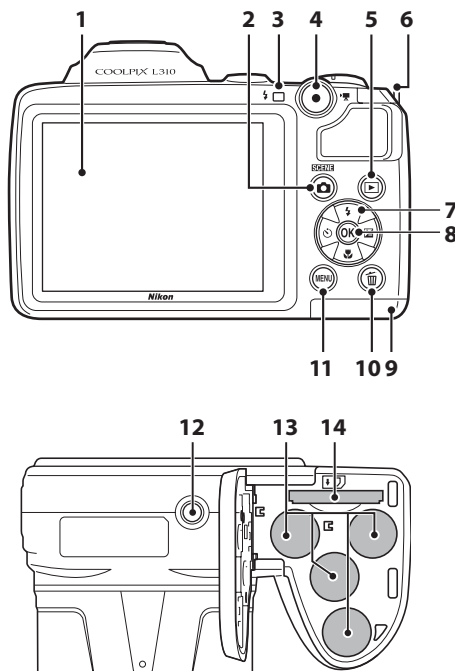
ตัวกล้อง

หน้า



1	ปุ่มควบคุมการชัตเตอร์ 23
	W : มุมกว้าง 23
	T : เทเล 23
	[Checkmark] : การแสดงภาพขนาดย่อ 63
	[magnifying glass] : การซูมแสดงภาพ 65
	[question mark] : วิธีใช้ 35
2	ปุ่มกดชัตเตอร์ 24
3	ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่าย 31
4	สวิตช์เปิดปิดการทำงานไฟแสดงสถานะการทำงาน 20, 116
5	ลำโพง 88
6	ไมโครโฟนในตัวกล้อง 80

7	ช่องร้อยสายคล้องข้อมือ 6
8	แฟลช 7, 28
9	ช่องต่อสายไฟ DC (อะแดปเตอร์ AC ของ Nikon มีจำหน่ายแยกต่างหาก) 15, 129
10	ช่องต่อ USB และข้อมูลออกเสียง/ภาพ 91, 95, 98
11	ฝาปิดขาเสียบ 91, 95, 98
12	ปุ่ม [lightning bolt] (แฟลชปรีออพ) 7, 28
13	เลนส์ 127, 141



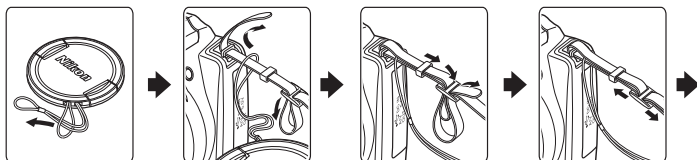
1	จอภาพ	8
2	ปุ่ม (โหมดถ่ายภาพ)	10
3	ไฟแสดงสถานะแฟลช	28
4	ปุ่ม (บันทึกภาพยนตร์)	10
5	ปุ่ม (แสดงภาพ).....	10, 26
6	ช่องร้อยสายคล้องข้อมือ	6
7	ตัวเลือกคำสั่ง	11
8	ปุ่ม (ตกลงเลือก)	11

9	ฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/ช่องบรรจุแผ่นการ์ดหน่วยความจำ	14, 18
10	ปุ่ม (ลบภาพ)	27, 88
11	ปุ่ม 	12, 53, 67, 83, 104
12	ช่องต่อขาตั้งกล้อง	142
13	ช่องบรรจุแบตเตอรี่	14
14	ช่องบรรจุแผ่นการ์ดหน่วยความจำ	18

การร้อยสายคล้องข้อมือและฝาปิดหน้าเลนส์

ร้อยฝาปิดหน้าเลนส์เข้ากับสายคล้องข้อมือของกล้อง แล้วจึงร้อยสายคล้องกล้องเข้ากับตัวกล้อง

หน้า



ร้อยสายกล้องสองตำแหน่ง

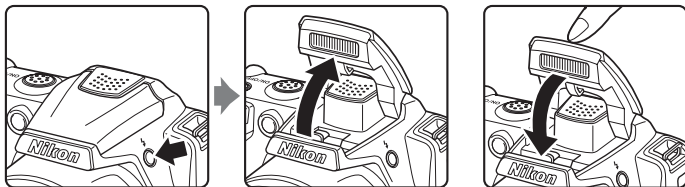
✓ ฝาปิดหน้าเลนส์

- ถอดฝาปิดหน้าเลนส์ออกก่อนถ่ายภาพ
- ในช่วงที่ห้านยังไม่ถ่ายภาพ เช่น ขณะที่กำลังปิดการทำงานอยู่หรือขณะสะพายกล้อง ให้ปิดฝาปิดหน้าเลนส์ไว้เพื่อป้องกันเลนส์

การยกเปิดและกดปิดแฟลช

กดปุ่ม  (แฟลชป๊อปอัพ) เพื่อเปิดแฟลชขึ้น

- ให้ดูข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตั้งค่าแฟลชจาก “การใช้แฟลช” (📖 28)
- ค่อยๆ กดแฟลชลง จนกระทั่งมีเสียงคลิกเข้าที่เมื่อไม่ได้ใช้งาน

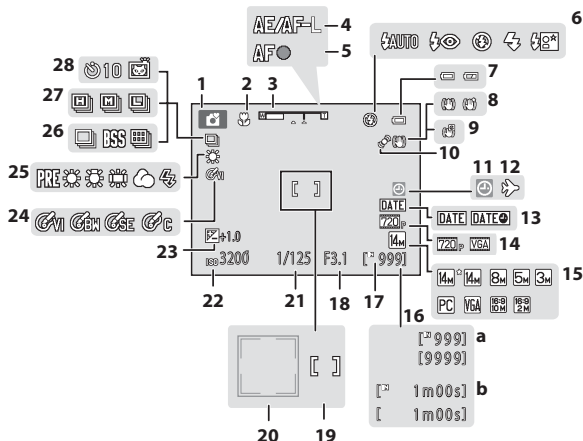


จอภาพ

สัญลักษณ์ต่อไปนี้ปรากฏบนจอภาพในระหว่างถ่ายภาพหรือแสดงภาพ (จะปรากฏบนจอแสดงผลผลจริงแตกต่างกันตามการตั้งค่ากล้องปัจจุบัน)

ข้อมูลเกี่ยวกับสัญลักษณ์และภาพถ่ายในจอภาพในระหว่างการถ่ายภาพหรือการแสดงผลภาพ จะปรากฏเพียงสองถึงสามวินาทีเท่านั้น (☐ 110)

การถ่ายภาพ

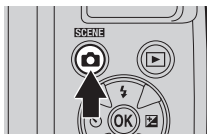


1	โหมดถ่ายภาพ* 20, 33, 46, 48, 50, 80	16	a จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ (ภาพนิ่ง) 20
2	โหมดไฟกะระยะใกล้ 51	17	b ความยาวภาพยนตร์ 80
3	แถบสถานะช่วงซูม 23, 51	18	สัญลักษณ์แสดงหน่วยความจำภายใน 21
4	สัญลักษณ์แสดง AE/AF-L 45	19	รูรับแสง 24
5	สัญลักษณ์แสดงสถานะการโฟกัส 24	20	พื้นที่โฟกัส 22, 24
6	โหมดแฟลช 28	21	พื้นที่โฟกัส (หาใบหน้า, ค้นหาสัตว์เลี้ยง) 22, 24
7	สัญลักษณ์แสดงระดับพลังงานแบตเตอรี่ 20	22	ความไวชัดเตอร์ 24
8	สัญลักษณ์ระบบลดภาพสั้นไหว (ภาพนิ่ง) 21, 113	23	ค่าความไวแสง (ISO) 30, 59
9	ระบบลดภาพสั้นไหวแบบอิเล็กทรอนิกส์ (ภาพยนตร์) 86	24	ค่าชดเชยแสง 32
10	สัญลักษณ์การจับโมชัน 21, 114	25	ตัวเลือกทอนสี 60
11	สัญลักษณ์แสดง "ยังไม่ได้ตั้งวันที่" 132	26	โหมดดูบัลลานซ์ 56
12	สัญลักษณ์แสดงเวลาต่างถิ่น 106	27	โหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง 58
13	พิมพ์วันที่บนภาพ 112	28	ชนิดของโหมดที่โฟกัสต่อเนื่อง 49
14	ตัวเลือกภาพยนตร์ 85		สัญลักษณ์แสดงการตั้งเวลาถ่าย/ถ่ายภาพ
15	ความละเอียดภาพ 54		สัตว์เลี้ยงอัตโนมัติ 31, 43

* สัญลักษณ์ที่แสดงจะแตกต่างกันไปในโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด

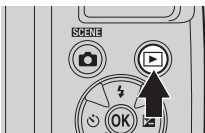
การใช้งานเบื้องต้น

ปุ่ม (โหมดถ่ายภาพ)



- กดปุ่ม  ในโหมดแสดงภาพเพื่อเข้าสู่โหมดถ่ายภาพ
- กดปุ่ม  ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนูการเลือกโหมดถ่ายภาพ และเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ (📖 33)

ปุ่ม (แสดงภาพ)



- ในระหว่างโหมดถ่ายภาพ กล้องจะเข้าสู่โหมดแสดงภาพเมื่อกดปุ่ม 
- หากกล้องปิดการทำงานอยู่ ให้กดปุ่ม  ค้างไว้เพื่อเปิดการทำงานของกล้องในโหมดแสดงภาพ

ปุ่ม (⏏) บันทึกภาพยนตร์

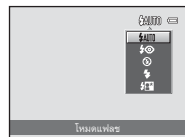
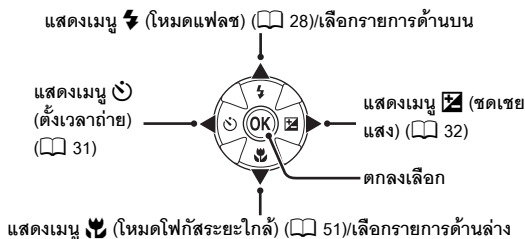


- กดปุ่ม  บันทึกภาพยนตร์ ในโหมดถ่ายภาพเพื่อเริ่มบันทึกภาพยนตร์ กดปุ่ม  บันทึกภาพยนตร์ อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก
- กดปุ่ม  บันทึกภาพยนตร์ ในโหมดแสดงภาพเพื่อเข้าสู่โหมดถ่ายภาพ

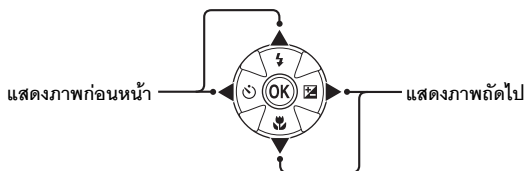
ตัวเลือกคำสั่ง

ใช้ตัวเลือกคำสั่งโดยกดปุ่มขึ้น (▲), ลง (▼), ซ้าย (◀), ขวา (▶) หรือกดปุ่ม OK

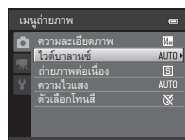
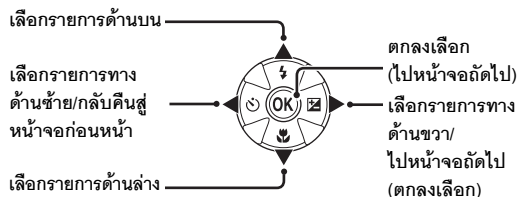
สำหรับการถ่ายภาพ



สำหรับการแสดงภาพ



สำหรับหน้าจอเมนู



การใช้เมนูกล้อง

กดปุ่ม **MENU** (📖 5) เพื่อแสดงเมนูของโหมดที่เลือกไว้

ใช้ตัวเลือกคำสั่ง (📖 11) เพื่อใช้การตั้งค่าของแต่ละรายการเมนู

แถบสำหรับเมนูที่ใช้งานได้ในโหมด
ถ่ายภาพปัจจุบัน/แถบสำหรับเมนู
งานรายการเมนูก่อนหน้านี้ได้
แสดงภาพ

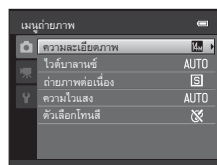
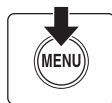
แถบสำหรับเมนูภาพยนตร์
(ระหว่างโหมดถ่ายภาพ)/เมนูตั้งค่า
(ระหว่างโหมดแสดงภาพ)

แถบสำหรับแสดงเมนูตั้งค่า
(ระหว่างโหมดถ่ายภาพ)

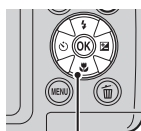


▽ ปรากฏขึ้นเมื่อมีการเมนู
ถัดไปอย่างน้อยหนึ่งรายการ

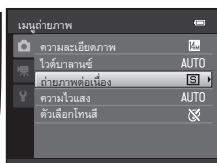
1 กดปุ่ม **MENU**



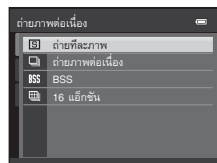
2 กดตัวเลือกคำสั่ง ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือก
รายการ และจากนั้นกด ► หรือปุ่ม **OK**
หากต้องการเปลี่ยนแถบ กด ◀ (📖 13)



ตัวเลือกคำสั่ง



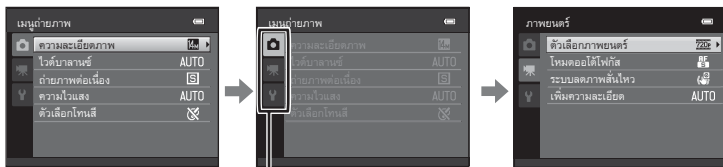
3 กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกรายการและกดปุ่ม **OK**
ค่าที่ตั้งจะถูกปรับใช้



4 เมื่อตั้งค่าเสร็จแล้ว ให้กดปุ่ม **MENU**

กล้องจะออกจากการแสดงเมนู

การสลับไปมาระหว่างแถบของหน้าจอเมนู



กดตัวเลือกคำสั่ง ◀ เพื่อ
ไฮไลท์แถบ

กดตัวเลือกคำสั่ง ▲ หรือ
▼ เพื่อเลือกแถบหนึ่งแถบ
และกดปุ่ม OK หรือ ▶

เมนูที่เลือกจะปรากฏขึ้น

ต้องการแสดงแถบรายการ ให้กดตัวเลือกคำสั่ง ◀ ในขณะที่หน้าจอแสดงเมนูในโหมดต่อไปนี้

- โหมดอัตโนมัติแบบง่าย โหมดสำเร็จรูปและโหมดภาพบุคคลอัจฉริยะ

เกี่ยวกับปุ่มกดชัตเตอร์

กล้องจะมีปุ่มกดชัตเตอร์แบบสองจังหวะ กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อหาโฟกัสและค่าแสง แล้ว
หยุดเมื่อรู้สึกว่ามีแรงต้าน เมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โฟกัสและค่าแสง (ความไวชัตเตอร์และ
ค่ารับแสง) จะถูกกำหนด กล้องยังคงล็อกโฟกัสและค่าแสงไว้ ขณะที่ยังกดปุ่มกดชัตเตอร์ค้างไว้
ครึ่งหนึ่ง

ขณะที่กดปุ่มกดชัตเตอร์ค้างไว้ในตำแหน่งนี้ ให้ปล่อยชัตเตอร์แล้วถ่ายภาพโดยกดปุ่มกดชัตเตอร์ลง
จนสุด ห้ามใช้แรงขณะกดปุ่มกดชัตเตอร์ เพราะจะทำให้กล้องสั่น และภาพสั่นไหว



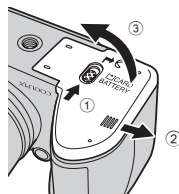
กดปุ่มกดชัตเตอร์ลง
ครึ่งหนึ่งเพื่อกำหนด
โฟกัสและค่าแสง



กดปุ่มกดชัตเตอร์ลง
จนสุดเพื่อถ่ายภาพ

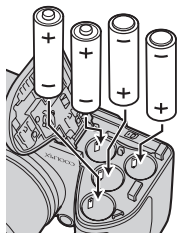
การใส่แบตเตอรี่

- 1 เปิดฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/ช่องบรรจุแผ่นการ์ดหน่วยความจำ
ก่อนเปิดฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/ช่องบรรจุแผ่นการ์ดหน่วยความจำ
ให้หงายกล้องขึ้นเพื่อป้องกันแบตเตอรี่ร่วงตกลงมา
กลิ้ง, แบตเตอรี่หรือการดัดหน่วยความจำอาจร้อนขึ้นทันทีหลังจากใช้
งานกล้อง ให้สังเกตอย่างระมัดระวังเมื่อนำแบตเตอรี่หรือการดัดหน่วย
ความจำออก

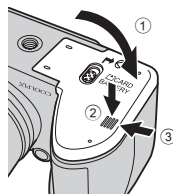


- 2 ใส่แบตเตอรี่

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าหน้าขั้วบวก (+) และขั้วลบ (-) ถูกด้านแล้ว ตามที่
อธิบายไว้บนฉลากที่ช่องทางเข้าของช่องบรรจุแบตเตอรี่ แล้วใส่แบตเตอรี่
เข้าไป



- 3 ปิดฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/ช่องบรรจุแผ่นการ์ดหน่วยความจำ
เลื่อนฝาปิดในขณะที่กดบริเวณที่มีสัญลักษณ์ ② ดังไว้



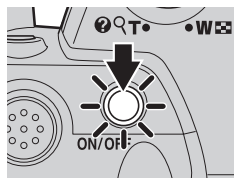
แบตเตอรี่ที่ใช้ได้

- แบตเตอรี่อัลคาไลน์ LR6/L40 (ขนาด AA) สี่ก้อน (แบตเตอรี่ที่มีมาให้)
- แบตเตอรี่ลิเทียม FR6/L91 (ขนาด AA) สี่ก้อน
- แบตเตอรี่ Ni-MH แบบรีชาร์จ EN-MH2 (นิกเกิลเมทัลไฮไดรด์) สี่ก้อน
- * แบตเตอรี่ Ni-MH แบบรีชาร์จ EN-MH1 ไม่สามารถใช้ได้

การเปิดหรือปิดการทำงานของกล้อง

กดฝาปิดหน้าเลนส์และกดสวิตช์เปิดปิดการทำงานเพื่อเปิดการ
ทำงานของกล้อง ไฟแสดงสถานะการทำงาน (สีเขียว) จะสว่างขึ้น
และจอภาพจะเปิดการทำงาน (ไฟแสดงสถานะการทำงานจะดับ
ลงเมื่อจอภาพเปิดการทำงาน)

กดสวิตช์เปิดปิดการทำงานอีกครั้งเพื่อปิดการทำงานของกล้อง
เมื่อกำลังปิดแล้ว ทั้งไฟแสดงสถานะการทำงานและจอภาพดับลง
หากกล้องปิดการทำงานอยู่ ให้กดปุ่ม  ดังไว้เพื่อเปิดการ
ทำงานของกล้องในโหมดแสดงภาพ ( 26)



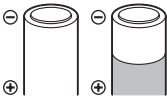
✓ ถ้า ปิดกล้อง ถอดฝาครอบเลนส์และเปิดกล้องอีกครั้ง แสดงขึ้น
ควรแน่ใจว่าถอดฝาปิดหน้าเลนส์ออกแล้ว และปิดกล้องแล้วเปิดใหม่อีกครั้ง

✓ การนำแบตเตอรี่ออก

ปิดการทำงานของกล้อง และตรวจสอบให้ไฟแสดงสถานะการทำงานและจอภาพดับลงก่อนที่จะเปิดฝาด้านบนบรรจุ
แบตเตอรี่ช่องบรรจุการ์ดหน่วยความจำ

✓ ข้อควรระวังเพิ่มเติมเกี่ยวกับแบตเตอรี่

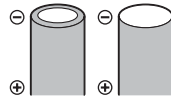
- อ่านและปฏิบัติตามคำเตือนและข้อควรระวัง (ดู iii, 126)
- ต้องแน่ใจว่าอ่านและปฏิบัติตามคำเตือนสำหรับแบตเตอรี่ในหน้า iii และส่วน “แบตเตอรี่” (ดู 126) ก่อนใช้งาน
แบตเตอรี่
- อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าร่วมกับแบตเตอรี่ใหม่ หรือใช้แบตเตอรี่ต่างประเภทร่วมกัน
- อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีความผิดปกติดังต่อไปนี้:



แบตเตอรี่ที่มีรอยลวก



แบตเตอรี่ที่จนวนหุ้มไม่หุ้มรอบ
ขั้วลบ



แบตเตอรี่ที่ส่วนขั้วลบ
แบนราบ

✓ หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่ Ni-MH แบบรีชาร์จ EN-MH2

เมื่อใช้แบตเตอรี่ EN-MH2 กับ COOLPIX L310 ให้ชาร์จแบตเตอรี่ที่ก้อนในเวลาเดียวกัน โดยใช้เครื่องชาร์จ
แบตเตอรี่ MH-73 (ดู 123, 129)

✓ ประเภทแบตเตอรี่

เพื่อให้แบตเตอรี่ใช้งานได้ดียิ่งขึ้น ให้ตั้งค่าประเภทแบตเตอรี่ (ดู 123) ในเมนูตั้งค่า (ดู 103) เพื่อให้ตรงกับ
แบตเตอรี่ที่ใส่อยู่ในกล้อง

ค่าที่ตั้งจากโรงงานตั้งไว้เป็นแบตเตอรี่ชนิดเดียวกันที่มาพร้อมผลิตภัณฑ์ที่จำหน่าย เมื่อใช้แบตเตอรี่ประเภทอื่น
ให้เปิดกล้องแล้วเปลี่ยนการตั้งค่าใหม่

🔑 แบตเตอรี่อัลคาไลน์

ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่อัลคาไลน์อาจมีความแตกต่างกันมาก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับผู้ผลิต ควรเลือกยี่ห้อที่เชื่อถือได้

🔑 แหล่งพลังงานทางเลือก

เมื่อต้องการจ่ายพลังงานให้กล้องอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลานาน ให้ใช้อะแดปเตอร์ AC EH-67 (มีแยกจำหน่าย
ต่างหาก) (ดู 129) ไม่ว่าอย่างไรก็ตาม ห้ามใช้อะแดปเตอร์ AC รุ่นอื่นหรือขอยี่ห้ออื่น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควร
ระวังนี้ อาจส่งผลให้กล้องเกิดความร้อนสูงหรือเสียหายได้

🔑 ฟังก์ชันการประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

หากไม่มีการใช้งานใดๆ เป็นเวลาครู่หนึ่ง จอภาพจะปิดการทำงาน และกล้องจะเข้าสู่โหมดเตรียมพร้อม และไฟแสดง
สถานะการทำงานจะกะพริบ หากไม่มีการใช้งานใดๆ อีกเป็นเวลาประมาณสามนาที กล้องจะปิดการทำงานโดย
อัตโนมัติ

เมื่อไฟแสดงสถานะการทำงานกะพริบ การกดปุ่มใดๆ ต่อไปนี้จะทำให้จอภาพเปิดการทำงานอีกครั้ง

→ สวิตช์เปิดการทำงาน, ปุ่มกดชัตเตอร์, ปุ่ม , ปุ่ม  หรือปุ่ม  (ปุ่มบันทึกภาพยนตร์)

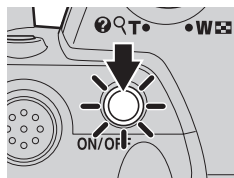
ในโหมดถ่ายภาพหรือแสดงภาพ กล้องจะเข้าสู่โหมดเตรียมพร้อมในเวลาประมาณ 30 วินาที (ค่าตั้งจากโรงงาน)

- สามารถเปลี่ยนเวลาก่อนที่กล้องจะเข้าสู่โหมดเตรียมพร้อมได้จากตัวเลือก ปิดกล้องอัตโนมัติ (ดู 116)
ในเมนูตั้งค่า (ดู 103)

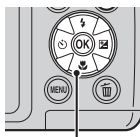
การตั้งค่าภาษา วันและเวลาที่แสดงผล

เมื่อเปิดการทำงานของกล้องในครั้งแรก หน้าจอเลือกภาษา และหน้าจอตั้งค่าวันที่และเวลาสำหรับนาฬิกาของกล้องจะแสดงขึ้น

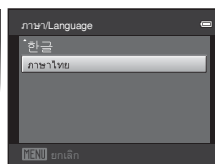
- 1 กดสวิทช์เปิดปิดการทำงานเพื่อเปิดการทำงานของกล้อง
ไฟแสดงสถานะการทำงาน (สีเขียว) จะสว่างขึ้น และจอภาพจะเปิดการทำงาน (ไฟแสดงสถานะการทำงานจะดับลงเมื่อจอภาพเปิดการทำงาน)



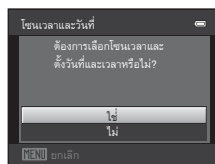
- 2 กดตัวเลือกคำสั่ง ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกภาษาที่ต้องการและกดปุ่มตัวเลือกคำสั่ง ► หรือ OK



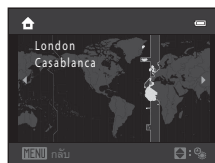
ตัวเลือกคำสั่ง



- 3 กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือก ใช้อย่างไร และกดปุ่ม OK
หากต้องยกเลิกการตั้งค่าโซนเวลาและวันที่ เลือก ไม่



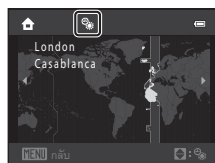
- 4 กด ◀ หรือ ▶ เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของท่าน (📖 109) และกดปุ่ม OK



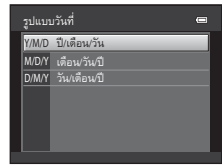
Daylight Saving Time

ถ้ามีการใช้งาน Daylight Saving Time อยู่ ให้กด ▲ เพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน Daylight Saving Time ในขณะที่ตั้งค่าภูมิภาคในขั้นตอน 4

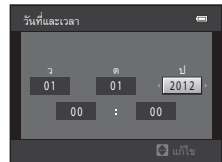
เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน Daylight Saving Time ☀ จะปรากฏที่ด้านบนของจอภาพ กด ▼ เพื่อปิดฟังก์ชัน Daylight Saving Time



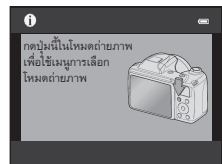
- 5** กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกรูปแบบวันที่ และกดปุ่ม OK หรือ ►



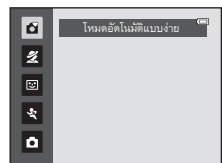
- 6** กด ▲, ◀, ▼ หรือ ► เพื่อตั้งวันที่ และกดปุ่ม OK
เลือกรายการ: กด ► หรือ ◀ (เพื่อเปลี่ยนระหว่าง ว, ด, ป, ชั่วโมง และ นาที)
แก้ไขรายการที่ไฮไลต์: กด ▲ หรือ ▼
ใช้การตั้งค่า: เลือก **นาฬิกา** และกดปุ่ม OK หรือ ►



- 7** ควรแน่ใจว่าถอดฝาปิดหน้าเลนส์ออกแล้ว จากนั้น
กดปุ่ม 
เลนส์จะยืดออกและหน้าจอเลือกโหมดถ่ายภาพจะแสดงขึ้น



- 8** เมื่อ โหมดอัตโนมัติแบบง่าย แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม OK
กล้องจะเข้าสู่โหมดถ่ายภาพ และสามารถถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบง่ายได้ (📖 20)
กดตัวเลือกคำสั่ง ▲ หรือ ▼ ก่อนกดปุ่ม OK เพื่อเปลี่ยนสู่โหมดถ่ายภาพอื่นๆ (📖 33)



พิมพ์วันที่บนภาพและการเปลี่ยนวันที่และเวลา

- หากต้องการพิมพ์วันที่บนภาพขณะถ่ายภาพ ให้ตั้งค่า **พิมพ์วันที่บนภาพ** (📖 112) ในเมนูตั้งค่า (📖 103) หลังจากตั้งวันและเวลาแล้ว
- หากต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าวันและเวลาของนาฬิกาในกล้อง ให้เลือกตัวเลือก **โซนเวลาและวันที่** (📖 106) ในเมนูตั้งค่า (📖 103)

การใส่การ์ดหน่วยความจำ

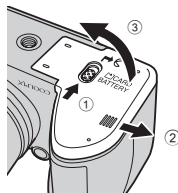
ข้อมูลจะถูกบันทึกไว้ในหน่วยความจำภายในตัวกล้อง (ประมาณ 102 MB) หรือการ์ด Secure Digital (SD) ที่ถอดออกได้ (มีแยกจำหน่ายต่างหาก;  129)

หากใส่การ์ดหน่วยความจำลงในกล้อง กล้องจะบันทึกรูปภาพลงในการ์ดหน่วยความจำโดยอัตโนมัติ และจะแสดงภาพ ลบภาพ หรือโอนย้ายรูปภาพที่บันทึกอยู่ในการ์ดหน่วยความจำได้ นำการ์ดหน่วยความจำออกจากกล้อง เพื่อบันทึกรูปภาพไว้ในหน่วยความจำภายใน หรือแสดงภาพ ลบภาพ หรือโอนย้ายภาพจากหน่วยความจำภายใน

- 1 แนใจว่าไฟแสดงสถานะการทำงานและจอภาพดับลงแล้ว และเปิดฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/ช่องบรรจุแผ่นการ์ดหน่วยความจำ

ปิดการทำงานของกล้อง ก่อนเปิดฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/ช่องบรรจุแผ่นการ์ดหน่วยความจำ

ก่อนเปิดฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/ช่องบรรจุแผ่นการ์ดหน่วยความจำ ให้หายกล้องขึ้นเพื่อป้องกันแบตเตอรี่ร่วงตกลงมา

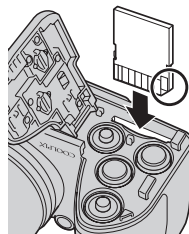


- 2 ใส่การ์ดหน่วยความจำ

ดันการ์ดหน่วยความจำเข้าไปจนกระทั่งมีเสียงคลิกเข้าที่

การเสียบการ์ดหน่วยความจำ

การใส่การ์ดหน่วยความจำกลับด้านหรือผิดด้านอาจทำให้กล้องหรือการ์ดหน่วยความจำชำรุดเสียหายได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าหันการ์ดหน่วยความจำถูกด้าน



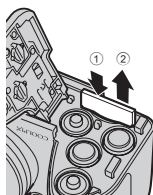
- 3 ปิดฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/ช่องบรรจุแผ่นการ์ดหน่วยความจำ

การนำการ์ดหน่วยความจำออก

ปิดการทำงานของกล้อง และตรวจดูให้ไฟแสดงสถานะการทำงานและจอภาพดับลงก่อนที่จะเปิดฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/ช่องบรรจุการ์ดหน่วยความจำ

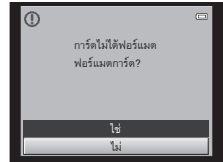
กดการ์ดตามทิศทาง (1) เพื่อให้การ์ดติดตัวออกมาส่วนหนึ่ง จากนั้นจึงใช้มือดึงการดึงออกมาอย่างระมัดระวัง ให้ดึงการดึงออกมาตรงๆ (2)

- กล้อง แบตเตอรี่หรือการ์ดหน่วยความจำอาจร้อนขึ้นทันทีหลังจากใช้งานกล้อง ให้สังเกตอย่างระมัดระวังเมื่อจะนำแบตเตอรี่หรือการ์ดหน่วยความจำออก



✓ การฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ

หากมีข้อความทางด้านขวาปรากฏขึ้น ต้องฟอร์แมตการ์ดก่อนเริ่มใช้งาน (📖 117) **จำไว้ว่า การฟอร์แมตจะลบภาพทั้งหมดเป็นการถาวร รวมทั้งข้อมูลอื่นๆ ในการ์ดด้วย** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ทำสำเนาภาพที่ต้องการเก็บไว้แล้วก่อนฟอร์แมตการ์ด

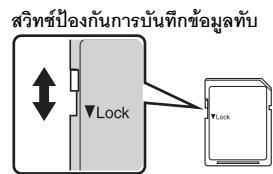


หากต้องการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ให้ใช้ตัวเลือกคำสั่งเพื่อเลือก **ใช่** และกดปุ่ม **OK** หากต้องการเริ่มฟอร์แมต ให้เลือก **ฟอร์แมต** และกดปุ่ม **OK**

- ห้ามปิดการทำงานของกล้องหรือเปิดฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/ช่องบรรจุแผ่นการ์ดหน่วยความจำออก จนกว่าการฟอร์แมตจะเสร็จสมบูรณ์
- **ครั้งแรกที่ใส่การ์ดหน่วยความจำซึ่งเคยใช้งานในอุปกรณ์อื่นลงในกล้อง ต้องแน่ใจว่าฟอร์แมตการ์ดนั้นแล้วด้วยกล้องนี้** (📖 117)

✓ สวิตช์ป้องกันการบันทึกข้อมูลทับ

เมื่อสวิตช์การ์ดหน่วยความจำอยู่ในตำแหน่ง "lock" จะไม่สามารถบันทึกข้อมูลทับหรือลบข้อมูลจากการ์ดหน่วยความจำได้ ถ้าสวิตช์อยู่ในตำแหน่ง "lock" ให้ปลดล็อกโดยเลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่งบันทึก เพื่อบันทึก ลบภาพ หรือฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ



สวิตช์ป้องกันการบันทึกข้อมูลทับ

✓ การ์ดหน่วยความจำ

- ใช้เฉพาะการ์ดหน่วยความจำ Secure Digital เท่านั้น
- รายการต่อไปนี้คือสิ่งห้ามปฏิบัติในระหว่างการฟอร์แมต ทั้งในขณะกำลังเขียนลงไปหรือลบข้อมูลออกจากการ์ดหน่วยความจำหรือในระหว่างการโอนย้ายข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์ การละลายข้อควรระวังนี้อาจทำให้ข้อมูลสูญหายหรือทำให้กล้องหรือการ์ดหน่วยความจำชำรุดเสียหายได้:
 - ใส่และถอดการ์ดหน่วยความจำ
 - นำแบตเตอรี่ออก
 - ปิดการทำงานของกล้อง
 - ปลดการเชื่อมต่อกับอะแดปเตอร์ AC
- อย่าฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำโดยใช้คอมพิวเตอร์
- อย่าถอดแยกประกอบหรือดัดแปลง
- อย่าทำกล้องตกหล่น หักงอ ปลดสายให้สัมผัสกับน้ำ หรือกระทบกระแทกรุนแรง
- อย่าใช้นิ้วมือหรือวัตถุที่เป็นโลหะสัมผัสถูกขั้วโลหะ
- อย่าติดฉลากหรือติดสติ๊กเกอร์บนการ์ดหน่วยความจำ
- อย่าทิ้งไว้ในที่โดนแสงแดดส่องโดยตรง ในยานพาหนะที่ปิดมิดชิดหรือบริเวณที่มีอุณหภูมิสูง
- อย่าให้ถูกความชื้น ฝุ่นละออง หรือก๊าซที่มีฤทธิ์กัดกร่อน

ขั้นตอน 1 เปิดใช้งานกล้องและเลือกโหมด 📷 (อัตโนมัติแบบง่าย)

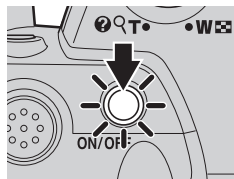
ในโหมด 📷 (อัตโนมัติแบบง่าย) กล้องจะกำหนดโหมดการถ่ายภาพที่เหมาะสมเมื่อท่านเล็งภาพ ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพได้อย่างง่ายดายโดยใช้โหมดถ่ายภาพที่เหมาะสมกับสภาพบรรยากาศ (📖 34)

1 ถอดฝาปิดหน้าเลนส์และกดสวิตช์เปิดปิดการทำงานเพื่อเปิดการทำงานของกล้อง

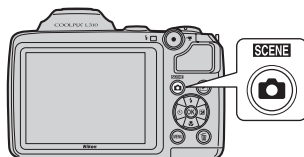
เลนส์จะยืดออกและจอภาพจะเปิดขึ้น

กดปุ่ม ⚡ (แฟลชป๊อปอัพ) เพื่อเปิดแฟลชขึ้น (📖 7)

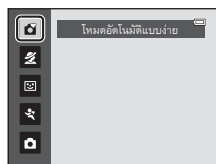
โหมดอัตโนมัติแบบง่ายถูกตั้งค่าในเวลาที่คุณดำเนินการต่อไปยังขั้นตอน 4



2 กดปุ่ม 📷



3 กดตัวเลือกคำสั่ง ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกโหมดอัตโนมัติแบบง่าย และกดปุ่ม OK กล้องจะเข้าสู่โหมด 📷 (อัตโนมัติแบบง่าย)



4 ตรวจสอบระดับพลังงานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้

สัญลักษณ์แสดงระดับพลังงานแบตเตอรี่

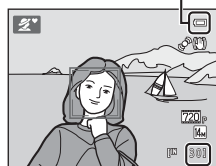
จอแสดงผล	คำอธิบาย
	ระดับพลังงานแบตเตอรี่สูง
	ระดับพลังงานแบตเตอรี่ต่ำ เตรียมเปลี่ยนแบตเตอรี่
	ไม่สามารถถ่ายภาพได้ เปลี่ยนแบตเตอรี่

จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้

จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้จะแสดงขึ้น

จำนวนภาพที่บันทึกได้จะแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับความจุของหน่วยความจำภายในหรือการดหน่วยความจำและการตั้งค่าความละเอียดภาพ (📖 54)

สัญลักษณ์แสดงระดับพลังงานแบตเตอรี่



จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้

สัญลักษณ์แสดงในโหมด (อัตโนมัติแบบง่าย)



- ข้อมูลเกี่ยวกับสัญลักษณ์และภาพที่แสดงขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพหรือการแสดงภาพ จะปรากฏเพียงสองถึงสามวินาทีเท่านั้น (8 110)
- หากจอภาพปิดการทำงานอยู่ในโหมดเตรียมพร้อมเพื่อประหยัดพลังงาน (ไฟแสดงสถานะการทำงานกะพริบ) (8 116) ให้กดปุ่มต่อไปนี้ เพื่อเปิดการทำงานของจอภาพขึ้นมาใหม่
→ สวิตช์เปิดปิดการทำงาน, ปุ่มกดชัตเตอร์, ปุ่ม  หรือปุ่ม  (บันทึกภาพยนตร์)

ฟังก์ชันที่มีอยู่ในโหมดอัตโนมัติแบบง่าย

- เมื่อกำลังจะไปที่โบสถ์คน กล้องจะตรวจจับโบสถ์โดยอัตโนมัติและโฟกัสอยู่ที่โบสถ์นั้น (8 24, 34)
- สามารถใช้การตั้งค่าเวลาถ่าย (8 31) และการชดเชยแสง (8 32) ได้
- ปุ่มโฟกัสระยะใกล้ (8 11, 51) บนตัวเลือกคำสั่งไม่สามารถใช้ได้ เปลี่ยนเป็นโหมดโฟกัสระยะใกล้เมื่อเลือกโหมดสำหรับถ่ายภาพระยะใกล้
- กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนผลรวมของคุณภาพของภาพ (การบีบอัดภาพ) และขนาดภาพใน ความละเอียดภาพ (8 54)

หมายเหตุเกี่ยวกับแฟลช

เมื่อกดแฟลชเก็บ การตั้งค่าของแฟลชจะกำหนดเป็นปิด และ  จะแสดงอยู่ที่ด้านบนของจอภาพ ในกรณีที่จำเป็นต้องใช้แฟลช เช่น ในที่มืดหรือเมื่อวัตถุอยู่ในตำแหน่งย้อนแสง อย่าลืมใช้มือตั้งแฟลชขึ้น (8 7, 28)

หมายเหตุเกี่ยวกับระบบลดภาพสั่นไหวและจับโฟกัส

- ดู ลดภาพสั่นไหว (8 113) หรือ จับโฟกัส (8 114) ในเมนูตั้งค่า (8 103) สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม
- ตั้งค่า ลดภาพสั่นไหว เป็น ปิด เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง

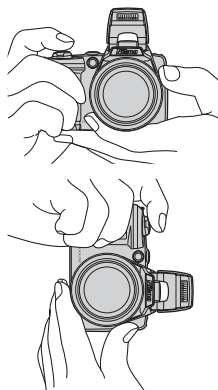
ขั้นตอน 2 จัดองค์ประกอบภาพ

1

เตรียมกล้องให้พร้อม

ถือกล้องด้วยมือทั้งสองให้กระชับ

ระวังอย่าให้นิ้วมือ, ฝ่ามือหรือวัตถุอื่นใดสัมผัสกับเลนส์ แฟลช และไมโครโฟน



2

จัดองค์ประกอบภาพ

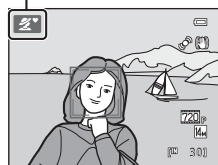
เมื่อกล้องกำหนดโหมดสำเร็จรูป สัญลักษณ์โหมดการถ่ายภาพ จะเปลี่ยนไป (📖 34)

เมื่อกล้องตรวจพบใบหน้าคน จะถูกติกรอบเส้นคู่สีเหลืองครอบ ใบหน้านั้นไว้ (พื้นที่อัตโนมัติโฟกัส)

สามารถตรวจจับใบหน้าได้สูงสุด 12 ใบหน้า เมื่อกล้องตรวจพบ ใบหน้ามากกว่าหนึ่งใบหน้า ใบหน้าที่อยู่ใกล้กล้องมากที่สุด จะถูก ติกรอบเส้นคู่และใบหน้าที่อื่นๆ ด้วยกรอบเส้นเดียว

เมื่อไม่ได้ถ่ายภาพบุคคลหรือเมื่อกล้องไม่สามารถตรวจพบใบหน้าได้ กล้องจะโฟกัสวัตถุที่กึ่งกลางกรอบภาพ ตำแหน่งวัตถุหลักจะอยู่ใกล้กึ่งกลางพื้นที่โฟกัส

สัญลักษณ์โหมดถ่ายภาพ



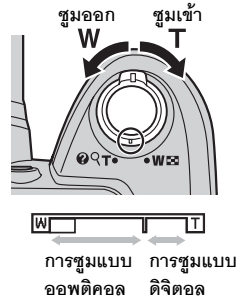
หมายเหตุเกี่ยวกับโหมดอัตโนมัติแบบง่าย

- โหมดสำเร็จรูปที่ต้องการอาจไม่ถูกเลือกในบางสถานการณ์ ในกรณีนี้ ให้เลือกโหมดถ่ายภาพอื่น
- เมื่อใช้การซูมแบบดิจิทัลลด โหมดถ่ายภาพจะเป็น 📷

การใช้การซูมภาพ

ใช้ปุ่มควบคุมการซูมเพื่อเปิดใช้งานการซูมแบบออฟติคอลลมุนปุ่มควบคุมการซูมไปที่ **T** เพื่อซูมเข้า ขยายขนาดของวัตถุ ลมุนปุ่มควบคุมการซูมไปที่ **W** เพื่อซูมออก ขยายพื้นที่ที่เรามองเห็นในกรอบภาพ

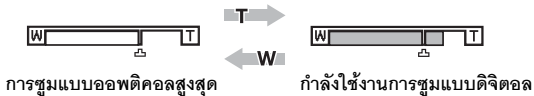
- เมื่อเปิดกล้อง, ซูมจะอยู่ในตำแหน่งมูมกว้างสูงสุด
- แถบสถานะช่วงซูมจะแสดงที่ด้านบนของจอภาพเมื่อปุ่มควบคุมการซูมทำงาน



การซูมแบบดิจิทัล

เมื่อกล้องซูมเข้าจนสุดตำแหน่งการซูมแบบออฟติคอลสูงสุด ให้ลมุนปุ่มควบคุมการซูมค้างไว้ไปทาง **T** เพื่อซูมแบบดิจิทัล

การซูมแบบดิจิทัลสามารถขยายสูงสุด 4X เหนือกว่ากำลังขยายของการซูมแบบออฟติคอล



- เมื่อใช้การซูมแบบดิจิทัล พื้นที่โฟกัสจะไม่ปรากฏและกล้องจะโฟกัสที่กลางกรอบภาพ

การซูมแบบดิจิทัลและการคำนวณเพิ่มพิกเซล

การซูมแบบดิจิทัลมีความแตกต่างจากการซูมแบบออฟติคอล โดยจะใช้กระบวนการผลิตภาพดิจิทัลที่เรียกว่า การคำนวณเพิ่มพิกเซล ซึ่งทำให้คุณภาพของภาพลดลงเล็กน้อย

การคำนวณเพิ่มพิกเซลเมื่อถ่ายภาพนิ่ง ซึ่งใช้ที่ตำแหน่งช่วงซูมห่างจาก **☐**

เมื่อซูมเกินตำแหน่ง **☐** การคำนวณเพิ่มพิกเซลจะเริ่มขึ้น และแถบสถานะช่วงซูมเปลี่ยนเป็นสีเหลือง เพื่อแสดงว่า ได้ใช้การคำนวณเพิ่มพิกเซล

ตำแหน่งของ **☐** เลื่อนไปทางขวาเพื่อลดขนาดภาพให้เล็กลง เพื่อยืนยันตำแหน่งช่วงซูมซึ่งถ่ายภาพนิ่งโดยไม่ใช้การคำนวณเพิ่มพิกเซล โดยใช้การตั้งค่าความละเอียดภาพปัจจุบัน



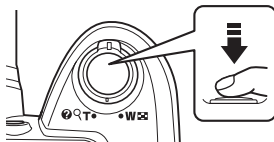
ขั้นตอน 3 ไฟกัสภาพแล้วถ่ายภาพ

1 กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

เมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖 13) กล้องจะตั้งค่าโฟกัสและค่าแสง (ความไวชัตเตอร์และค่ารูรับแสง) กล้องยังคงล็อกโฟกัสและค่าแสงไว้ ขณะที่ยังกดปุ่มกดชัตเตอร์ค้างไว้ครึ่งหนึ่ง

เมื่อตรวจพบใบหน้า:

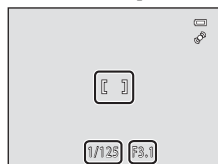
- กล้องจะโฟกัสใบหน้าที่ล้อมด้วยกรอบเส้นคู่ในพื้นที่โฟกัส เมื่อโฟกัสวัตถุได้แล้ว กรอบเส้นคู่จะสว่างเป็นสีเขียว



ความไวชัตเตอร์ รูรับแสง

เมื่อไม่สามารถตรวจพบใบหน้า:

- กล้องจะโฟกัสวัตถุที่อยู่ตรงกลางกรอบภาพ เมื่อโฟกัสวัตถุได้แล้ว พื้นที่โฟกัสจะสว่างเป็นสีเขียว



ความไวชัตเตอร์ รูรับแสง

กล้องจะโฟกัสอยู่ที่กลางกรอบภาพ และจะไม่แสดงพื้นที่โฟกัส เมื่อใช้งานการซูมแบบดิจิทัล เมื่อใช้งานโฟกัส สัญลักษณ์แสดงสถานะการโฟกัส (📖 8) จะสว่างเป็นสีเขียว

พื้นที่โฟกัสหรือสัญลักษณ์แสดงสถานะการโฟกัสอาจจะเป็นสีแดงและกะพริบเมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ซึ่งแสดงว่ากล้องไม่สามารถโฟกัสได้ ให้ปรับเปลี่ยนองค์ประกอบภาพและกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง

2 กดปุ่มกดชัตเตอร์ส่วนที่เหลือจนสุด

กล้องจะลั่นชัตเตอร์และบันทึกภาพลงในการ์ดหน่วยความจำหรือหน่วยความจำภายใน





ระหว่างการบันทึก

ขณะกำลังบันทึกภาพ จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้จะกะพริบ ห้ามเปิดฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/ช่องบรรจุแผ่นการ์ดหน่วยความจำ

การนำการ์ดหน่วยความจำหรือแบตเตอรี่ออก ขณะที่กำลังบันทึกภาพอยู่ จะทำให้ข้อมูลสูญหายหรือข้อมูลที่บันทึกไว้ในกล้องหรือการ์ดเสียหายได้



ไฟกัอัตโนมัติ

ไฟกัอัตโนมัติอาจไม่ทำงานตามที่คาดหวังเมื่ออยู่ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ในบางกรณีซึ่งเกิดขึ้นน้อยมาก กล้องอาจจะไฟกัวัตถุไม่ได้ แม้ว่าพื้นที่ไฟกัหรือสัญลักษณ์แสดงสถานะการไฟกัจะสว่างเป็นสีเขียว:

- วัตถุตัวแบบดำมืด
- มีวัตถุซึ่งมีความสว่างในระดับแตกต่างกันมากอยู่ในฉาก (เช่น เมื่อดวงอาทิตย์อยู่หลังตัวแบบ และทำให้วัตถุตัวแบบอยู่ในเงามืด)
- ไม่มีคอนทราสต์ระหว่างวัตถุตัวแบบและฉากแวดล้อม (เช่น เมื่อตัวแบบยืนอยู่หน้าผนังสีขาวโดยสวมเสื้อเชิ้ตสีขาว)
- วัตถุต่างๆ มีระยะห่างจากกล้องแตกต่างกันไป (เช่น เมื่อตัวแบบหลักอยู่ในกรง)
- วัตถุที่มีลายลักษณะซ้ำๆ กัน (มู่ลี่หน้าต่าง, อาคารที่มีหน้าต่างรูปแบบเดียวกันเป็นแถวหลายๆ แถว ฯลฯ)
- วัตถุตัวแบบเคลื่อนไหวรวดเร็ว

ในสถานการณ์เหล่านี้ ให้ลองกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้งเพื่อไฟกัใหม่ หรืออาจจำเป็นต้องกดหลายครั้ง หากวัตถุยังไม่อยู่ในระยะไฟกั เลือกโหมดอัตโนมัติแล้วใช้การล็อกไฟกั (📷 50) ถ่ายภาพโดยการไฟกัไปยังวัตถุที่อยู่ห่างจากกล้องในระยะเดียวกันกับวัตถุที่ต้องการถ่ายก่อน



หมายเหตุเกี่ยวกับการหาใบหน้า

ให้ดูข้อมูลเพิ่มเติมจาก “หมายเหตุเกี่ยวกับการหาใบหน้า” (📷 34)



แฟลช

หากวัตถุตัวแบบได้รับแสงน้อย กล้องอาจใช้งานแฟลช (📷 28) เมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงจนสุด



โหมดอัตโนมัติ

ขั้นตอน 4 การดูและลบภาพ

การดูภาพ (โหมดแสดงภาพ)

กดปุ่ม 

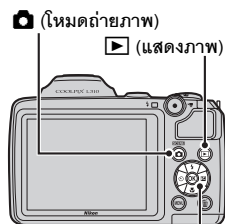
ภาพสุดท้ายที่ถ่ายจะปรากฏในโหมดแสดงภาพเต็มจอ

กดตัวเลือกคำสั่ง ▲ หรือ ▼ เพื่อแสดงภาพก่อนหน้า กด ▼ หรือ ► เพื่อแสดงภาพถัดไป

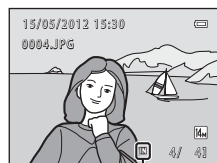
กล้องจะแสดงภาพอย่างรวดเร็วด้วยความละเอียดต่ำ ขณะอ่านจากการ์ดหน่วยความจำหรือหน่วยความจำภายใน

กดปุ่ม  หรือปุ่ม  (P) บันทึกภาพยนตร์ เพื่อสลับไปยังโหมดถ่ายภาพ ท่านสามารถกดปุ่มกดชัตเตอร์ได้เช่นกัน

เมื่อ  ปรากฏขึ้น ภาพที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำภายในจะปรากฏขึ้น เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำลงไปใน  จะไม่ปรากฏ และภาพที่บันทึกในการ์ดหน่วยความจำจะแสดงขึ้น



ตัวเลือกคำสั่ง



สัญลักษณ์แสดงหน่วยความจำภายใน

 เมื่อจอภาพดับลงเพื่อประหยัดพลังงาน

เมื่อไฟแสดงสถานะการทำงานกะพริบ การกดปุ่ม  จะทำให้จอภาพเปิดการทำงานอีกครั้ง (📖 116)

 โหมดแสดงภาพ

ให้ดูข้อมูลเพิ่มเติมจาก “ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงภาพ” (📖 62) และ “การแก้ไขภาพ” (📖 76)

 เปิดการทำงานของกล้องโดยกดปุ่ม 

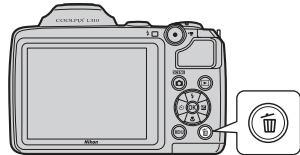
เมื่อกำลังปิดการทำงานอยู่ ให้กดปุ่ม  ค้างไว้เพื่อเปิดการทำงานของกล้องในโหมดแสดงภาพ เลนส์จะไม่ยืดออก

 การดูภาพ

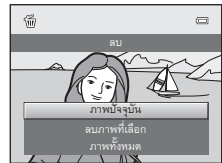
ภาพที่ถ่ายด้วยคำสั่งค้นหาใบหน้า (📖 24) หรือค้นหาสัว์เลี้ยง (📖 43) จะหมุนโดยอัตโนมัติเมื่อดูภาพในโหมดแสดงภาพเต็มจอ

การลบภาพที่ไม่ต้องการ

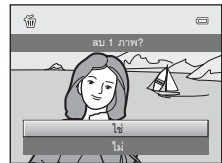
- กดปุ่ม  เพื่อลบภาพที่แสดงอยู่บนจอภาพ
ในปัจจุบัน
กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกโดยไม่ทำการลบภาพ



- กดตัวเลือกคำสั่ง **▲** หรือ **▼** เพื่อเลือกวิธีการลบที่ต้องการและกดปุ่ม **OK**
ภาพปัจจุบัน: ภาพที่แสดงอยู่ในปัจจุบันถูกลบทั้ง
ลบภาพที่เลือก: สามารถเลือกและลบภาพได้หลายภาพ
→ “การใช้งานหน้าจอลบภาพที่เลือก”
ภาพทั้งหมด: ภาพทั้งหมดจะถูกลบทั้ง



- กด **▲** หรือ **▼** เพื่อเลือก **ใช่** และกดปุ่ม **OK**
เมื่อลบภาพทั้งไปแล้วจะกู้คืนไม่ได้
หากต้องการยกเลิก กด **▲** หรือ **▼** เพื่อเลือก **ไม่** และกดปุ่ม **OK**



การใช้งานหน้าจอลบภาพที่เลือก

- กดตัวเลือกคำสั่ง **◀** หรือ **▶** เพื่อเลือกภาพที่จะลบ และ
จากนั้นกด **▲** เพื่อแสดง 
หากต้องการยกเลิกการเลือก กด **▼** เพื่อเอาสัญลักษณ์  ออก
หมุนปุ่มควบคุมการซูม (4) ไปที่ **T (Q)** เพื่อกลับไปยังการแสดงผล
ภาพเต็มจอหรือ **W (Z)** เพื่อกลับไปสู่การแสดงผลภาพย่อส่วน
ขนาดเล็ก



- เพิ่ม  ที่ภาพที่ต้องการทั้งหมดและจากนั้นกดปุ่ม **OK** เพื่อยืนยันการเลือก
ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้น ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำที่ปรากฏบนจอภาพ

หมายเหตุเกี่ยวกับการลบ

- เมื่อลบภาพทั้งไปแล้วจะกู้คืนไม่ได้ ให้โอนย้ายภาพสำคัญไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการลบ
- ภาพที่ป้องกันไว้จะไม่สามารถลบทิ้งได้ (72)

-  **การลบภาพที่ถ่ายไว้ล่าสุดขณะอยู่ในโหมดถ่ายภาพ**
ให้กดปุ่ม  ในโหมดถ่ายภาพ เพื่อลบภาพที่ถ่ายไว้ล่าสุด

การใช้แฟลช

ในที่มืดหรือเมื่อวัตถุอยู่ในตำแหน่งย้อนแสง ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้แฟลชได้โดยตั้งเปิดแฟลชในตัวกล้องขึ้น

- ช่วงระยะของแสงแฟลชจะอยู่ที่ประมาณ 0.5 ถึง 6.0 เมตร ที่ตำแหน่งมุมกว้างสูงสุด และมีระยะอยู่ที่ประมาณ 1.5 ถึง 3.0 เมตร ที่ตำแหน่งซูมเทเลโฟโต้สูงสุด
- ถ้าแฟลชยกเปิดขึ้นเมื่อใช้โหมดอัตโนมัติแบบง่าย (📖 20) กล้องจะตั้งค่าโหมดแฟลชโดยอัตโนมัติตามโหมดสำเร็จรูปที่กำหนดไว้ เมื่อปิดแฟลช การตั้งค่าของแฟลชจะเปลี่ยนเป็นปิด และ 📖 จะแสดงอยู่ที่ด้านบนของจอภาพ

การเลือกโหมดแฟลช

เมื่อใช้โหมดอัตโนมัติ (📖 50), โหมดสำเร็จรูปบางอย่าง (📖 35), หรือโหมดภาพบุคคลอัจฉริยะ (📖 46) สามารถใช้โหมดแฟลชต่อไปนี้ได้

📖 AUTO อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อแสงสว่างไม่พอ

📖📖 อัตโนมัติพร้อมระบบลดตาแดง

ลด “ตาแดง” ในภาพบุคคล (📖 30)

📖 ปิด

แฟลชไม่ทำงานแม้ว่าแสงสว่างไม่พอ

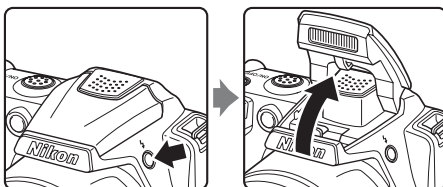
📖 แฟลชลบเงา

แฟลชทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพ ใช้ในการ “ลบเงา” (ให้ความสว่าง) ให้แก่เงามืดสลัวและวัตถุย้อนแสง

📖📖 แฟลชสัมพันธ์ที่ความไวชัตเตอร์ต่ำ

โหมดแฟลชอัตโนมัติทำงานร่วมกับความไวชัตเตอร์ต่ำ เหมาะสำหรับถ่ายภาพบุคคลในตอนเย็นหรือตอนกลางคืนพร้อมฉากหลัง
แสงแฟลชจะส่องไปที่วัตถุหลัก และใช้ความไวชัตเตอร์ต่ำ เพื่อจับภาพพื้นหลังตอนกลางคืนหรือภายใต้แสงสลัว

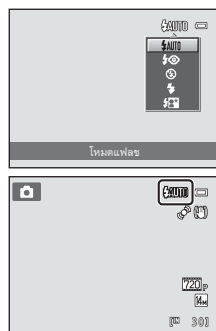
- 1** กดปุ่ม  (แฟลชป๊อปอัพ)
แฟลชจะดีดตัวขึ้นมา
เมื่อแฟลชปิดอยู่ โหมดแฟลชจะถูกกำหนดอยู่ที่  (ปิด)



- 2** กด  (โหมดแฟลช) บนตัวเลือกคำสั่ง
เมนูโหมดแฟลชจะปรากฏขึ้น



- 3** กดตัวเลือกคำสั่ง  หรือ  เพื่อเลือกโหมด และ
กดปุ่ม 
สัญลักษณ์ของโหมดแฟลชที่เลือกไว้จะปรากฏขึ้น
เมื่อเลือกใช้งาน  (อัตโนมัติ)  จะปรากฏขึ้นมาเพียง
สองถึงสามวินาทีเท่านั้น ไม่ว่าจะตั้งค่า **ข้อมูลภาพถ่าย** ไว้ก็ตาม
( 110)
หากไม่ปรับใช้ค่าที่ตั้งโดยกดปุ่ม  ภายในสองสามวินาที การเลือก
นั้นจะถูกยกเลิก



การกดปิดแฟลช

บ่อยๆ กดแฟลชลง จนกระทั่งมีเสียงคลิกเข้าที่เมื่อไม่ได้ใช้งาน ( 7)

✓ การถ่ายภาพเมื่อแสงสว่างไม่พอและปิดการใช้งานแฟลช (๕)

- ขอแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อให้กล้องไม่เคลื่อนไหวขณะถ่ายภาพ และลดผลกระทบจากกล้องไม่นิ่ง ตั้งค่า **โหมดภาพสั่นไหว** (📖 113) เป็น **ปิด** เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง
- **ISO** อาจแสดงขึ้นในจอภาพ เมื่อ **ISO** แสดงขึ้น ความไวแสงจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติ

✓ หมายเลขเกี่ยวกับการใช้แฟลช

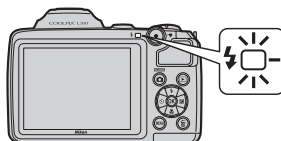
เมื่อใช้แฟลช แสงสะท้อนจากฝุ่นละอองในอากาศอาจปรากฏขึ้นเป็นจุดสว่างจ้าในภาพ หากต้องการลดแสงสะท้อนเหล่านี้ ให้ตั้งค่าแฟลชไว้ที่ (ปิด) หรือกดปิดแฟลชเพื่อถ่ายภาพ

🔗 ไฟแสดงสถานะแฟลช

ไฟแสดงสถานะแฟลชจะแสดงสถานะของแฟลชเมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง

- **เปิด:** แฟลชจะติดเมื่อกดชัตเตอร์ถ่ายภาพ
- **กะพริบ:** แฟลชกำลังชาร์จ รอสักครู่ และลองใหม่อีกครั้ง
- **ปิด:** แฟลชจะไม่ทำงานเมื่อถ่ายภาพ

หากเหลือแบตเตอรี่ในระดับต่ำ จอภาพจะดับลงจนกว่าแฟลชจะชาร์จเสร็จ



🔗 การตั้งค่าโหมดแฟลช

การตั้งค่าจากโรงงานของโหมดแฟลชขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ (📖 33)

- โหมด 📷 (อัตโนมัติแบบง่าย): **♻️** AUTO อัตโนมัติ
- โหมดสำเร็จรูป: การตั้งค่าจากโรงงานขึ้นอยู่กับเมนูสำเร็จรูป (📖 35)
- โหมด 📷 (ภาพบุคคลอัจฉริยะ): **♻️** AUTO อัตโนมัติ
- โหมด 📷 (กีฬาต่อเนื่อง): (ปิด) (ถูกล็อก)
- โหมด 📷 (อัตโนมัติ): **♻️** AUTO อัตโนมัติ

ไม่สามารถใช้แฟลชในเวลาเดียวกันกับคุณสมบัติบางอย่างได้ → การตั้งค่ากล้องไม่สามารถทำได้ในเวลาเดียวกันได้ (📖 61)

เมื่อโหมดถ่ายภาพเป็นโหมด 📷 (อัตโนมัติ) (📖 50) การตั้งค่าแฟลชที่เปลี่ยนไปจะถูกบันทึกไว้แม้ว่าจะปิดกล้อง

🔗 การลดตาแดง

กล้องรุ่นนี้ติดตั้ง **ระบบลดตาแดงขั้นสูง** ให้อย่าง

แฟลชนำ (pre-flash) จะยิงออกไปถี่ๆ ด้วยความเข้มแสงต่ำหลายครั้งก่อนยิงแฟลชจริงเพื่อลดเอฟเฟกต์จาก “ตาแดง” หากกล้องตรวจพบปรากฏการณ์ “ตาแดง” เมื่อถ่ายภาพไปแล้ว ฟังก์ชัน In-Camera Red-Eye Fix (ระบบลดตาแดงอัตโนมัติด้วยโปรแกรมในตัวกล้อง) ของ Nikon จะจัดการกับภาพก่อนบันทึกเก็บ

ต้องคำนึงถึงสิ่งสำคัญต่อไปนี้เมื่อใช้การลดตาแดง:

- เพราะว่าการยิงแฟลชนำจะยิงก่อนถ่ายภาพ จะเกิดความล่าช้าเล็กน้อยระหว่างเมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ และเมื่อถ่ายภาพ
- เวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพจะมากกว่าปกติ
- การลดตาแดงอาจไม่ทำให้ได้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการในบางสถานการณ์
- ในบางกรณีซึ่งมีโอกาสเป็นไปได้น้อยมาก พื้นที่ที่ไม่ใช่วัตถุตัวแบบที่มีปรากฏการณ์ตาแดงอาจได้รับผลกระทบจากการประมวลผลของการลดตาแดงด้วย ในกรณีเหล่านี้ ให้เลือกโหมดแฟลชอื่นและลองใหม่อีกครั้ง

การถ่ายภาพด้วยตั้งเวลาถ่าย

การตั้งเวลาถ่ายมีประโยชน์สำหรับการถ่ายภาพตัวเองหรือลดผลกระทบจากการสั่นของกล้องซึ่งเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ เมื่อใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ กล้องจะถ่ายภาพเองใน 10 วินาที หลังจากกดปุ่มกดชัตเตอร์ เมื่อตั้งเวลาถ่ายภาพอัตโนมัติ ขอแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง ตั้งค่า **ลดภาพสั่นไหว** (📖 113) ในเมนูตั้งค่า (📖 103) เป็น **ปิด** เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง

- 1** กด  (การตั้งเวลาถ่าย) บนตัวเลือกคำสั่ง
เมนูตั้งเวลาถ่ายจะปรากฏขึ้น



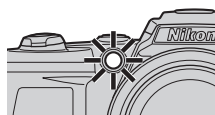
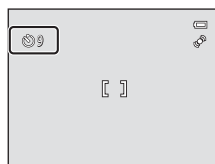
- 2** กดตัวเลือกคำสั่ง  หรือ  เพื่อเลือก ON และกดปุ่ม 
สัญลักษณ์ตั้งเวลาถ่าย (🕒 10) จะปรากฏขึ้น
หากไม่ปรับใช้ค่าที่ตั้งโดยกดปุ่ม  ภายในสองสามวินาที การเลือกนั้นจะถูกลบเลิก



- 3** จัดองค์ประกอบภาพ และกดปุ่มกดชัตเตอร์
ลงครึ่งหนึ่ง
กล้องจะหาโฟกัสและค่าแสง



- 4** กดปุ่มกดชัตเตอร์ส่วนที่เหลือจนสุด
กล้องจะเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพอัตโนมัติและตัวเลขจำนวนวินาทีที่เหลือก่อนการลั่นชัตเตอร์จะปรากฏบนจอภาพ
ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่ายจะกะพริบขณะที่ตัวจับเวลากำลังนับถอยหลัง ประมาณหนึ่งวินาทีก่อนที่จะลั่นชัตเตอร์ ไฟจะหยุดกะพริบและติดสว่าง
เมื่อลั่นชัตเตอร์แล้ว การตั้งเวลาถ่ายจะตั้งค่าเป็น OFF
หากต้องการหยุดตัวจับเวลาจะถ่ายภาพ ให้กดปุ่มกดชัตเตอร์อีกครั้ง



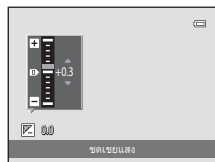
การปรับความสว่าง: ชดเชยแสง

การปรับชดเชยแสงขณะถ่ายภาพจะช่วยให้สามารถปรับค่าความสว่างของภาพโดยรวมให้สว่างขึ้นหรือมืดลงได้

- 1** กด  (ชดเชยแสง) บนตัวเลือกคำสั่ง
คำแนะนำการชดเชยแสงจะปรากฏขึ้น

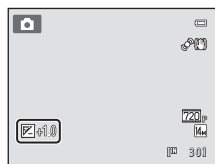


- 2** กดตัวเลือกคำสั่ง ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกค่าการชดเชยแสง
หากต้องการทำให้ตัวแบบสว่างขึ้น ให้ปรับการชดเชยแสงไป
ทางด้าน “+”
หากต้องการทำให้ตัวแบบมืดลง ให้ปรับการชดเชยแสงไป
ทางด้าน “-”



- 3** กดปุ่ม OK
หากไม่ปรับใช้ค่าที่ตั้งโดยกดปุ่ม OK ภายในสองสามวินาที การเลือกนั้นจะถูกยกเลิก
เมื่อตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก 0.0 ค่าจะแสดงขึ้นพร้อมกับสัญลักษณ์  ในจอภาพ

- 4** กดปุ่มกดชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ
หากต้องการปิดการชดเชยแสง ทำซ้ำขั้นตอน 1 และตั้งค่าเป็น 0.0
และกดปุ่ม OK



ค่าการชดเชยแสง

การตั้งค่าการชดเชยแสงที่ใช้ในโหมด  (อัดในมิติ) ( 50) จะได้รับการบันทึกไว้ในหน่วยความจำของกล้อง
แม้จะปิดกล้องแล้ว

การเลือกโหมดถ่ายภาพ

จะสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้ได้

📷 โหมดอัตโนมัติแบบง่าย

📖 20

เพียงจัดองค์ประกอบของภาพ กล้องก็จะเลือกโหมดสำเร็จรูปที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ถ่ายภาพได้ง่ายขึ้น

🔧 สำเร็จรูป

📖 35

กล้องจะตั้งค่าต่างๆ โดยอัตโนมัติให้เหมาะสมที่สุดตามประเภทของโหมดสำเร็จรูปที่เลือก

👤 ภาพบุคคลอัจฉริยะ

📖 46

เมื่อกำลังตรวจพบใบหน้าที่กำลังยิ้มจะถ่ายใบหน้านั้นโดยอัตโนมัติ

🔍 กีฬาต่อเนื่อง

📖 48

ช่วยให้สามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้อย่างรวดเร็วขณะที่ท่านกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้

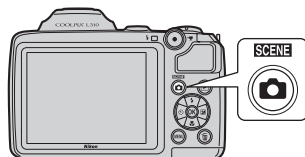
📷 โหมดอัตโนมัติ

📖 50

ท่านสามารถเปลี่ยนโหมดแฟลช ใช้โหมดโฟกัสระยะใกล้ (ถ่ายภาพระยะใกล้) ฯลฯ และถ่ายภาพ ท่านสามารถเลือกการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดของภาพต่อเนื่องได้ด้วย

1 กดปุ่ม ในโหมดถ่ายภาพ

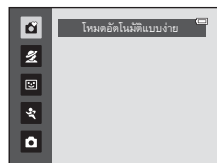
เมนูการเลือกโหมดถ่ายภาพจะปรากฏขึ้น



2 กดตัวเลือกคำสั่ง ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ

เมื่อเลือกโหมดสำเร็จรูป (สัญลักษณ์ที่แสดงจากด้านบน) แบบของ จากสามารถเปลี่ยนได้โดยการกดปุ่ม ► กด ▲, ▼, ◀ หรือ ► เพื่อเลือกโหมดสำเร็จรูป

หากต้องการกลับไปยังโหมดถ่ายภาพปัจจุบันโดยไม่เปลี่ยน โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม  หรือปุ่มกดชัตเตอร์



3 กดปุ่ม

กล้องจะเข้าสู่โหมดถ่ายภาพที่เลือกไว้

โหมดอัตโนมัติแบบง่าย

การเลือกโหมดสำเร็จรูปอัตโนมัติ

กล้องจะเลือกหนึ่งในโหมดสำเร็จรูปต่อไปนี้โดยอัตโนมัติเมื่อท่านเล็งกล้องไปยังวัตถุ

-  โหมดอัตโนมัติ (ใช้โดยทั่วไป)
-  ภาพบุคคล (📖 36)
-  ทิวทัศน์ (📖 36)
-  บุคคลตอนกลางคืน (📖 37)
-  ทิวทัศน์ตอนกลางคืน (📖 39)
-  ถ่ายระยะใกล้ (📖 39)
-  ภาพย้อนแสง (📖 41)

หมายเหตุเกี่ยวกับการหาใบหน้า

- ความสามารถในการค้นหาใบหน้าของกล้องขึ้นอยู่กับหลายปัจจัย รวมถึงการหันหน้าเข้าหากล้องหรือไม่ของตัวแบบด้วย กล้องอาจไม่สามารถตรวจพบใบหน้าได้เมื่ออยู่ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อใบหน้าบางส่วนซ่อนอยู่ได้แว่นกันแดดหรือสิ่งบดบังใบหน้าอื่นๆ
 - เมื่อใบหน้ากินพื้นที่ในกรอบภาพมากเกินไปหรือน้อยเกินไป
- เมื่อมีหลายคนอยู่ในกรอบภาพ ใบหน้าที่กล้องจะโฟกัสขึ้นอยู่กับสภาพการถ่ายภาพต่างๆ เช่น มีการหันหน้าเข้าหากล้องหรือไม่
- ในบางกรณี จากหมายเหตุของ “โฟกัสอัตโนมัติ” (📖 25) โฟกัสอัตโนมัติอาจไม่ทำงานตามต้องการ และวัตถุอาจไม่อยู่ในระยะโฟกัส แม้ว่าจะมีกรอบเส้นคู่สีเขียวล้อมรอบใบหน้า เมื่อกล้องไม่สามารถโฟกัสได้ ให้ใช้โหมดอื่น เช่น โหมด  (อัตโนมัติ) โดยโฟกัสที่วัตถุอื่นที่อยู่ในตำแหน่งที่ห่างจากกล้องในระยะเดียวกันกับตัวแบบบุคคลที่ต้องการถ่าย แล้วใช้ปุ่มลัดโฟกัส (📖 50)

การถ่ายภาพที่เหมาะสมสำหรับสภาพแวดล้อม (โหมดสำเร็จรูป)

กล้องจะตั้งค่าต่างๆ โดยอัตโนมัติให้เหมาะสมที่สุดตามประเภทของโหมดสำเร็จรูปที่เลือก มีโหมดสำเร็จรูปให้เลือกดังนี้

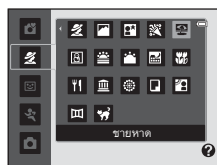
ภาพบุคคล	ทิวทัศน์	บุคคลตอนกลางคืน	ปาร์ตี้/ในร่ม
ภูเขา	หิมะ	อาทิตย์ตก	ย่ำค่ำ/รุ่งเช้า
ทิวทัศน์ตอนกลางคืน	ถ่ายระยะใกล้	ภาพอาหาร	พิพิธภัณฑ์
พลุไฟ	สำเนาภาพขาวดำ	ภาพย้อนแสง	ภาพพาโนรามา
สัตว์เลี้ยง			

การเลือกโหมดสำเร็จรูป

- กดปุ่ม ในโหมดถ่ายภาพและกดตัวเลือกคำสั่ง ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกโหมดสำเร็จรูป สัญลักษณ์ของโหมดสำเร็จรูปล่าสุดที่จะปรากฏขึ้น คำตั้งจากโรงงานคือ (ภาพบุคคล) (ดู 36)



- กด ►, กดตัวเลือกคำสั่ง ▲, ▼, ◀ หรือ ▶ เพื่อเลือกโหมดสำเร็จรูป แล้วกดปุ่ม OK
หน้าจอโหมดถ่ายภาพสำหรับฉากที่เลือกจะปรากฏขึ้น ประเภทและลักษณะของโหมดสำเร็จรูป → (ดู 36)



- จัดองค์ประกอบภาพวัตถุตัวแบบและถ่ายภาพ
สำหรับโหมดสำเร็จรูปที่ใช้แฟลช แน่ใจว่ากดปุ่ม (แฟลชป๊อปอัพ) เพื่อตั้งเปิดแฟลชขึ้นก่อนถ่ายภาพ



ความละเอียดภาพ

กดปุ่ม MENU ในโหมดสำเร็จรูปเพื่อเปลี่ยนผลรวมของคุณภาพของภาพ (การบีบอัดภาพ) และขนาดภาพใน **ความละเอียดภาพ** (ดู 54) หากมีการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าความละเอียดภาพ การตั้งค่าความละเอียดภาพครั้งใหม่จะถูกนำไปใช้ในโหมดถ่ายภาพอื่นๆ ด้วย (ยกเว้นโหมดกีฬาต่อเนื่อง)

การดูคำอธิบายโหมดสำเร็จรูปแต่ละโหมด (วิธีใช้)

เลือกประเภทโหมดสำเร็จรูปจากหน้าจอเลือกโหมดสำเร็จรูป (ขั้นตอน 2) แล้วหมุนปุ่มควบคุมการหมุน (ดู 4) ไปที่ T (?) เพื่อดูคำอธิบายของโหมดสำเร็จรูปนั้นๆ หากต้องการกลับเข้าสู่หน้าจอเดิม หมุนปุ่มควบคุมการหมุนไปที่ T (?) อีกครั้ง

การเลือกโหมดสำเร็จรูปและการถ่ายภาพ (ชนิดของโหมดสำเร็จรูปและลักษณะเด่น)

สัญลักษณ์ต่อไปนี้ใช้ในการอธิบายเนื้อหาส่วนนี้: โหมดแฟลชเมื่อแฟลชชกเปิดขึ้น (📖 28); การตั้งเวลาถ่าย (📖 31); โหมดโฟกัสระยะใกล้ (📖 51); การชดเชยแสง (📖 32)

ภาพบุคคล

ใช้โหมดนี้สำหรับภาพบุคคล

- ถ้ากล้องตรวจพบใบหน้า กล้องจะโฟกัสที่ใบหน้า ให้ดูข้อมูลเพิ่มเติมจาก “หาใบหน้า” (📖 24)
- หากตรวจพบใบหน้ามากกว่าหนึ่งใบหน้า กล้องจะโฟกัสที่ใบหน้าใกล้กับกล้องที่สุด
- ถ้ากล้องไม่สามารถตรวจจบบนหน้าได้ กล้องจะโฟกัสวัตถุที่อยู่ตรงกลางกรอบภาพ
- ไม่สามารถใช้การซูมแบบดิจิทัลได้



			ปิด*		ปิด		0.0*
--	--	--	------	--	-----	--	------

* สามารถปรับค่าตั้งจากโรงงานได้

ทิวทัศน์

ใช้โหมดนี้สำหรับภาพทิวทัศน์ทั่วไปและทิวทัศน์เมืองที่มีสีสดใส

- กล้องจะโฟกัสไปที่ระยะอินฟินิตี้ สัญลักษณ์แสดงพื้นที่โฟกัสหรือสัญลักษณ์แสดงสถานะการโฟกัส (📖 8) จะสว่างเป็นสีเขียวเสมอเมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง อย่างไรก็ตาม จำไว้ว่ากล้องอาจจะไม่โฟกัสวัตถุที่อยู่ด้านหน้าเสมอไป



			ปิด*		ปิด		0.0*
--	--	--	------	--	-----	--	------

* สามารถปรับค่าตั้งจากโรงงานได้

สำหรับโหมดสำเร็จรูปที่มีสัญลักษณ์ ขอแนะนำให้ใช้ชัตเตอร์ชัตเตอร์ กดปุ่ม **ลดภาพสั้นไหว** (📖 113) เป็น ปิดเมื่อใช้ชัตเตอร์ชัตเตอร์

บุคลิกตอนกลางคืน



ใช้โหมดนี้เพื่อสร้างสมดุลเป็นธรรมชาติระหว่างบุคคลตัวแบบกับแสงพื้นหลังในการถ่ายภาพบุคลิกตอนกลางคืน

- เปิดแฟลชก่อนถ่ายภาพ
- ถ้ากล้องตรวจพบใบหน้า กล้องจะโฟกัสที่ใบหน้า ให้ดูข้อมูลเพิ่มเติมจาก “หาใบหน้า” (📖 24)
- หากตรวจพบใบหน้ามากกว่าหนึ่งใบหน้า กล้องจะโฟกัสที่ใบหน้าใกล้กับกล้องที่สุด
- ถ้ากล้องไม่สามารถตรวจพบใบหน้าได้ กล้องจะโฟกัสวัตถุที่อยู่ตรงกลางกรอบภาพ
- ไม่สามารถใช้การซูมแบบดิจิทัลได้



			ปิด ²		ปิด		0.0 ²
--	--	--	------------------	--	-----	--	------------------

¹ การตั้งค่าโหมดแฟลช จะคงที่ที่แฟลชลงและแฟลชสัมพันธ์กับความไวชัตเตอร์ต่ำพร้อมระบบลดตาแดง

² สามารถปรับค่าตั้งจากโรงงานได้

ปาร์ตี้ในร่ม

เหมาะสำหรับถ่ายภาพในงานปาร์ตี้ จับภาพแสงเทียนและแสงสว่างพื้นหลังในร่มอื่นๆ

- กล้องจะโฟกัสวัตถุที่อยู่ตรงกลางกรอบภาพ
- เนื่องจากอาการสั่นของกล้องอาจส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพได้ง่าย ให้ถือกล้องให้แน่น ในสถานที่มืด ขอแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง ตั้งค่าลดภาพสั่นไหว (📖 113) เป็น ปิด เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง



			ปิด ²		ปิด		0.0 ²
--	--	--	------------------	--	-----	--	------------------

¹ อาจใช้โหมดแฟลชสัมพันธ์กับความไวชัตเตอร์ต่ำพร้อมการลดตาแดง สามารถปรับค่าตั้งจากโรงงานได้

² สามารถปรับค่าตั้งจากโรงงานได้

ชายหาด

จับภาพความสว่างจ้าของวัตถุ เช่น ชายหาด หรือแสงสะท้อนจากผิวน้ำ

- กล้องจะโฟกัสวัตถุที่อยู่ตรงกลางกรอบภาพ



			ปิด*		ปิด		0.0*
--	--	--	------	--	-----	--	------

* สามารถปรับค่าตั้งจากโรงงานได้

การถ่ายภาพที่เหมาะสมสำหรับสภาพแวดล้อม (โหมดสำเร็จรูป)

หิมะ

จับภาพความสว่างจ้าของแสงสะท้อนจากหิมะ

- กล้องจะโฟกัสวัตถุที่อยู่ตรงกลางกรอบภาพ



			ปิด*		ปิด		0.0*
---	---	---	------	---	-----	---	------

* สามารถปรับค่าตั้งจากโรงงานได้

อาทิตย์ตก



เน้นสีส้มให้บรรยากาศยามพระอาทิตย์ขึ้นหรือพระอาทิตย์ตก

- กล้องจะโฟกัสวัตถุที่อยู่ตรงกลางกรอบภาพ



			ปิด*		ปิด		0.0*
---	---	---	------	---	-----	---	------

* สามารถปรับค่าตั้งจากโรงงานได้

ย่ำค่ำ/รุ่งเช้า



เน้นสีสันบรรยากาศแสงสลับวรรณชาติช่วงก่อนพระอาทิตย์ขึ้นหรือหลังพระอาทิตย์ตก

- กล้องจะโฟกัสไปที่ระยะอินฟินิตี้ สัญลักษณ์แสดงพื้นที่โฟกัสหรือสัญลักษณ์แสดงสถานะการโฟกัส (📖 8) จะสว่างเป็นสีเขียวเสมอเมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง อย่างไรก็ตาม จำไว้ว่ากล้องอาจจะไม่โฟกัสวัตถุที่อยู่ด้านหน้าเสมอไป



			ปิด*		ปิด		0.0*
--	--	--	------	--	-----	--	------

* สามารถปรับค่าตั้งจากโรงงานได้

: สำหรับโหมดสำเร็จรูปที่มีสัญลักษณ์  ขอแนะนำให้ใช้ชัตเตอร์ตั้งกล้อง ตั้งค่า **ลดภาพสั่นไหว** (📖 113) เป็น **ปิด** เมื่อใช้ชัตเตอร์ตั้งกล้อง

📷 ทิวทัศน์ตอนกลางคืน



ใช้โหมดนี้เมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ตอนกลางคืน ใช้ความไวชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ได้ภาพทิวทัศน์ที่สวยงามในเวลากลางคืน

- กล้องจะโฟกัสไปที่ระยะอินฟินิตี้ สัญลักษณ์แสดงพื้นที่โฟกัสหรือสัญลักษณ์แสดงสถานะการโฟกัส (📖 8) จะสว่างเป็นสีเขียวเสมอเมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง อย่างไรก็ตาม จำไว้ว่ากล้องอาจจะไม่โฟกัสวัตถุที่อยู่ด้านหน้าเสมอไป



⚡	📷	🕒	ปิด*	🔍	เปิด	📐	0.0*
---	---	---	------	---	------	---	------

* สามารถปรับค่าตั้งจากโรงงานได้

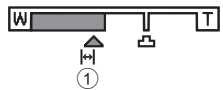
📷 ถ่ายระยะใกล้

ถ่ายภาพดอกไม้ แมลง และวัตถุขนาดเล็กอื่นๆ ในระยะใกล้

- โหมดโฟกัสระยะใกล้ (📖 51) จะเปิด และกล้องจะซูมไปที่ตำแหน่งถ่ายภาพที่ใกล้ที่สุดโดยอัตโนมัติ



- ระยะความใกล้ในการถ่ายวัตถุขึ้นอยู่กับตำแหน่งช่วงซูม เมื่อการซูมถูกตั้งค่าที่ตำแหน่งซึ่ง 📷 และแถบสถานะช่วงซูมสว่างเป็นสีเขียว กล้องจะสามารถโฟกัสวัตถุได้ใกล้ที่สุดประมาณ 7 ซม. จากเลนส์ เมื่อตำแหน่งช่วงซูมอยู่ในพื้นที่ที่แสดงด้วย ① กล้องจะสามารถโฟกัสวัตถุได้ใกล้ที่สุดประมาณ 1 ซม. จากเลนส์
- กล้องจะโฟกัสวัตถุที่อยู่ตรงกลางกรอบภาพ ใช้ปุ่มล็อกโฟกัสเพื่อจัดองค์ประกอบของภาพ เมื่อวัตถุที่ถ่ายไม่อยู่ในตำแหน่งกึ่งกลางจอภาพ (📖 50)
- กล้องจะทำการจับโฟกัสอย่างต่อเนื่องจนกว่าจะกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อล็อกโฟกัส
- เนื่องจากอาการสั่นของกล้องอาจส่งผลต่อคุณภาพของภาพได้ง่าย ให้ตรวจสอบการตั้งค่าลดภาพสั่นไหว (📖 113) และถือกล้องให้นิ่ง



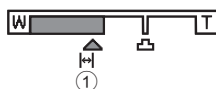
⚡	📷*	🕒	ปิด*	🔍	เปิด	📐	0.0*
---	----	---	------	---	------	---	------

* สามารถปรับค่าตั้งจากโรงงานได้ จำไว้ว่าแฟลชอาจให้แสงวัตถุทั่วทั้งหมัดไม่ได้ในระยะใกล้กว่า 50 ซม.

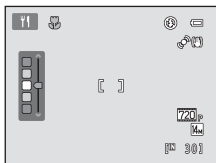
II ภาพอาหาร

ใช้โหมดนี้เมื่อถ่ายภาพอาหาร

- โหมดโฟกัสระยะใกล้ (📖 51) จะเปิด และกล้องจะซูมไปที่ตำแหน่งถ่ายภาพที่ใกล้ที่สุดโดยอัตโนมัติ



- ระยะความใกล้ในการถ่ายวัตถุขึ้นอยู่กับตำแหน่งช่วงซูม เมื่อการซูมถูกตั้งค่าที่ตำแหน่งซึ่ง 📖 และแถบสถานะช่วงซูมสว่างเป็นสีเขียว กล้องจะสามารถโฟกัสวัตถุได้ใกล้ที่สุดประมาณ 7 ซม. จากเลนส์ เมื่อตำแหน่งช่วงซูมอยู่ในพื้นที่ที่แสดงด้วย ① กล้องจะสามารถโฟกัสวัตถุได้ใกล้ที่สุดประมาณ 1 ซม. จากเลนส์
- ท่านสามารถปรับเจดส์โดยใช้แถบเลื่อนที่แสดงบนด้านซ้ายของจอภาพ กดตัวเลือกคำสั่ง ▲ เพื่อเพิ่มปริมาณสีแดง หรือ ▼ เพื่อเพิ่มปริมาณสีน้ำเงิน การปรับตั้งค่าเจดส์ จะได้รับการบันทึกไว้ในหน่วยความจำของกล้องแม้จะปิดกล้องแล้ว
- กล้องจะโฟกัสวัตถุที่อยู่ตรงกลางกรอบภาพ ใช้ปุ่มลัดโฟกัสเพื่อจัดองค์ประกอบของภาพ เมื่อวัตถุที่ถ่ายไม่อยู่ในตำแหน่งกึ่งกลางจอภาพ (📖 50)
- กล้องจะทำการจับโฟกัสอย่างต่อเนื่องจนกว่าจะกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อลอคโฟกัส
- เนื่องจากอาการสั่นของกล้องอาจส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพได้ง่าย ให้ตรวจสอบการตั้งค่า **ลดภาพสั่นไหว** (📖 113) และถือกล้องให้แน่น



🔧	📖	📖	ปิด*	📖	เปิด	📖	0.0*
---	---	---	------	---	------	---	------

* สามารถปรับค่าตั้งจากโรงงานได้

III พิพิธภัณฑ

ใช้ถ่ายภาพเมื่ออยู่ในสถานที่ห้ามใช้แฟลช (ตัวอย่างเช่น ในพิพิธภัณฑ และห้องแสดงผลงานศิลปะ) หรือเมื่อไม่ต้องการใช้แฟลช

- กล้องจะโฟกัสวัตถุที่อยู่ตรงกลางกรอบภาพ
- BSS (เลือกภาพชัดที่สุด) สามารถเปิดใช้งานได้ (📖 58)
- เนื่องจากอาการสั่นของกล้องอาจส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพได้ง่าย ให้ตรวจสอบการตั้งค่า **ลดภาพสั่นไหว** (📖 113) และถือกล้องให้แน่น



🔧	📖	📖	ปิด*	📖	ปิด*	📖	0.0*
---	---	---	------	---	------	---	------

* สามารถปรับค่าตั้งจากโรงงานได้

📖 สำหรับโหมดสำเร็จรูปที่มีสัญลักษณ์ 📖 ขอแนะนำให้ใช้ชารีดกล้อง ตั้งค่า **ลดภาพสั่นไหว** (📖 113) เป็น ปิด เมื่อใช้ชารีดกล้อง

🌟 ฟลุไฟ



ใช้ความไวชัตเตอร์ต่ำเพื่อจับภาพแสงที่ระเบิดออกเป็นสายยาวจากพลุดอกไม้ไฟ

- กล้องจะโฟกัสไปที่ระยะอินฟินิตี้ สัญลักษณ์แสดงสถานะการโฟกัส (📖 8) จะสว่างเป็นสีเขียวเสมอเมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง อย่างไรก็ตาม จำไว้ว่ากล้องอาจจะไม่โฟกัสวัตถุที่อยู่ด้านหน้าเสมอไป

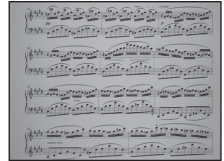


⚡	📖	🕒	ปิด	📖	ปิด	📖	0.0
---	---	---	-----	---	-----	---	-----

📖 สำเนาภาพขาวดำ

ใช้เพื่อเน้นตัวอักษรหรือภาพวาดบนพื้นกระดาษสีขาวหรือสิ่งตีพิมพ์ให้ชัดเจน

- กล้องจะโฟกัสวัตถุที่อยู่ตรงกลางกรอบภาพ
- ใช้โหมดโฟกัสระยะใกล้ (📖 51) เพื่อโฟกัสในระยะใกล้
- ตัวอักษรหรือภาพวาดที่มีสีอาจแสดงผลได้ไม่ดีเท่าที่ควร



⚡	📖*	🕒	ปิด*	📖	ปิด*	📖	0.0*
---	----	---	------	---	------	---	------

* สามารถปรับค่าตั้งจากโรงงานได้

📖 ภาพย้อนแสง

ใช้เมื่อมีแสงมาจากด้านหลังของวัตถุตัวแบบ ทำให้โครงร่างหรือรายละเอียดเป็นเงามืด กล้องจะเปิดแฟลชโดยอัตโนมัติเพื่อ “ลบเงา” (ให้ความสว่าง) ให้แก่เงามืดสลัวนั้น

- เปิดแฟลชก่อนถ่ายภาพ
- กล้องจะโฟกัสวัตถุที่อยู่ตรงกลางกรอบภาพ



⚡	⚡	🕒	ปิด*	📖	ปิด	📖	0.0*
---	---	---	------	---	-----	---	------

* สามารถปรับค่าตั้งจากโรงงานได้

ภาพพาโนรามา



ใช้เมื่อถ่ายภาพเป็นชุดต่อเนื่องซึ่งสามารถนำไปต่อกันเป็นภาพพาโนรามาภาพเดียวได้ด้วยซอฟต์แวร์ Panorama Maker 6 ที่ให้มา ให้ดูรายละเอียดจาก การถ่ายภาพเพื่อสร้างภาพพาโนรามา (📖 44)

⚡	📷*	🔄	ปิด*	🔍	ปิด*	📏	0.0*
---	----	---	------	---	------	---	------

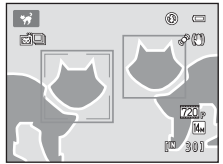
* สามารถปรับค่าตั้งจากโรงงานได้

🐾 สัตว์เลี้ยง

ใช้โหมดนี้เมื่อถ่ายภาพสุนัขหรือแมว เมื่อกล้องตรวจพบใบหน้าสุนัขหรือแมว กล้องจะโฟกัสไปยังใบหน้านั้น เมื่อโฟกัสวัตถุตัวแบบได้แล้ว กล้องจะลั่นชัตเตอร์โดยอัตโนมัติตามการตั้งค่าจากโรงงาน (ถ่ายภาพสัตว์เลี้ยงอัตโนมัติ)



- เลือก **ถ่ายภาพ** หรือ **ถ่ายภาพต่อเนื่อง** บนหน้าจอซึ่งปรากฏขึ้นเมื่อเลือกโหมดสำเร็จรูป 🐾 **สัตว์เลี้ยง** ไว้
 - ถ่ายภาพ:** ถ่ายที่ละภาพทุกครั้งทีกดปุ่มชัตเตอร์
 - ถ่ายภาพต่อเนื่อง:** เมื่อโฟกัสใบหน้าที่ต้องการพบได้แล้ว กล้องจะบันทึกภาพต่อเนื่องสามภาพ (อัตราการบันทึกภาพ: ประมาณ 0.7 ภาพต่อวินาที เมื่อตั้งค่าความละเอียดภาพเป็น **4M 4320x3240**) เมื่อเลือก **ถ่ายภาพต่อเนื่อง** ไว้ จะปรากฏบนจอภาพ
 - ในหน้าที่กล้องตรวจพบจะถูกตีกรอบด้วยกรอบเส้นคู่ (พื้นที่โฟกัส) และกรอบเส้นคู่จะเป็นสีเขียวเมื่อโฟกัสได้แล้ว สามารถค้นหาใบหน้าสัตว์เลี้ยงได้พร้อมกันถึง 5 ใบหน้า เมื่อกล้องตรวจพบใบหน้ามากกว่าหนึ่งใบหน้า ใบหน้าที่ใหญ่ที่สุดในจอภาพจะถูกตีกรอบด้วยกรอบเส้นคู่ (พื้นที่ออโตโฟกัส) และใบหน้านอกพื้นที่โฟกัสด้วยกรอบเส้นเดี่ยว
 - แม้ว่ากล้องจะไม่สามารถตรวจพบใบหน้าของสัตว์เลี้ยง ก็สามารถลั่นชัตเตอร์ได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์
 - หากกล้องไม่สามารถตรวจพบใบหน้าสัตว์เลี้ยงได้ กล้องจะโฟกัสวัตถุที่อยู่ตรงกลางกรอบภาพ
 - ขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เมื่อเลือก **ถ่ายภาพต่อเนื่อง** กล้องจะถ่ายภาพได้สูงสุด 19 ภาพด้วยอัตราความเร็วประมาณ 0.7 ภาพต่อวินาที (เมื่อตั้งค่าความละเอียดภาพเป็น **4M 4320x3240**) การถ่ายภาพสิ้นสุดลงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์
 - การตั้งค่าการกดชัตเตอร์อัตโนมัติสามารถเปลี่ยนได้โดยการกดตัวเลือกคำสั่ง ◀ (👉)
 - ถ่ายภาพสัตว์เลี้ยงอัตโนมัติ (ค่าตั้งจากโรงงาน):** เมื่อโฟกัสใบหน้าที่ต้องการพบได้แล้ว กล้องจะลั่นชัตเตอร์โดยอัตโนมัติ เมื่อเลือก **ถ่ายภาพสัตว์เลี้ยงอัตโนมัติ** ไว้ จะปรากฏบนจอภาพ
 - ปิด:** สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์เท่านั้น
 - ไม่สามารถใช้การซูมแบบดิจิทัลได้
 - เสียงกดปุ่มและเสียงชัตเตอร์จะไม่หายไป (📖 115)
 - ในสภาพการถ่ายภาพบางประการ เช่น ระยะทางระหว่างกล้องและสัตว์เลี้ยง ความเร็วในการเคลื่อนไหวของสัตว์เลี้ยง ทิศทางการหันของใบหน้า หรือความสว่างของใบหน้า อาจทำให้กล้องไม่สามารถตรวจพบสุนัขหรือแมวได้ หรืออาจทำให้ตรวจพบวัตถุอื่นนอกเหนือจากสุนัขและแมวได้
 - ถ่ายภาพสัตว์เลี้ยงอัตโนมัติ** จะถูกตั้งค่าเป็น **ปิด** โดยอัตโนมัติในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อถ่ายภาพชุดต่อเนื่องห้าชุด
 - เมื่อกำลังเปิดการทำงานอีกครั้งหลังจากเข้าสู่โหมดเตรียมพร้อม (📖 15)
 - เมื่อหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำเต็ม
- หากต้องการใช้ **ถ่ายภาพสัตว์เลี้ยงอัตโนมัติ** เพื่อถ่ายภาพเพิ่ม ให้กดตัวเลือกคำสั่ง ◀ (👉) และเปลี่ยนการตั้งค่าอีกครั้ง



🔍	👤	👉	📷 ¹	🐾	ปิด ²	🔍	0.0 ²
---	---	---	----------------	---	------------------	---	------------------

¹ สามารถตั้งค่าเป็นปิดได้ การตั้งเวลาล่าถ่ายไม่สามารถใช้ได้

² สามารถปรับค่าตั้งจากโรงงานได้

การถ่ายภาพเพื่อสร้างภาพพาโนรามา

กล้องจะโฟกัสวัตถุที่อยู่ตรงกลางกรอบภาพ ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด ตั้งค่า **ลดภาพสั้นไหว** (📖 113) เป็น **ปิด** เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง

- 1** กดปุ่ม  ในโหมดถ่ายภาพและใช้ตัวเลือกคำสั่งเพื่อเลือก  ภาพพาโนรามา (📖 35)

สัญลักษณ์ระบุทิศทางของภาพพาโนรามา (▷) จะปรากฏขึ้นเพื่อแสดงทิศทางที่จะนำภาพมาต่อรวมกัน



- 2** ใช้ตัวเลือกคำสั่งเพื่อเลือกทิศทางและกดปุ่ม 

เลือกวิธีที่จะรวมภาพเข้าด้วยกันเป็นภาพพาโนรามาสมบูรณ์ โดยให้ไปทางขวา (▷) ซ้าย (◁) ขึ้น (△) หรือลง (▽)

สัญลักษณ์ระบุทิศทางของภาพพาโนรามาสีเหลือง (▷) จะปรากฏขึ้นเพื่อแสดงทิศทางที่จะนำภาพมาต่อรวมกัน เมื่อกดปุ่ม  ทิศทางที่กำหนดสีขาว ▷ จะปรากฏขึ้น

ใช้การตั้งค่าโหมดแฟลช (📖 28), การตั้งเวลาถ่าย (📖 31), โหมดถ่ายภาพระยะใกล้ (📖 51) และการชดเชยแสง (📖 32) กับขั้นตอนนี้อาจจำเป็น

กดปุ่ม  เพื่อเลือกทิศทางอีกครั้ง



- 3** จัดองค์ประกอบภาพส่วนแรกของภาพพาโนรามาและถ่ายภาพแรก

หนึ่งในสามของภาพจะโปร่งแสง



- 4** ถ่ายภาพถัดไป

จัดองค์ประกอบภาพถัดไป เพื่อให้หนึ่งในสามของภาพซ้อนทับกับภาพแรก และกดปุ่มกดชัตเตอร์

ทำซ้ำขั้นนี้ไปจนกระทั่งได้จำนวนภาพพาโนรามาครบตามต้องการ



- 5** กดปุ่ม **OK** เมื่อถ่ายภาพเสร็จ
กล้องจะกลับเข้าสู่ขั้นตอน 2



✓ ภาพพาโนรามา

- ตั้งค่าโหมดแฟลช การตั้งเวลาถ่าย โหมดโฟกัสระยะใกล้ และชดเชยแสงก่อนเริ่มถ่ายภาพแรก การตั้งค่าเหล่านี้จะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้หลังจากได้เริ่มถ่ายภาพแรกไปแล้ว ไม่สามารถลบภาพได้ หรือซูมภาพหรือปรับตั้งค่าความละเอียดภาพ (□ 54) หลังจากถ่ายภาพแรกได้
- ภาพชุดพาโนรามาจะถูกยกเลิกไปหากกล้องเข้าสู่โหมดเตรียมพร้อมด้วยฟังก์ชันปิดกล้องอัตโนมัติ (□ 116) ในระหว่างถ่ายภาพ ขอแนะนำให้ตั้งค่าเวลาก่อนที่ฟังก์ชันปิดกล้องอัตโนมัติจะทำงานให้นานขึ้น

🔍 หมายถึงเกี่ยวกับ AE/AF-L

ภาพทั้งหมดที่ถ่ายเป็นภาพชุดพาโนรามาจะมีการตั้งค่าไวต์บาลานซ์ ค่าแสง และโฟกัสเดียวกัน

เมื่อถ่ายภาพแรกแล้ว AE/AF-L จะปรากฏขึ้นเพื่อแสดงว่ากล้องได้ทำการล็อคค่าแสง ไวต์บาลานซ์ และโฟกัสไว้แล้ว



🔍 การรวมภาพเพื่อสร้างภาพพาโนรามา (Panorama Maker 6)

- โอนย้ายภาพไปยังคอมพิวเตอร์ (□ 95) และใช้ Panorama Maker 6 เพื่อรวมภาพให้เป็นภาพพาโนรามาภาพเดียว
- ติดตั้ง Panorama Maker 6 จากแผ่นซีดีรอมติดตั้ง ViewNX 2 ที่ให้มา (□ 93)
- หลังจากทำการติดตั้ง Panorama Maker 6 แล้ว ให้สแตร์ที่ซอฟต์แวร์ตามคำอธิบายด้านล่าง
Windows: เลือกเมนู Start (เริ่ม) > All Programs (โปรแกรมทั้งหมด) > ArcSoft Panorama Maker 6 > Panorama Maker 6
Mac OS X: เปิดโฟลเดอร์ Applications (โปรแกรม) > ดับเบิลคลิก Panorama Maker 6
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้งาน Panorama Maker 6 ดูได้จากคำแนะนำบนหน้าจอและคู่มือวิธีใช้ที่อยู่ใน Panorama Maker 6

🔍 ข้อมูลเพิ่มเติม

ให้ดูข้อมูลเพิ่มเติมจาก “ชื่อไฟล์และโฟลเดอร์” (□ 131)

การจับภาพใบหน้าที่กำลังยิ้มโดยอัตโนมัติ (โหมดภาพบุคคลอัจฉริยะ)

เมื่อกล้องตรวจพบใบหน้าที่กำลังยิ้มจะถ่ายใบหน้านั้นโดยอัตโนมัติ

- 1** กดปุ่ม  ในโหมดถ่ายภาพและกดตัวเลือก คำสั่ง ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือก  และกดปุ่ม 

กล้องจะเข้าสู่โหมดภาพบุคคลอัจฉริยะ



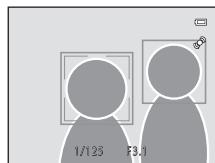
- 2** จัดองค์ประกอบภาพ

การยกเปิดแฟลชเมื่อใช้แฟลช (📖 7)

แสงกล้องไปที่วัตถุ

หากกล้องตรวจพบใบหน้า ใบหน้าจะถูกตีกรอบด้วยกรอบเส้นคู่ สีเหลืองในพื้นที่โฟกัส และเมื่อใบหน้าเข้ามาในโฟกัส กรอบเส้นคู่ จะกลายเป็นสีเขียวชั่วขณะและจะลือคโฟกัส

สามารถตรวจจับใบหน้าได้สูงสุดสามใบหน้า เมื่อกล้องตรวจพบใบหน้ามากกว่าหนึ่งใบหน้า จะตีกรอบใบหน้าด้วยกรอบเส้นคู่ (พื้นที่โฟกัส) ที่อยู่ใกล้กลางกรอบภาพมากที่สุด และตีกรอบใบหน้าอื่นๆ ด้วยกรอบเส้นเดี่ยว



- 3** ชัตเตอร์ลั่นโดยอัตโนมัติ

หากกล้องตรวจพบใบหน้าคนที่กำลังยิ้มโดยตีกรอบเส้นคู่ ชัตเตอร์จะลั่นอัตโนมัติ

แต่ครั้งที่ลั่นชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพซ้ำอัตโนมัติโดยการค้นหาใบหน้าและค้นหารอยยิ้ม

- 4** ออกจากโหมดถ่ายภาพนี้

ออกจากโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติที่ใช้คุณลักษณะค้นหารอยยิ้มได้ โดยการปิดเครื่อง หรือกดปุ่ม  เพื่อเปลี่ยนสู่โหมดถ่ายภาพอื่น



✓ **หมายเหตุเกี่ยวกับโหมดภาพบุคคลอัจฉริยะ**

- ไม่สามารถใช้การซูมแบบดิจิทัลได้
- ในสภาพการถ่ายภาพบางประการ กล้องอาจไม่สามารถตรวจหาใบหน้า หรือตรวจหารอยยิ้มได้
- หมายเหตุเกี่ยวกับการหาใบหน้า →  34

ปิดกล้องอัตโนมัติ (โหมดเตรียมพร้อม) เมื่อใช้โหมดภาพบุคคลอัจฉริยะ

เมื่อใช้โหมดภาพบุคคลอัจฉริยะ คำสั่งปิดกล้องอัตโนมัติ ( 116) จะปิดการทำงานของกล้องลง หากไม่มีการทำงานใดๆ ในสถานการณ์ดังต่อไปนี้:

- กล้องตรวจหาใบหน้าไม่พบ
- กล้องตรวจพบใบหน้า แต่ไม่สามารถค้นหาใบหน้าที่ยิ้มได้

ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่ายกะพริบ

ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่ายกะพริบเมื่อกำลังตรวจพบใบหน้า และกะพริบถี่ๆ หลังจากลั่นชัตเตอร์

การลั่นชัตเตอร์แบบแมนวล

สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ด้วยการกดปุ่มกดชัตเตอร์ ถ้ากล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้าได้ กล้องจะโฟกัสวัตถุที่อยู่ตรงกลางกรอบภาพ

ฟังก์ชันที่ใช้ได้ในโหมดภาพบุคคลอัจฉริยะ

- โหมดแฟลช ( 28) จะเปลี่ยนโดยอัตโนมัติเป็น **4**AUTO (แฟลชอัตโนมัติ) เมื่อเปิดแฟลชขึ้น (ซึ่งสามารถเปลี่ยนได้)
- การตั้งเวลาถ่ายและโฟกัสระยะใกล้ไม่สามารถใช้งานได้
- การชดเชยแสง ( 32) สามารถใช้ได้
- กดปุ่ม **MENU** ในโหมดภาพบุคคลอัจฉริยะ เพื่อเปลี่ยนผลรวมของคุณภาพของภาพ (การบีบอัดภาพ) และขนาดภาพในความละเอียดภาพ ( 54) หากมีการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าความละเอียดภาพ การตั้งค่าความละเอียดภาพครั้งใหม่จะถูกนำไปใช้ในโหมดถ่ายภาพอื่นๆ ด้วย (ยกเว้นโหมดกีฬาต่อเนื่อง)

ข้อมูลเพิ่มเติม

ให้ดูข้อมูลเพิ่มเติมจาก “โฟกัสอัตโนมัติ” ( 25)

การถ่ายภาพต่อเนื่องที่ความเร็วสูง (กีฬาต่อเนื่อง)

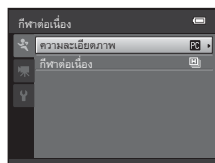
โหมดกีฬาต่อเนื่อง ช่วยให้สามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้อย่างรวดเร็วขณะที่ท่านกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ ด้วยการถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง จะสามารถจับภาพวัตถุตัวแบบที่เคลื่อนไหวโดยทันทีได้

- ด้วยค่าตั้งจากโรงงานของ **ถ่ายภาพต่อเนื่อง H** กล้องจะถ่ายภาพได้มากถึง 20 ภาพต่อวินาทีสูงถึงประมาณ 15.3 ภาพต่อวินาที (ภาพต่อวินาที)
- ตั้งค่าความไวแสง (ISO) สูง
- ความละเอียดภาพสามารถตั้งค่าเป็น **3M 2048×1536** หรือเล็กลงได้
- การตั้งค่าโฟกัส ค่าแสง และไวต์บาลานซ์ จะคงเดิมเหมือนค่าที่ใช้สำหรับภาพแรกในแต่ละภาพชุดต่อเนื่อง

- 1** กดปุ่ม  ในโหมดถ่ายภาพและกดตัวเลือกคำสั่ง **▲** หรือ **▼** เพื่อเลือก  และกดปุ่ม **OK**
กล้องจะเข้าสู่โหมดกีฬาต่อเนื่อง



- 2** กดปุ่ม **MENU** จากนั้นยืนยันหรือตั้งค่ารายการในเมนูกีฬาต่อเนื่อง
เมนูกีฬาต่อเนื่อง →  49
กด **MENU** หลังจากตั้งค่ารายการเพื่อกลับไปยังโหมดถ่ายภาพ



- 3** จัดองค์ประกอบภาพวัตถุตัวแบบและถ่ายภาพ
กล้องจะโฟกัสวัตถุที่อยู่ตรงกลางกรอบภาพ การกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นการตั้งค่าโฟกัสและค่าแสง
การถ่ายภาพต่อเนื่อง จะทำแบบต่อเนื่องนานขณะที่กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ และหยุดเมื่อจำนวนภาพที่ถ่ายถึงจำนวนสูงสุดที่ถ่ายได้ ( 49)



ฟังก์ชันที่ใช้ได้กับกีฬาต่อเนื่อง

- การชดเชยแสง ( 32) สามารถใช้ได้
- ไม่สามารถใช้แฟลชได้
- การตั้งเวลาถ่ายและโฟกัสระยะใกล้ไม่สามารถใช้งานได้
- ในโหมดกีฬาต่อเนื่อง กดปุ่ม **MENU** เพื่อปรับการตั้งค่า **ความละเอียดภาพ** หรือ **กีฬาต่อเนื่อง** (ประเภทของโหมดกีฬาต่อเนื่อง) ( 49)

✓ **หมายเหตุเกี่ยวกับการถ่ายภาพกีฬาต่อเนื่อง**

- การบันทึกภาพอาจใช้เวลานานหลังจากถ่ายภาพ ทั้งนี้เวลาในการบันทึกภาพขึ้นอยู่กับจำนวนภาพต่อเนื่องที่ถ่าย ความละเอียดภาพ ความเร็วในการบันทึกไฟล์ของการบันทึกหน่วยความจำ ฯลฯ
- เนื่องจากความไวแสง ถูกตั้งค่าเป็น 400 หรือสูงกว่า อาจมีผลทำให้ภาพหยาบได้ ในสภาพท้องฟ้าโปร่งอาจได้ภาพที่มีการวัดแสงไม่ถูกต้อง (ภาพอาจสว่างเกินไป)
- แสงฟุ้ง (☹ 128) ที่เห็นบนหน้าจอขณะถ่ายด้วยโหมดกีฬาต่อเนื่องจะเกิดขึ้นจริงในการบันทึกข้อมูลภาพที่ได้ เพื่อลดการเกิดแสงฟุ้ง ควรหลีกเลี่ยงการถ่ายวัตถุที่มีแสงจ้า เช่นดวงอาทิตย์ แสงสะท้อนจากดวงอาทิตย์ และแสงจากหลอดไฟ
- ความแปรผันของความสว่างหรือเจดสีอาจเกิดขึ้นในภาพที่ถ่ายภายใต้แสงไฟที่กะพริบด้วยความเร็วสูง เช่น แสงฟลูออเรสเซนต์และไอปรอท
- ความไวชัตเตอร์จะถูกตั้งไว้โดยอัตโนมัติภายในช่วง 1/4000 ถึง 1/60 วินาที
- ความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจช้าลง ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าความไวชัตเตอร์ และความเร็วในการบันทึกข้อมูลของการบันทึกหน่วยความจำ
- เมื่อใช้โหมดกีฬาต่อเนื่อง กล้องโฟกัสต่อเนื่องจนกระทั่งกลุ่มวัตถุเคลื่อนที่เพื่อลบล้างโฟกัส จะได้ยินเสียงขณะที่กล้องโฟกัส

🔍 **ข้อมูลเพิ่มเติม**

ให้ดูข้อมูลเพิ่มเติมจาก “โฟกัสอัตโนมัติ” (☹ 25)

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมดถ่ายภาพกีฬาต่อเนื่อง

หลังจากแสดงหน้าจอการถ่ายภาพโหมด **🏆** (กีฬาต่อเนื่อง) (☹ 48) ให้กดปุ่ม **MENU** (☹ 5) เพื่อตั้งค่าตัวเลือกต่อไปนี้ในเมนูกีฬาต่อเนื่อง

- ใช้ตัวเลือกคำสั่งเพื่อเลือกและปรับใช้ค่าที่ตั้ง (☹ 11)
- หากต้องการออกจากเมนูถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม **MENU**

ความละเอียดภาพ

สามารถตั้งค่า **ความละเอียดภาพ** (☹ 54) ได้

- ในโหมดกีฬาต่อเนื่อง สามารถใช้การตั้งค่าความละเอียดภาพดังต่อไปนี้ได้: **3M** 2048×1536, **PC** 1024×768 (ค่าตั้งจากโรงงาน), **VA** 640×480, **SE** 1920×1080
- การตั้งค่าความละเอียดภาพในเมนูกีฬาต่อเนื่องจะถูกบันทึกไว้แยกต่างหากจากการตั้งค่าความละเอียดภาพในโหมดถ่ายภาพอื่นๆ และไม่นำไปใช้ร่วมกับโหมดอื่น

กีฬาต่อเนื่อง

เลือกประเภทโหมดกีฬาต่อเนื่องเพื่อกำหนดความไวในการถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุดและจำนวนภาพสูงสุดที่ถ่ายได้

- **🏆** ถ่ายภาพต่อเนื่อง H (ค่าตั้งจากโรงงาน): ประมาณ 15.3 ภาพต่อวินาที (สูงสุด 20 ภาพ)
- **🏆** ถ่ายภาพต่อเนื่อง M: ประมาณ 7.9 ภาพต่อวินาที (สูงสุด 20 ภาพ)
- **🏆** ถ่ายภาพต่อเนื่อง L: ประมาณ 4.5 ภาพต่อวินาที (สูงสุด 20 ภาพ)

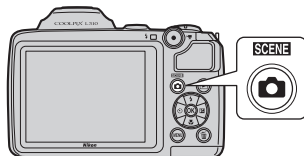
โหมดอัตโนมัติ

ในโหมด  (อัตโนมัติ), โหมดโฟกัสระยะใกล้ ( 51) และการชดเชยแสง ( 32) สามารถใช้และถ่ายภาพโดยใช้โหมดแฟลช ( 28) และตั้งเวลาล้าง ( 31) ได้

การกดปุ่ม **MENU** ในโหมด  (อัตโนมัติ) ช่วยให้ท่านกำหนดการตั้งค่าสำหรับรายการเมนูถ่ายภาพทั้งหมด ( 53) ขึ้นอยู่กับสถานการณ์การถ่ายภาพ

1 กดปุ่ม

เมนูการเลือกโหมดถ่ายภาพจะปรากฏขึ้น



2 กดตัวเลือกคำสั่ง ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือก และกดปุ่ม OK

กล้องจะเข้าสู่โหมด  (อัตโนมัติ)

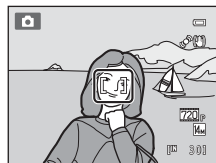
ตั้งค่าโหมดแฟลช ( 28), การตั้งเวลาล้าง ( 31), การชดเชยแสง ( 32) และโหมดโฟกัสระยะใกล้ ( 51) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาพการถ่ายภาพ

กดปุ่ม **MENU** เพื่อแสดงเมนูการถ่ายภาพ และตั้งค่ารายการในเมนูถ่ายภาพเพื่อให้เหมาะสมกับสภาพการถ่ายภาพ ( 53)



3 จัดองค์ประกอบภาพวัตถุตัวแบบและถ่ายภาพ

กล้องจะโฟกัสวัตถุที่อยู่ตรงกลางกรอบภาพ



การล็อกโฟกัส

เมื่อกำลังโฟกัสที่วัตถุในตำแหน่งกึ่งกลางจอภาพแล้ว ท่านสามารถใช้ปุ่มล็อกโฟกัสเพื่อโฟกัสวัตถุที่ไม่อยู่ในตำแหน่งกึ่งกลางจอภาพ

- ต้องแน่ใจว่าระยะห่างระหว่างกล้องและวัตถุตัวแบบไม่เปลี่ยนไปขณะล็อกโฟกัส
- เมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ค่าแสงจะถูกล็อก



จัดตำแหน่งวัตถุตัวแบบให้อยู่ตรงกลางกรอบภาพ



กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



แน่ใจว่าพื้นที่โฟกัสเป็นสี่เหลี่ยม



กดปุ่มกดชัตเตอร์ค้างครึ่งหนึ่งไว้ต่อไป และจัดองค์ประกอบภาพใหม่



กดปุ่มกดชัตเตอร์ส่วนที่เหลือลงจนสุด

โหมดไฟกระพริบ

โหมดไฟกระพริบจะใช้เพื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีระยะใกล้ถึง 1 ซม. จำไว้ว่าแฟลชอาจให้แสงวัตถุทั่วทั้งหมดไม่ได้ในระยะใกล้กว่า 50 ซม.

เมื่อใช้โหมด  (อัตโนมัติ) ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง โหมดไฟกระพริบสามารถใช้กับโหมดสำเร็จรูปได้ด้วย (📖 39, 40, 41)

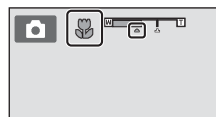
- กด  (โหมดไฟกระพริบ) บนตัวเลือกคำสั่ง
เมนูโหมดไฟกระพริบจะปรากฏขึ้น



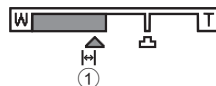
- กดตัวเลือกคำสั่ง  หรือ  เพื่อเลือก ON และกดปุ่ม 
สัญลักษณ์โหมดไฟกระพริบ () จะปรากฏขึ้น
หากไม่ปรับใช้ค่าที่ตั้งโดยกดปุ่ม  ภายในสองสามวินาที
การเลือกนั้นจะถูกยกเลิก



- หมุนปุ่มควบคุมการซูมจนกระทั่งตำแหน่งช่วงซูมอยู่ที่ 
และแถบสถานะช่วงซูมสว่างเป็นสีเขียว



ระยะความใกล้ในการถ่ายวัตถุขึ้นอยู่กับตำแหน่งช่วงซูม เมื่อการซูมถูกตั้งค่าที่ตำแหน่งซึ่ง  และแถบสถานะช่วงซูมสว่างเป็นสีเขียว กล้องจะสามารถโฟกัสวัตถุได้ใกล้ที่สุดประมาณ 7 ซม. จากเลนส์ เมื่อตำแหน่งช่วงซูมอยู่ในพื้นที่ที่แสดงด้วย  1 กล้องจะสามารถโฟกัสวัตถุได้ใกล้ที่สุดประมาณ 1 ซม. จากเลนส์



โฟกัสอัตโนมัติ

เมื่อใช้โหมดโฟกัสระยะใกล้ กล้องโฟกัสต่อเนื่องจนกระทั่งกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อล็อคโฟกัส จะได้ยินเสียงขณะที่กล้องโฟกัส

การตั้งค่าโหมดโฟกัสระยะใกล้

- โหมด  (อัตโนมัติแบบง่าย): เปลี่ยนเป็นโหมดโฟกัสระยะใกล้เมื่อกล้องเลือก  ปุ่มโฟกัสระยะใกล้บนตัวเลือกคำสั่งไม่สามารถใช้ได้
- โหมดสำเร็จรูป: เปลี่ยนไปตามโหมดสำเร็จรูปที่เลือก (📖 35) โหมดโฟกัสระยะใกล้จะเปิดเมื่อเลือก  ถ่ายระยะใกล้ หรือ  ภาพอาหาร ในโหมดสำเร็จรูป
- โหมด  (ภาพบุคคลอัจฉริยะ), โหมด  (กีฬาต่อเนื่อง): โหมดโฟกัสระยะใกล้จะไม่สามารถใช้ได้
- การตั้งค่าโหมดโฟกัสระยะใกล้ที่ใช้ในโหมด  (อัตโนมัติ) จะได้รับการบันทึกไว้ในหน่วยความจำของกล้อง แม้จะปิดกล้องแล้ว

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด 📷 (อัตโนมัติ) (เมนูถ่ายภาพ)

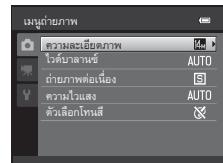
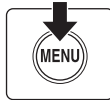
ขณะถ่ายภาพในโหมด 📷 (อัตโนมัติ) (📖 50) เมนูถ่ายภาพจะประกอบด้วยตัวเลือกต่อไปนี้

ความละเอียดภาพ	📖 54
เลือกขนาดและคุณภาพของภาพ (การบีบอัดภาพ) การตั้งค่านี้สามารถเปลี่ยนได้เมื่อใช้โหมดถ่ายภาพอื่น	
ไวต์บาลานซ์	📖 56
ปรับไวต์บาลานซ์ให้เหมาะกับประเภทแหล่งกำเนิดแสง	
ถ่ายภาพต่อเนื่อง	📖 58
เปลี่ยนการตั้งค่าเป็นถ่ายภาพต่อเนื่องหรือ BSS (เลือกภาพชัดที่สุด)	
ความไวแสง	📖 59
ควบคุมความไวแสงของกล้อง	
ตัวเลือกโทนสี	📖 60
ปรับโทนสีให้สดขึ้นหรือบันทึกภาพให้เป็นโทนสีเดียว	

การแสดงเมนูถ่ายภาพ

ตั้งค่ากล้องเป็นโหมด 📷 (อัตโนมัติ) (📖 50)

กดปุ่ม **MENU** เพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพ



- ใช้ตัวเลือกคำสั่งเพื่อเลือกและปรับใช้ค่าที่ตั้ง (📖 11)
- หากต้องการออกจากเมนูถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม **MENU**

✓ ไม่สามารถใช้การตั้งค่ากล้องได้ในเวลาเดียวกัน

ฟังก์ชันบางฟังก์ชันไม่สามารถเปิดใช้ร่วมกับฟังก์ชันอื่นได้ (📖 61)

ความละเอียดภาพ (คุณภาพของภาพ/ขนาดภาพ)

📷 (อัตโนมัติ) → MENU (เมนูถ่ายภาพ) → ความละเอียดภาพ

เลือกขนาดและคุณภาพของภาพ (การบีบอัดภาพ) ขนาดของไฟล์และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้นั้น จะขึ้นอยู่กับขนาดและคุณภาพ (การบีบอัดภาพ) ของภาพ ดังนั้น ก่อนจะถ่ายภาพ ให้เลือกความละเอียดภาพให้เหมาะสมกับลักษณะการนำภาพไปใช้งาน

การตั้งค่า	ขนาด (พิกเซล)	คำอธิบาย
 4320×3240 ★	4320 × 3240	คุณภาพสูงสุด เหมาะสำหรับการอัดขยายหรือภาพพิมพ์ คุณภาพสูง อัตราการบีบอัดภาพประมาณ 1:4
 4320×3240 (ค่าตั้งจากโรงงาน)	4320 × 3240	เหมาะสำหรับการใช้งานทั่วไป อัตราการบีบอัดภาพ ประมาณ 1:8
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	ไฟล์ขนาดเล็กลงทำให้บันทึกภาพได้มากขึ้น อัตรา การบีบอัดภาพประมาณ 1:8
 1024×768	1024 × 768	เหมาะสำหรับการแสดงผลบนจอภาพของคอมพิวเตอร์ อัตราการบีบอัดภาพประมาณ 1:8
 640×480	640 × 480	เหมาะสำหรับการส่งแจกจ่ายผ่านทางอีเมล หรือการ แสดงผลเต็มจอบนโทรทัศน์ด้วยสัดส่วนภาพ 4:3 อัตรา การบีบอัดภาพประมาณ 1:8
 4224×2376	4224 × 2376	สามารถถ่ายภาพที่มีสัดส่วนภาพ 16:9 ได้ อัตรา การบีบอัดภาพประมาณ 1:8

สัญลักษณ์สำหรับค่าที่ตั้งไว้ในปัจจุบันจะปรากฏบนจอภาพในโหมดถ่ายภาพและโหมดแสดงภาพ (📖 8, 9)

🔑 หมายถึงเกี่ยวกับความละเอียดภาพ

- เมื่อใช้โหมดถ่ายภาพอื่นที่ไม่ใช่โหมด 📷 (อัตโนมัติ) การตั้งค่าสามารถเปลี่ยนได้โดยการกดปุ่ม MENU การตั้งค่าจะถูกนำไปใช้ในโหมดถ่ายภาพอื่นๆ ด้วย (ยกเว้นโหมดกีฬาต่อเนื่อง)
- คุณลักษณะนี้ไม่สามารถใช้ในเวลาเดียวกันกับคุณลักษณะบางอย่างได้ → “การตั้งค่ากล้องไม่สามารถทำในเวลาเดียวกันได้” (📖 61)

🔑 ความละเอียดภาพสำหรับโหมดกีฬาต่อเนื่อง

- ในโหมดกีฬาต่อเนื่อง (📖 48) สามารถใช้การตั้งค่าความละเอียดภาพดังต่อไปนี้ได้:  2048×1536,  1024×768,  640×480,  1920×1080 (ขนาดภาพ 1920 × 1080 อัตราการบีบอัดภาพ 1:8)
- การตั้งค่าความละเอียดภาพในเมนูกีฬาต่อเนื่อง (📖 48) จะถูกบันทึกไว้แยกต่างหากจากการตั้งค่าความละเอียดภาพในโหมดถ่ายภาพอื่นๆ และไม่นำไปใช้ร่วมกับโหมดอื่น

จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้

ตารางต่อไปนี้จะแสดงถึงจำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถบันทึกไว้ในหน่วยความจำภายในและบนการ์ดหน่วยความจำขนาด 4 GB จำไว้ว่าจำนวนภาพที่บันทึกได้จะแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับองค์ประกอบภาพของภาพนั้น (เนื่องจากการบีบอัดภาพ JPEG) นอกจากนี้ จำนวนนี้อาจแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับยี่ห้อการ์ดหน่วยความจำ แม้จะมีความจุของการ์ดหน่วยความจำเหมือนกันก็ตาม

ความละเอียดภาพ	หน่วยความจำภายใน (ประมาณ 102 MB)	การ์ดหน่วยความจำ ¹ (4 GB)	ขนาดที่พิมพ์ ² (ซม.)
 4320×3240★	15	550	36 × 27
 4320×3240	30	1100	36 × 27
 3264×2448	52	1910	28 × 21
 2592×1944	81	2940	22 × 16
 2048×1536	126	4640	17 × 13
 1024×768	411	15000	9 × 7
 640×480	731	24100	5 × 4
 4224×2376	41	1520	35 × 20
 1920×1080 ³	182	6810	16 × 9

¹ หากจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้คือ 10,000 ภาพขึ้นไป จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้จะแสดงเป็น “9999.”

² ขนาดที่พิมพ์ด้วยความละเอียด 300 dpi ขนาดของภาพที่พิมพ์จะถูกคำนวณโดยนำความละเอียดที่ใช้ในเครื่องพิมพ์ (dpi) หารจำนวนพิกเซล และคูณด้วย 2.54 ซม. อย่างไรก็ตาม ในขนาดภาพที่เท่ากัน ภาพที่พิมพ์ด้วยความละเอียดที่สูงกว่าจะพิมพ์ออกมาเล็กกว่าขนาดที่ระบุ และภาพที่พิมพ์ด้วยความละเอียดที่ต่ำกว่าจะพิมพ์ออกมาใหญ่กว่าขนาดที่ระบุ

³ เฉพาะโหมดกีฬาต่อเนื่อง

ไวต์บาลานซ์ (การปรับเฉดสี)

📷 (อัตโนมัติ) → MENU (เมนูถ่ายภาพ) → ไวต์บาลานซ์

สีของแสงที่สะท้อนจากวัตถุจะแตกต่างกันไปตามสีของแหล่งกำเนิดแสง สมอของมนุษย์สามารถปรับรับการเปลี่ยนสีของแหล่งกำเนิดแสงได้ ดังนั้น วัตถุสีขาวจึงปรากฏออกมาเป็นสีขาวไม่ว่าจะมองเห็นอยู่ในที่ร่ม ถูกแสงแดดส่องโดยตรง หรือภายใต้แสงจากไฟหลอด กล้องดิจิทัลสามารถเลียนแบบการปรับเปลี่ยนนี้ได้โดยการประมวลผลภาพให้ตรงตามสีของแหล่งกำเนิดแสง ซึ่งเรียกกันว่า “ไวต์บาลานซ์”

แม้ **อัตโนมัติ** ซึ่งเป็นค่าตั้งจากโรงงาน จะสามารถใช้งานได้ในทุกสภาพแสง แต่ท่านสามารถปรับแต่งค่าไวต์บาลานซ์ให้เหมาะกับแหล่งกำเนิดแสงเพื่อให้ได้ภาพถูกต้องสมจริงยิ่งขึ้นได้ด้วย

AUTO อัตโนมัติ (ค่าตั้งจากโรงงาน)

ไวต์บาลานซ์จะถูกปรับโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสภาพแสง เหมาะสำหรับการใช้งานทั่วไป

PRE ปรับตั้งค่าเอง

มีประโยชน์เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงที่ไม่ปกติ ให้ดูข้อมูลเพิ่มเติมจาก “ปรับตั้งค่าเอง” (📖 57)

☀️ แสงแดด

ปรับไวต์บาลานซ์ให้เหมาะกับแสงแดดกลางแจ้ง

💡 ไฟหลอด

ใช้ภายใต้แสงจากไฟหลอด

💡 ฟลูออเรสเซนต์

ใช้ภายใต้แสงฟลูออเรสเซนต์

🌙 เมฆมาก

ใช้เมื่อถ่ายภาพในสภาพเมฆมากหรือมีดครึ้ม

🌙 ไฟแฟลช

ใช้กับโหมดแฟลช

สัญลักษณ์สำหรับค่าที่ตั้งไว้ในปัจจุบันจะปรากฏขึ้นบนจอภาพ (📖 8) อย่างไรก็ตาม เมื่อเลือก **อัตโนมัติ** จะไม่มีสัญลักษณ์ปรากฏขึ้น

☑️ หมายเหตุเกี่ยวกับ ไวต์บาลานซ์

- คุณลักษณะนี้ไม่สามารถใช้ในเวลาเดียวกันกับคุณลักษณะบางอย่างได้ → “การตั้งค่ากล้องไม่สามารถทำในเวลาเดียวกันได้” (📖 61)
- เมื่อตั้งค่าไวต์บาลานซ์อื่นที่ไม่ใช่ **อัตโนมัติ** หรือ **ไฟแฟลช** ให้ปิดการทำงานของแฟลช (🔴) (📖 28)

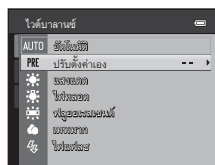
ปรับตั้งค่าเอง

การปรับตั้งค่าเองจะใช้ในกรณีที่แสงผสมกันหลายแบบหรือใช้ชุดเซนเซอร์แสงจากแหล่งกำเนิดที่ให้แสงสีเข้ม เมื่อไม่สามารถปรับตั้งค่าไวต์บาลานซ์ด้วย **อัตโนมัติ** และ **ไฟหลอด** เพื่อให้ได้เอฟเฟกต์ตามต้องการได้ (เช่น การทำให้ภาพซึ่งถ่ายภายใต้หลอดไฟแสงสีแดงดูเหมือนกับภาพที่ถ่ายภายใต้แสงไฟสีขาว)

ใช้ขั้นตอนด้านล่างเพื่อวัดค่าไวต์บาลานซ์ภายใต้แสงที่ใช้ในระหว่างถ่ายภาพ

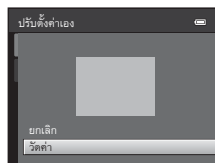
1 วางวัตถุอ้างอิงสีขาวหรือสีเทาภายใต้สภาพแสงไฟที่จะใช้ระหว่างถ่ายภาพ

2 แสดงเมนูถ่ายภาพ (📷 53) ใช้ตัวเลือกคำสั่งเพื่อเลือก **PRE** ปรับตั้งค่าเอง ในเมนู **ไวต์บาลานซ์** และกดปุ่ม **OK** กล้องจะซูมเข้าไปยังตำแหน่งดังกล่าวเพื่อวัดค่าไวต์บาลานซ์

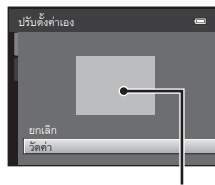


3 เลือก **วัดค่า**

หากต้องการใช้ค่าที่วัดค่าไวต์บาลานซ์ล่าสุด ให้เลือก **ยกเลิก** และกดปุ่ม **OK** กล้องจะไม่บันทึกการตั้งค่าไวต์บาลานซ์ใหม่ และจะกลับไปใช้ค่าล่าสุดที่วัดไว้ก่อนหน้านี้



4 วางกรอบภาพให้วัตถุอ้างอิงอยู่ในช่องตรวจวัด



กรอบวัตถุอ้างอิง

5 กดปุ่ม **OK** เพื่อวัดค่าสำหรับการปรับตั้งค่าเอง
เมื่อล้นขีดเตอร์ (ไม่ถ่ายภาพ) กล้องจะตั้งค่าไวต์บาลานซ์ใหม่

✓ หมายเหตุเกี่ยวกับการปรับตั้งค่าเอง

กล้องไม่สามารถวัดค่าไวต์บาลานซ์เมื่อยิงแฟลชได้ เมื่อถ่ายภาพพร้อมแฟลช ให้กำหนด **ไวต์บาลานซ์** เป็น **อัตโนมัติ** หรือ **ไฟแฟลช**

ถ่ายภาพต่อเนื่อง

📷 (อัตโนมัติ) → MENU (เมนูถ่ายภาพ) → ถ่ายภาพต่อเนื่อง

เปลี่ยนการตั้งค่าเป็นถ่ายภาพต่อเนื่องหรือ BSS (เลือกภาพชัดที่สุด)

📷 ถ่ายทีละภาพ (ค่าตั้งจากโรงงาน)

ถ่ายทีละภาพทุกครั้งที่เกิดปุ่มกดชัตเตอร์

📷 ถ่ายภาพต่อเนื่อง

เมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์จนสุดค้างไว้ กล้องจะถ่ายภาพได้สูงสุด 19 ภาพ ด้วยอัตราความเร็วประมาณ 0.7 ภาพต่อวินาที (ภาพต่อวินาที) เมื่อตั้งค่าเป็น **44** 4320×3240

BSS (เลือกภาพชัดที่สุด)

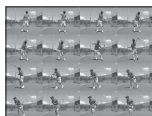
ขอแนะนำให้ใช้ “เลือกภาพชัดที่สุด” เมื่อถ่ายภาพโดยปิดแฟลชหรือซูมภาพเข้า หรือในสถานการณ์อื่นๆ ที่กล้องซึ่งเคลื่อนไหวโดยไม่ตั้งใจก่อให้เกิดภาพสั่นไหว กล้องถ่ายภาพชุดได้มากถึงสิบภาพต่อชุดในขณะที่กดปุ่มกดชัตเตอร์จนสุดค้างไว้ โดยภาพที่คมชัดที่สุดในชุดภาพนั้นจะถูกเลือกและบันทึกโดยอัตโนมัติ

📷 16 แอ็กชัน

ทุกครั้งที่เกิดปุ่มกดชัตเตอร์จนสุด กล้องจะถ่ายภาพ 16 ภาพ ด้วยความเร็วประมาณ 30 ภาพต่อวินาที (ภาพต่อวินาที) แล้วทำการจัดเรียงให้เป็นภาพเดียวกัน ภาพที่ถ่ายด้วยความละเอียดภาพที่ลึกคือไว้ที่

📷 (ขนาดภาพ: 2560 × 1920 พิกเซล)

- ใช้การซูมแบบดิจิทัลไม่ได้



สัญลักษณ์สำหรับค่าที่ตั้งไว้ในปัจจุบันจะปรากฏบนจอภาพในระหว่างถ่ายภาพ (📖 8) เมื่อตั้งค่าเป็น ถ่ายทีละภาพ จะไม่มีสัญลักษณ์แสดงขึ้น

✓หมายเหตุเกี่ยวกับการถ่ายภาพต่อเนื่อง

- เมื่อเลือก ถ่ายภาพต่อเนื่อง, BSS หรือ 16 แอ็กชัน จะไม่สามารถใช้งานแฟลชได้ ไฟล์ ค่าแสง และไวต์บาลานซ์ จะคงเดิมเหมือนค่าที่ใช้กับภาพแรกในภาพชุดต่อเนื่อง
- อัตราการบันทึกภาพในการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าความละเอียดภาพในปัจจุบัน การหน่วงความจำที่ใช้ และสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ
- คุณลักษณะนี้ไม่สามารถใช้ในเวลาเดียวกันกับคุณลักษณะบางอย่างได้ → “การตั้งค่ากล้องไม่สามารถทำในเวลาเดียวกันได้” (📖 61)

✓หมายเหตุเกี่ยวกับ BSS

BSS จะให้ผลดีที่สุดเมื่อถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่อยู่นิ่ง อาจไม่ได้รับผลตามต้องการเมื่อถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนที่หรือองค์ประกอบภาพเปลี่ยนแปลงไประหว่างถ่ายภาพ

☑ หมายถึงเกี่ยวกับ 16 แอ็กชัน

แสงฟุ้ง (📖 128) ที่มองเห็นในจอภาพขณะถ่ายภาพโดยใช้ 16 แอ็กชัน จะมองเห็นในข้อมูลภาพที่บันทึกไว้ เพื่อลดการเกิดแสงฟุ้ง ควรหลีกเลี่ยงการถ่ายวัตถุที่มีแสงจ้า เช่นดวงอาทิตย์ แสงสะท้อนจากดวงอาทิตย์ และแสงจากหลอดไฟ

ความไวแสง

📷 (อัตโนมัติ) → MENU (เมนูถ่ายภาพ) → ความไวแสง

เมื่อความไวแสงเพิ่มขึ้น ความต้องการแสงจะน้อยเมื่อถ่ายภาพ

ความไวแสง ISO ที่สูงขึ้นจะช่วยให้สามารถจับภาพวัตถุที่มีมืดมากได้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้ ในกรณีวัตถุมีความสว่างเท่าเดิมจะช่วยให้สามารถถ่ายภาพที่ความไวชัตเตอร์สูงขึ้นได้ ทำให้อารมณ์ภาพลั่นไหวอันเนื่องมาจากกล้องสั่นหรือวัตถุเคลื่อนที่ลดลงตามไปด้วย

- แม้ว่าการใช้ความไวแสง ISO ที่สูงขึ้นจะช่วยให้การถ่ายภาพวัตถุที่มีมืดมาก การถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช การถ่ายภาพในขณะที่กำลังชัตเตอร์เข้า ฯลฯ แต่ภาพที่ได้อาจมีสัญญาณรบกวน

อัตโนมัติ (ค่าตั้งจากโรงงาน)

ความไวแสง ISO 80 ต่ำกว่าภาวะปกติ; เมื่อแสงน้อยและแฟลชปิดอยู่ กล้องจะชดเชยโดยเพิ่มความไวแสงถึงระดับสูงสุดที่ ISO 800

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

ความไวแสงจะถูกบล็อกที่ค่าที่กำหนด

- เมื่อความไวแสงถูกบล็อก **จับไม่ขึ้น** (📖 114) จะไม่ทำงาน

สัญลักษณ์สำหรับค่าที่ตั้งไว้ในปัจจุบันจะปรากฏขึ้นบนจอภาพ (📖 8) เมื่อเลือก **อัตโนมัติ**

สัญลักษณ์ **ISO** จะไม่แสดงที่ ISO 80 แต่จะแสดงเมื่อความไวแสง ISO เพิ่มขึ้นอัตโนมัติมากกว่า 80 (📖 30)

☑ หมายถึงเกี่ยวกับค่าความไวแสง (ISO)

คุณลักษณะนี้ไม่สามารถใช้ในเวลาเดียวกันกับคุณลักษณะบางอย่างได้ → "การตั้งค่ากล้องไม่สามารถทำในเวลาเดียวกันได้" (📖 61)

☑ ISO 3200 และ ISO 6400

เมื่อ **ความไวแสง** ถูกตั้งค่าเป็น 3200 หรือ 6400 **ความละเอียดภาพ** ที่สามารถตั้งค่าได้จะจำกัดที่ **3M** 2048×1536, **P** 1024×768 และ

VGA 640×480 สัญลักษณ์ความละเอียดภาพขณะถ่ายภาพจะแสดงเป็นสี่แดง และ **II** จะแสดงขึ้นใกล้กับสัญลักษณ์ค่าความไวแสงที่ด้านล่างซ้ายของจอภาพ

ISO 3200

ตัวเลือกโทนสี

📷 (อัตโนมัติ) → MENU (เมนูถ่ายภาพ) → ตัวเลือกโทนสี

ปรับโทนสีให้สดขึ้นหรือแบนทึบภาพให้เป็นโทนสีเดียว

🚫 **สีมาตรฐาน** (ค่าตั้งจากโรงงาน)

ใช้สำหรับภาพที่ต้องการแสดงสีตามธรรมชาติ

🌿 **สีสด**

ใช้เพื่อให้ได้ผล "ภาพพิมพ์แบบภาพถ่าย" สีสด

👤 **ขาวดำ**

บันทึกเป็นภาพขาวดำ

👁️ **สีเปีย**

บันทึกภาพเป็นโทนสีซีเปีย

👁️ **โทนสีน้ำเงิน**

บันทึกภาพในโทนสีน้ำเงินสีเดียว

สัญลักษณ์สำหรับค่าที่ตั้งไว้ในปัจจุบันจะปรากฏบนจอภาพในระหว่างถ่ายภาพ (📖 8) อย่างไรก็ตาม เมื่อเลือก **สีมาตรฐาน** จะไม่มีสัญลักษณ์ปรากฏขึ้น ตัวอย่างภาพของตัวเลือกที่เลือกไว้สามารถดูได้ในจอภาพ

✔️ **หมายเหตุเกี่ยวกับ ตัวเลือกโทนสี**

คุณลักษณะนี้ไม่สามารถใช้ในเวลาเดียวกันกับคุณลักษณะบางอย่างได้ → "การตั้งค่ากล้องไม่สามารถทำในเวลาเดียวกันได้" (📖 61)

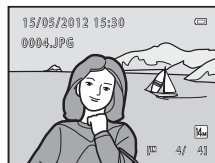
การตั้งค่ากล้องไม่สามารถทำในเวลาเดียวกันได้

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าที่กำหนดไว้ในเมนูถ่ายภาพร่วมกับฟังก์ชันอื่นได้

ฟังก์ชันที่จำกัดการใช้งาน	การตั้งค่า	คำอธิบาย
โหมดแฟลช	ถ่ายภาพต่อเนื่อง (📖 58)	เมื่อใช้ ถ่ายภาพต่อเนื่อง, BSS หรือ 16 แอ็กชัน จะไม่สามารถใช้แฟลชได้
การซูมแบบดิจิทัล	ถ่ายภาพต่อเนื่อง (📖 58)	การซูมแบบดิจิทัล จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อถ่ายภาพด้วย 16 แอ็กชัน
ความละเอียดภาพ	ถ่ายภาพต่อเนื่อง (📖 58)	เมื่อใช้ 16 แอ็กชัน, ความละเอียดภาพ ถูกกำหนดเป็น 5M (ขนาดภาพ: 2560 × 1920 พิกเซล)
	ความไวแสง (📖 59)	เมื่อ ความไวแสง ตั้งค่าเป็น 3200 หรือ 6400 ความละเอียดภาพ ที่สามารถตั้งได้จะจำกัดที่ 3M 2048×1536, PC 1024×768 และ VGA 640×480 สำหรับการตั้งค่าความละเอียดภาพอื่นทั้งหมด ถ้า ความไวแสง ตั้งค่าเป็น 3200 หรือ 6400 การตั้งค่าความละเอียดภาพจะเปลี่ยนเป็น 3M 2048×1536
ไวต์บาลานซ์	ตัวเลือกโทนสี (📖 60)	เมื่อใช้ ขาวดำ, ซีเปีย หรือ โทนสีน้ำเงิน การตั้งค่า ไวต์บาลานซ์ ถูกกำหนดเป็น อัตโนมัติ
ถ่ายภาพต่อเนื่อง	ตั้งเวลาถ่าย (📖 31)	เมื่อใช้ตั้งเวลาถ่ายภาพอัตโนมัติ การตั้งค่าจะคงที่ที่ ถ่ายทีละภาพ
ความไวแสง	ถ่ายภาพต่อเนื่อง (📖 58)	เมื่อใช้ 16 แอ็กชัน, ความไวแสง จะตั้งค่าให้เหมาะสมกับความสว่างโดยอัตโนมัติ
พิมพ์วันที่บนภาพ	ถ่ายภาพต่อเนื่อง (📖 58)	วันที่และเวลาถ่ายภาพ ไม่สามารถพิมพ์ลงบนภาพที่ถ่ายได้เมื่อใช้ ถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือ BSS
จับโมชัน	ถ่ายภาพต่อเนื่อง (📖 58)	จับโมชัน ไม่ทำงานเมื่อถ่ายภาพด้วย 16 แอ็กชัน
	ความไวแสง (📖 59)	จับโมชัน จะไม่ทำงานเมื่อตั้งค่าความไวแสง (ISO) เป็นอย่างอื่นนอกเหนือจาก อัตโนมัติ

การทำงานการแสดงผลภาพเต็มจอ

กดปุ่ม  ระหว่างถ่ายภาพเพื่อเปลี่ยนเป็นโหมดการแสดงผลภาพ และดูภาพ ( 26)



การทำงานต่อไปนี้จะสามารถใช้ได้ขณะดูภาพในโหมดแสดงผลภาพเต็มจอ

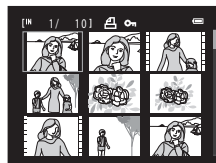
การทำงาน	ควบคุม	คำอธิบาย	
เลือกภาพ		กด ▲, ▼, ◀ หรือ ▶ เพื่อดูภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไป กดตัวเลือกคำสั่ง ▲, ▼, ◀ หรือ ▶ ค้างไว้ เพื่อดูภาพแบบเร็วได้	11
เปลี่ยนไปเป็นการแสดงผลภาพขนาดย่อ/ปฏิทิน	W 	แสดงภาพย่อส่วนขนาดเล็ก 4, 9 หรือ 16 ภาพ เมื่อแสดงผลภาพขนาดย่อ 16 ภาพ ให้หมุนปุ่มควบคุมการซูมไปที่ W  เพื่อแสดงผลปฏิทิน	63, 64
การซูมแสดงผลภาพ	T 	สามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10× กดปุ่ม  เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพเต็มจอ	65
การเล่นภาพยนตร์		เล่นภาพยนตร์ที่เลือกไว้	88
การลบภาพ		เลือกวิธีการลบและลบภาพ	27
การแสดงผลเมนู	MENU	แสดงผลเมนูแสดงผลภาพ	67
เปลี่ยนสลับไปยังโหมดถ่ายภาพ		กดปุ่ม  หรือปุ่มกดชัตเตอร์ ปุ่ม  (บันทึกภาพยนตร์) สามารถใช้เพื่อเปลี่ยนเข้าสู่โหมดถ่ายภาพได้อีกด้วย	10
			
			

การเปลี่ยนทิศทาง (แนวตั้ง/แนวนอน) ของภาพ

สามารถเปลี่ยนทิศทางของภาพหลังการถ่ายภาพได้โดยใช้ หมุนภาพ ( 74) ในเมนูแสดงผลภาพ ( 67)

การดูภาพหลายภาพ: การแสดงภาพย่อส่วนขนาดเล็ก

หมุนปุ่มควบคุมการซูมไปที่ **W** () ในโหมดการแสดงผลภาพเต็มจอ ( 26) เพื่อแสดง “แผ่นภาพต่อ” ของภาพขนาดย่อ



ขณะแสดงภาพขนาดย่อ จะสามารถทำงานต่อไปนี้ได้

การทำงาน	ควบคุม	คำอธิบาย	
เลือกภาพ		กดตัวเลือกคำสั่ง ▲, ▼, ◀ หรือ ▶	11
เพิ่มจำนวนภาพที่แสดง/ ใช้การแสดงผลภาพตาม ปฏิทิน	W ()	หมุนปุ่มควบคุมการซูมไปที่ W () เพื่อเพิ่มจำนวนการแสดงผลภาพย่อส่วนขนาดเล็ก: 4 → 9 → 16 หมุนปุ่มควบคุมการซูมไปที่ W () ในขณะแสดงภาพย่อส่วนขนาดเล็ก 16 ภาพ เพื่อใช้การแสดงผลภาพตามปฏิทิน ( 64) และค้นหาภาพตามวันที่ถ่ายภาพ หมุนปุ่มควบคุมการซูมไปที่ T () เพื่อกลับคืนสู่โหมดการแสดงผลภาพขนาดย่อ	-
ลดจำนวนภาพที่แสดง	T ()	หมุนปุ่มควบคุมการซูมไปที่ T () เพื่อลดจำนวนภาพที่แสดงบนหน้าจออกจาก 16 → 9 → 4 เมื่อกดแสดงภาพบนหน้าจอ 4 ภาพ ให้หมุนปุ่มควบคุมการซูมไปที่ T () อีกครั้งเพื่อกลับสู่โหมดการแสดงผลภาพเต็มจอ	-
การลบภาพ		เลือกวิธีการลบและลบภาพ	27
เปลี่ยนไปเป็นการแสดง ภาพเต็มจอ		กดปุ่ม 	26
เปลี่ยนสลับไปยัง โหมดถ่ายภาพ	  	กดปุ่ม  หรือปุ่มกดชัตเตอร์ ปุ่ม  (ปุ่มถ่ายภาพยนตร์) สามารถใช้เพื่อเปลี่ยนเข้าสู่โหมดถ่ายภาพได้อีกด้วย	10

🔑 การแสดงผลโหมดแสดงภาพย่อส่วนขนาดเล็ก

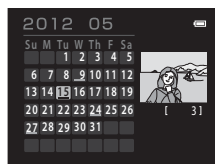
เมื่อเลือกภาพที่เลือกไว้สำหรับ **คำสั่งพิมพ์** (📖 68) และ **ป้องกัน** (🔒 72) จะมีสัญลักษณ์แสดงขึ้นมาทางขวา พร้อมภาพเหล่านั้น ภาพยนตร์จะแสดงเป็นเฟรมภาพยนตร์



การแสดงผลปฏิทิน

เมื่อแสดงภาพขนาดย่อแบบ 16 ภาพในโหมดแสดงภาพ (📖 63) สามารถเปลี่ยนเป็นหน้าจอแสดงปฏิทินได้โดยหมุนปุ่มควบคุมการซูมไปที่ **W** (📏)

ท่านสามารถเลือกดูภาพตามวันที่ทำการถ่ายภาพได้ วันที่มีการบันทึกภาพจะขีดเส้นใต้สีเหลืองไว้



การทำงานต่อไปนี้จะใช้ได้ในการแสดงปฏิทิน

การทำงาน	ควบคุม	คำอธิบาย	📖
เลือกวันที่		กดตัวเลือกคำสั่ง ▲, ▼, ◀ หรือ ▶	11
เปลี่ยนไปเป็นการแสดงภาพเต็มจอ	OK	ภาพแรกสำหรับวันที่วันนั้นจะปรากฏขึ้นเต็มจอ	26
เปลี่ยนไปเป็นการแสดงภาพขนาดย่อ	T (Q)	หมุนปุ่มควบคุมการซูมไปที่ T (Q)	—

✅ การแสดงผลปฏิทิน

- ภาพที่ถ่ายในขณะที่ยังไม่ได้ตั้งวันที่ในกล้องจะได้รับการกำหนดให้เป็นภาพที่ถ่ายในวันที่ 1 มกราคม 2012
- ไม่สามารถใช้งานปุ่ม **📏** และปุ่ม **MENU** ระหว่างแสดงปฏิทินได้

การขยายส่วนรูปภาพ: การซูมแสดงภาพ

การหมุนปุ่มควบคุมการซูมไปที่ **T (Q)** ขณะอยู่ในโหมดแสดงภาพเต็มจอ (📺 26) จะซูมภาพปัจจุบัน โดยมีส่วนตรงกลางของภาพปรากฏบนจอภาพ

- สัญลักษณ์ที่มุมขวาล่างของจอภาพแสดงถึงส่วนของภาพที่แสดงอยู่ในปัจจุบัน



ขณะซูมภาพเข้า จะสามารถทำงานต่อไปนี้ได้

การทำงาน	ควบคุม	คำอธิบาย	📖
ซูมเข้า	T (Q)	การซูมจะเพิ่มขึ้นทุกครั้งที่หมุนปุ่มควบคุมการซูมไปยัง T (Q) ได้สูงสุดประมาณ 10x	—
ซูมออก	W (⏮)	การซูมจะลดลงทุกครั้งที่หมุนปุ่มควบคุมการซูมไปยัง W (⏮) เมื่ออัตราส่วนขยายขนาดมาถึง 1x การแสดงผลจะกลับเข้าสู่โหมดแสดงภาพเต็มจอ	—
ดูส่วนอื่นๆ ของภาพ		กดตัวเลือกคำสั่ง ▲, ▼, ◀ หรือ ▶ เพื่อเลื่อนดูบริเวณต่างๆ ของภาพซึ่งมองไม่เห็นบนจอภาพ	11
เปลี่ยนไปเป็นการแสดงภาพเต็มจอ	OK	กดปุ่ม OK	26
ตัดภาพ	MENU	กดปุ่ม MENU เพื่อตัดภาพปัจจุบันให้เหลือเพียงส่วนที่มองเห็นอยู่ในจอภาพเท่านั้น	79
การลบภาพ		เลือกวิธีการลบและลบภาพ	27
เปลี่ยนสลับไปยังโหมดถ่ายภาพ		กดปุ่ม หรือปุ่มกดชัตเตอร์ ปุ่ม (บนที่กภาพยนตร์) สามารถใช้เพื่อเปลี่ยนเข้าสู่โหมดถ่ายภาพได้อีกด้วย	10

ภาพที่ถ่ายด้วยการค้นหาใบหน้าหรือค้นหาสัตว์เลี้ยง

เมื่อซูมภาพเข้ากับภาพที่ถ่ายโดยใช้ฟังก์ชันหาใบหน้า (📖 24) หรือค้นหาสัตว์เลี้ยง (📖 43) โดยเมนูปุ่มควบคุมการซูมไปที่

T (Q) ในโหมดแสดงภาพเต็มจอ ภาพจะถูกขยายโดยใบหน้าหรือฟังก์ชันหาใบหน้าตรวจจับได้ขณะถ่ายจะอยู่กลางจอภาพ

- หากตรวจพบหลายใบหน้า ภาพจะถูกขยายโดยใช้ใบหน้าซึ่งเป็นจุดโฟกัสขณะถ่ายภาพเป็นจุดกึ่งกลาง และกดตัวเลือกคำสั่ง ▲, ▼, ◀ หรือ ▶ จะช่วยให้คุณสามารถสลับไปมาระหว่างใบหน้าต่างๆ ได้
- เมนูปุ่มควบคุมการซูมไปยัง **T (Q)** อีกครั้งหรือไปยัง **W (📐)** เพื่อซูมเข้าหรือซูมออกเป็นปกติ



เมนูแสดงภาพ

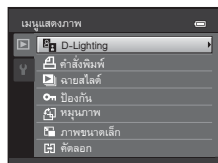
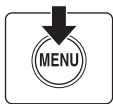
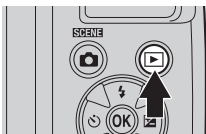
ตัวเลือกต่อไปนี้มีอยู่ในโหมดแสดงภาพ

	D-Lighting	 77
เพิ่มความสว่างและคอนทราสต์ในบริเวณส่วนที่มีสีของภาพ		
	คำสังพิมพ์	 68
เลือกภาพที่จะพิมพ์และจำนวนชุดสำหรับแต่ละภาพ		
	ฉายสไลด์	 71
ดูภาพที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำแบบการฉายสไลด์อัตโนมัติ		
	ป้องกัน	 72
ป้องกันภาพที่เลือกไว้จากการลบทิ้งโดยไม่ตั้งใจ		
	หมุนภาพ	 74
เปลี่ยนแนวการวางภาพ		
	ภาพขนาดเล็ก	 78
สร้างสำเนาภาพขนาดเล็กของภาพปัจจุบัน		
	คัดลอก	 75
คัดลอกไฟล์ระหว่างการ์ดหน่วยความจำและหน่วยความจำภายใน		

การแสดงผลเมนูแสดงภาพ

กดปุ่ม  (แสดงภาพ) เพื่อเข้าสู่โหมดแสดงภาพ (📖 62)

แสดงเมนูแสดงภาพโดยกดปุ่ม **MENU**



- ใช้ตัวเลือกคำสั่งเพื่อเลือกและปรับใช้ค่าที่ตั้ง (📖 11)
- หากต้องการออกจากเมนูแสดงภาพ ให้กดปุ่ม **MENU**

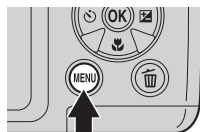
🔧 คำสั่งพิมพ์

ปุ่ม  (โหมดแสดงภาพ) → MENU (เมนูแสดงภาพ) →  คำสั่งพิมพ์

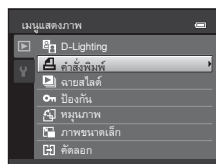
เมื่อพิมพ์ภาพด้วยวิธีการใดวิธีการหนึ่งดังต่อไปนี้ ท่านสามารถเลือกภาพและจำนวนชุดที่ต้องการสั่งพิมพ์ของแต่ละภาพได้ ทั้งยังสามารถบันทึกข้อมูล “คำสั่งพิมพ์” อิเล็กทรอนิกส์นี้ลงในการ์ดหน่วยความจำได้ด้วย

- พิมพ์โดยเสียบบัตรหน่วยความจำในช่องเสียบการ์ดของเครื่องพิมพ์ที่รองรับการพิมพ์แบบ DPOF (📖 144)
- พิมพ์โดยส่งการ์ดหน่วยความจำไปยังไฟโต้แล็บ
- พิมพ์โดยต่อกล้อง (📖 97) เข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ PictBridge (📖 144) (เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำออกจากกล้อง ท่านสามารถใช้วิธีการเดียวกันนี้ในการสั่งพิมพ์ภาพที่บันทึกอยู่ในหน่วยความจำภายในตัวกล้องได้)

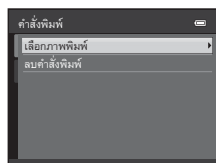
- กดปุ่ม **MENU** ขณะที่อยู่ในโหมดแสดงภาพ
เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น



- ใช้ตัวเลือกคำสั่งเพื่อเลือก **คำสั่งพิมพ์** และกดปุ่ม **OK**



- เลือก **เลือกภาพพิมพ์** และกดปุ่ม **OK**



4 เลือกภาพ (สูงสุด 99 ภาพ) และจำนวนชุดของแต่ละภาพ (สูงสุดเก้าชุด)

กดตัวเลือกคำสั่ง ◀ หรือ ▶ เพื่อเลือกภาพที่ต้องการ กด ▲ หรือ ▼ เพื่อตั้งจำนวนชุดสำหรับแต่ละภาพ

ภาพที่เลือกไว้สำหรับการพิมพ์จะรู้ได้จากเครื่องหมายกาเลือก (♡) และตัวเลขที่กำกับไว้แสดงจำนวนชุดที่จะพิมพ์ จะไม่พิมพ์ภาพที่ไม่ระบุจำนวนชุดออกมา

หมุนปุ่มควบคุมการซูมไปที่ **T** (Q) เพื่อแสดงการแสดงผลภาพเต็มจอ และ **W** (R) เพื่อเปลี่ยนกลับไปเป็นภาพขนาดย่อ 12 ภาพ

กดปุ่ม **OK** เมื่อตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์

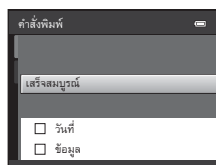


5 เลือกว่าจะพิมพ์วันที่ถ่ายภาพและข้อมูลการถ่ายภาพด้วยหรือไม่

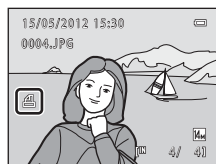
เลือก **วันที่** และกดปุ่ม **OK** เพื่อพิมพ์วันที่ถ่ายภาพบนภาพทุกภาพในคำสั่งพิมพ์

เลือก **ข้อมูล** และกดปุ่ม **OK** เพื่อพิมพ์ข้อมูลการถ่ายภาพ (ความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสง) บนภาพทุกภาพในคำสั่งพิมพ์

เลือก **เสร็จสมบูรณ์** และกดปุ่ม **OK** เพื่อเสร็จสิ้นคำสั่งพิมพ์และออก



ภาพที่เลือกไว้สำหรับ **คำสั่งพิมพ์** โดยมีสัญลักษณ์  ที่ปรากฏขึ้นขณะแสดงภาพ



✓ **หมายเหตุเกี่ยวกับการพิมพ์ภาพพร้อมวันที่ถ่ายภาพและข้อมูลการถ่ายภาพ**

เมื่อเปิดใช้งานตัวเลือก **วันที่** และ **ข้อมูล** ในเมนูคำสั่งพิมพ์ วันที่ถ่ายภาพและข้อมูลการถ่ายภาพจะพิมพ์ลงบนภาพ เมื่อใช้เครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF (📖 144) ซึ่งรองรับการพิมพ์วันที่ถ่ายภาพและข้อมูลการถ่ายภาพ

- ไม่สามารถพิมพ์ข้อมูลการถ่ายภาพได้ เมื่อใช้สาย USB ที่ให้มาเชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์โดยตรง สำหรับการพิมพ์แบบ DPOF (📖 101)
- **วันที่** และ **ข้อมูล** จะตั้งค่าใหม่ทุกครั้งที่เมนู **คำสั่งพิมพ์** ปรากฏขึ้น
- วันที่และเวลาที่พิมพ์ลงบนภาพที่ใช้การพิมพ์แบบ DPOF เมื่อเปิดใช้งานเมนู **วันที่** ใน **คำสั่งพิมพ์** จะเป็นวันที่บันทึกไว้ขณะถ่ายภาพนั้น การเปลี่ยนวันที่ในกล้องโดยใช้การตั้งค่า **วันที่และเวลา** หรือ **โซนเวลา** ในตัวเลือก **โซนเวลาและวันที่** ในเมนูตั้งค่าหลังจากถ่ายภาพไปแล้วจะไม่ส่งผลใดๆ ต่อวันที่พิมพ์บนภาพ



🔗 **การลบคำสั่งพิมพ์ทั้งหมด**

เลือก **ลบคำสั่งพิมพ์** ในขั้นตอน 3 ของขั้นตอนคำสั่งพิมพ์ (📖 68) และกดปุ่ม **OK** เพื่อลบคำสั่งพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด

🔍 **พิมพ์วันที่บนภาพ**

วันที่และเวลาที่ถ่ายภาพสามารถพิมพ์บนภาพในเวลาถ่ายภาพโดยใช้ **พิมพ์วันที่บนภาพ** (📖 112) ในเมนูตั้งค่าสามารถพิมพ์วันที่จากเครื่องพิมพ์ซึ่งจะไม่รองรับการพิมพ์วันที่บนภาพ (📖 70) เฉพาะภาพที่มี **พิมพ์วันที่บนภาพ** เท่านั้นที่สามารถพิมพ์วันที่และเวลาลงบนภาพได้ แม้ว่าเปิดใช้ **คำสั่งพิมพ์** ที่เลือกในหน้าจอคำสั่งพิมพ์ก็ตาม

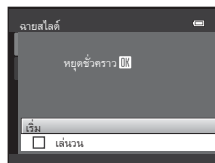
📺 ฉายสไลด์

ปุ่ม ▶ (โหมดแสดงภาพ) → MENU (เมนูแสดงภาพ) → 📺 ฉายสไลด์

ดูภาพที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำแบบการฉายสไลด์อัตโนมัติ

1 ใช้ตัวเลือกคำสั่งเพื่อเลือก **เริ่ม** และกดปุ่ม **OK**

หากต้องการฉายสไลด์ซ้ำโดยอัตโนมัติ ให้เลือก **เล่นวน** และกดปุ่ม **OK** ก่อนจะเลือก **เริ่ม** เครื่องหมายกาเลือก (✓) จะกาใส่ลงไป ในตัวเลือกเล่นวนเมื่อเปิดใช้งาน



2 เริ่มฉายสไลด์

ขณะฉายสไลด์ กดตัวเลือกคำสั่ง ▶ เพื่อแสดงภาพต่อไป หรือ ◀ เพื่อแสดงภาพก่อนหน้า กดปุ่มใดปุ่มหนึ่งค้างไว้เพื่อแสดงภาพย้อนกลับหรือภาพถัดไปแบบเร็ว

หากต้องการสิ้นสุดหรือหยุดการฉายสไลด์ชั่วคราว กดปุ่ม **OK**



3 เลือก **จบ** หรือ **เริ่มใหม่**

หน้าจอตั้งแสดงทางขวามือจะปรากฏขึ้นเมื่อสิ้นสุดการฉายสไลด์ หรือเมื่อหยุดชั่วคราว เลือก **จบ** และกดปุ่ม **OK** เพื่อย้อนกลับไปยังเมนูแสดงภาพ เลือก **เริ่มใหม่** เพื่อฉายสไลด์อีกครั้ง



✓หมายเหตุเกี่ยวกับการฉายสไลด์

- เฉพาะภาพแรกของภาพยนตร์ (📖 88) เท่านั้นที่ปรากฏในการฉายสไลด์
- แม้ว่าจะเลือก **เล่นวน** แต่จอภาพจะสามารถแสดงการฉายสไลด์ต่อเนื่องได้นานสูงสุด 30 นาที (📖 116) เท่านั้น

🔒 ป้องกัน

ปุ่ม ▶ (โหมดแสดงภาพ) → MENU (เมนูแสดงภาพ) → 🔒 ป้องกัน

ป้องกันภาพที่เลือกไว้จากการลบทั้งโดยไม่ตั้งใจ ใช้หน้าจอกการเลือกภาพเพื่อเปิดและปิดการใช้งานการป้องกันสำหรับภาพที่เลือกไว้ (ให้ดู “การเลือกภาพหลายภาพ” (📖 73) สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม) อย่างไรก็ตาม โปรดจำไว้ว่าการฟอร์แมตหน่วยความจำภายในตัวกล้องหรือการ์ดหน่วยความจำจะเป็นการลบไฟล์ที่ป้องกันไว้อย่างถาวร (📖 117)

ภาพที่ป้องกันไว้สังเกตได้จากสัญลักษณ์ 🔒 (📖 9, 64) ในโหมดแสดงภาพ

การเลือกภาพหลายภาพ

เมื่อใช้คำสั่งใดคำสั่งหนึ่งต่อไปนี้ หน้าจอที่แสดงทางขวามือจะปรากฏขึ้นเมื่อเลือกภาพ

- คำสั่งพิมพ์ > **เลือกภาพพิมพ์** (📖 68)
- ป้องกัน (📖 72)
- หมุนภาพ (📖 74)
- คัดลอก > **ภาพที่เลือก** (📖 75)
- จดจ้องรับ > **เลือกภาพ** (📖 105)
- ลบภาพ > **ลบภาพที่เลือก** (📖 27)



- กดตัวเลือกคำสั่ง ◀ หรือ ▶ เพื่อเลือกภาพที่ต้องการ
หมุนปุ่มควบคุมการซูมไปที่ **T** (Q) เพื่อแสดงการแสดงผลภาพเต็มจอ
และ **W** (📐) เพื่อเปลี่ยนกลับไปเป็นภาพขนาดย่อ 12 ภาพ
สามารถเลือกได้เพียงหนึ่งภาพสำหรับ **จดจ้องรับ** และ **หมุนภาพ**
ดำเนินการต่อไปยังขั้นตอน 3



- กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก
(หรือกำหนดจำนวนชุด)
เมื่อเลือก ON, 📌 จะปรากฏขึ้น ทำซ้ำขั้นตอน 1 และ 2 เพื่อเลือก
ภาพเพิ่ม



- การกำหนดการเลือกภาพ กดปุ่ม OK
ข้อความยืนยันจะแสดงบนหน้าจอ เช่น **ภาพที่เลือก** ในกรณีนี้ ให้ทำตามคำสั่งบนหน้าจอ

หมุนภาพ

ปุ่ม  (โหมดแสดงภาพ) → MENU (เมนูแสดงภาพ) →  หมุนภาพ

ตั้งค่าแนวการวางภาพ (กรอบภาพแนวตั้งหรือแนวนอน) ปรากฏบนจอภาพของกล้องหลังจากการถ่ายภาพ

ภาพสามารถหมุนได้ 90° ตามเข็มนาฬิกาหรือทวนเข็มนาฬิกา

ภาพที่บันทึกไว้ในแนวภาพบุคคล (แนวตั้ง) จะสามารถหมุนได้มากถึง 180° ทั้งสองทิศทาง

เลือกภาพในหน้าจอการเลือกภาพ (📖 73) เพื่อแสดงหน้าจอการหมุนภาพ กดตัวเลือกคำสั่ง ◀ หรือ ▶ เพื่อหมุนภาพ 90°



หมุนภาพ 90°

ทวนเข็มนาฬิกา



หมุนภาพ 90°

ตามเข็มนาฬิกา

กดปุ่ม  เพื่อเลือกข้อมูลแสดงทิศทางและตำแหน่งแนวตั้ง/แนวนอน ซึ่งจะถูกบันทึกบนภาพ

☒ คัดลอก: คัดลอกภาพจากการ์ดไปยังหน่วยความจำภายใน

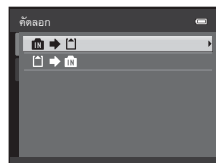
ปุ่ม  (โหมดแสดงภาพ) → MENU (เมนูแสดงภาพ) → ☒ คัดลอก

คัดลอกภาพระหว่างหน่วยความจำภายในและการ์ดหน่วยความจำ

1 เลือกตัวเลือกจากหน้าจอคัดลอกโดยใช้ตัวเลือกคำสั่ง และ กดปุ่ม

 → : คัดลอกภาพจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำ

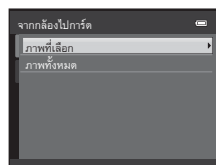
 → : คัดลอกภาพจากการ์ดหน่วยความจำไปยังหน่วยความจำภายใน



2 เลือกตัวเลือกการคัดลอก และกดปุ่ม

ภาพที่เลือก: คัดลอกภาพที่เลือกจากหน้าจอเลือกภาพ
( 73)

ภาพทั้งหมด: คัดลอกภาพทั้งหมด



✓ หมายเหตุเกี่ยวกับการคัดลอกภาพ

- สามารถคัดลอกไฟล์รูปแบบ JPEG และ MOV ได้ ส่วนไฟล์ที่บันทึกในฟอร์แมตอื่นๆ ไม่สามารถคัดลอกได้
- ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องยี่ห้ออื่นหรือภาพที่ดัดแปลงแก้ไขในคอมพิวเตอร์จะคัดลอกไม่ได้
- เมื่อคัดลอกภาพที่เปิดใช้งานตัวเลือก **คำสั่งพิมพ์** ( 68) การตั้งค่าคำสั่งพิมพ์จะไม่ถูกคัดลอก แต่หากคัดลอกภาพที่เปิดใช้งาน **ป้องกัน** ( 72) การตั้งค่าป้องกันจะถูกคัดลอกไปด้วย

ข้อความ หน่วยความจำไม่มีภาพ

หากไม่มีภาพบันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำที่ใส่ไว้ในกล้องเมื่อใช้โหมดแสดงภาพ ข้อความ **หน่วยความจำไม่มีภาพ** จะปรากฏขึ้น กดปุ่ม **MENU** เพื่อแสดงหน้าจอตัวเลือกการคัดลอก และคัดลอกภาพที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำภายในตัวกล้องไปยังการ์ดหน่วยความจำ

ข้อมูลเพิ่มเติม

ให้ดูข้อมูลเพิ่มเติมจาก “ชื่อไฟล์และโฟลเดอร์” ( 131)

ฟังก์ชันการแก้ไขภาพ

ใช้กล้องแก้ไขภาพในกล้องและบันทึกเป็นไฟล์แยกต่างหากได้ ใช้งานคุณลักษณะการแก้ไขตามที่อธิบายด้านล่างนี้ได้ (📖 131)

ฟังก์ชันแก้ไข	คำอธิบาย
D-Lighting (📖 77)	สร้างสำเนาภาพปัจจุบันให้มีความสว่างและคอนทราสต์เพิ่มขึ้น ช่วยให้ส่วนที่มีดิสทอร์ชันของภาพดูสว่างขึ้น
ภาพขนาดเล็ก (📖 78)	สร้างสำเนาภาพขนาดเล็กที่เหมาะสมสำหรับการใช้เป็นไฟล์แนบส่งทางอีเมล
การตัดส่วนภาพ (📖 79)	ตัดส่วนหนึ่งของภาพ ใช้เพื่อซูมวัตถุตัวแบบหรือจัดองค์ประกอบภาพ

หมายเหตุเกี่ยวกับการแก้ไขภาพ

- ไม่สามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายโดยตั้งค่า **ความละเอียดภาพ** (📖 54) เป็น 6000 4224×2376 หรือ 6000 1920×1080 ได้
- เฉพาะภาพที่ถ่ายด้วยกล้อง COOLPIX L310 เท่านั้นที่สามารถแก้ไขด้วยกล้องนี้ได้
- เมื่อใช้กล้องดิจิทัลรุ่นอื่น ภาพที่แก้ไขด้วยกล้องนี้อาจไม่สามารถแสดงภาพและไม่สามารถถ่ายโอนลงสู่เครื่องคอมพิวเตอร์ได้
- ฟังก์ชันแก้ไขจะใช้ไม่ได้เมื่อไม่มีพื้นที่ว่างมากพอในหน่วยความจำภายในหรือในการ์ดหน่วยความจำ

ข้อจำกัดเกี่ยวกับการแก้ไขภาพ

เมื่อทำการแก้ไขภาพที่สร้างขึ้นจากการแก้ไขภาพจะมีข้อจำกัดดังต่อไปนี้

ฟังก์ชันแก้ไขที่ใช้อันดับแรก	ฟังก์ชันการแก้ไขเพิ่มเติม
D-Lighting	ภาพขนาดเล็กและการตัดส่วนภาพสามารถใช้ได้
ภาพขนาดเล็ก การตัดส่วนภาพ	ไม่สามารถทำการแก้ไขเพิ่มเติมได้

- ภาพจะถูกแก้ไขสองครั้งด้วยฟังก์ชันแก้ไขเดียวกันไม่ได้
- สำหรับการแก้ไข D-Lighting ร่วมกับภาพขนาดเล็กหรือการตัดส่วนภาพ ให้ใช้ D-Lighting ก่อน และใช้ภาพขนาดเล็กหรือการตัดส่วนภาพเป็นฟังก์ชันการแก้ไขสุดท้ายที่ทำกับภาพนั้น

ภาพต้นฉบับและสำเนาภาพที่แก้ไขแล้ว

- สำเนาภาพที่สร้างขึ้นด้วยฟังก์ชันแก้ไขจะไม่ถูกลบทิ้ง แม้ว่าภาพต้นฉบับถูกลบทิ้งไปแล้ว ภาพต้นฉบับจะไม่ถูกลบทิ้ง แม้ว่าสำเนาภาพที่สร้างขึ้นด้วยฟังก์ชันแก้ไขถูกลบทิ้งไป
- สำเนาภาพที่แก้ไขได้รับการบันทึกโดยมีวันและเวลาการถ่ายภาพเหมือนกับภาพต้นฉบับ
- สำเนาภาพที่แก้ไขไม่สามารถจดจำการตั้งค่า **คำสั่งพิมพ์** (📖 68) และ **ป้องกัน** (📖 72) แบบภาพต้นฉบับได้

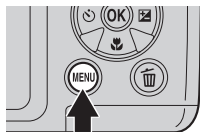
📺 D-Lighting: การเพิ่มความสว่างและคอนทราสต์

สามารถใช้ D-Lighting เพื่อสร้างสำเนาภาพซึ่งมีความสว่างและคอนทราสต์สูงขึ้น ช่วยให้ส่วนที่มีดิสถ์ของภาพดูสว่างขึ้น สำเนาภาพใหม่จะบันทึกเป็นอีกไฟล์แยกต่างหาก

- 1 เลือกภาพที่ต้องการในโหมดแสดงภาพเต็มจอ (📖 62) หรือโหมดแสดงภาพย่อส่วนขนาดเล็ก (📖 63)

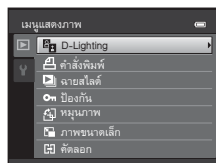
และกดปุ่ม **MENU**

เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น



- 2 ใช้ตัวเลือกคำสั่งเพื่อเลือก 📺 D-Lighting และกดปุ่ม **OK**

ภาพต้นฉบับจะแสดงทางด้านซ้าย และภาพที่แก้ไขจะแสดงทางด้านขวา



- 3 เลือก **ตกลง** และกดปุ่ม **OK**

ภาพใหม่จะสร้างขึ้นโดยมีความสว่างและคอนทราสต์ที่สูงขึ้น หากต้องการยกเลิก เลือก **ยกเลิก** และกดปุ่ม **OK**



ภาพที่สร้างโดย D-Lighting สามารถรู้ได้จากสัญลักษณ์ 📺 ที่ปรากฏขึ้นในระหว่างการแสดงภาพ



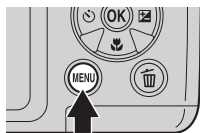
💡 ข้อมูลเพิ่มเติม

ให้ดูข้อมูลเพิ่มเติมจาก "ชื่อไฟล์และโฟลเดอร์" (📖 131)

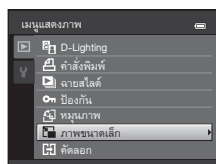
🖼️ ภาพขนาดเล็ก: การลดขนาดภาพ

สร้างสำเนาภาพขนาดเล็กของภาพปัจจุบัน เหมาะสำหรับการส่งภาพลงบนเว็บไซต์ หรือส่งผ่านทางอีเมล ขนาดต่อไปนี้สามารถใช้ได้: 🖼️ 640×480, 🖼️ 320×240 และ 🖼️ 160×120 สำเนาภาพขนาดเล็กจะบันทึกไว้เป็นไฟล์ JPEG โดยมีอัตราการบีบอัด 1:16

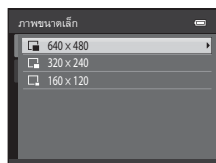
- 1 เลือกภาพที่ต้องการในโหมดแสดงภาพเต็มจอ (📖 62) หรือโหมดแสดงภาพย่อส่วนขนาดเล็ก (📖 63) และกดปุ่ม **MENU** เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น



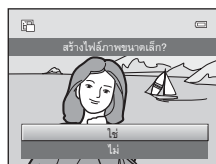
- 2 ใช้ตัวเลือกคำสั่งเพื่อเลือก 🖼️ ภาพขนาดเล็ก และกดปุ่ม **OK**



- 3 เลือกขนาดสำเนาภาพที่ต้องการ และกดปุ่ม **OK**



- 4 เลือก **ใช่** และกดปุ่ม **OK**
กำลังสร้างภาพขนาดเล็กภาพใหม่ขึ้น
หากต้องการยกเลิก เลือก **ไม่** และกดปุ่ม **OK**
สำเนาภาพจะปรากฏขึ้นพร้อมกับกรอบสีดำ



🔍 ข้อมูลเพิ่มเติม

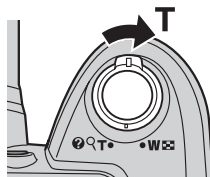
ให้ดูข้อมูลเพิ่มเติมจาก "ชื่อไฟล์และโฟลเดอร์" (📖 131)

✂ การตัดส่วนภาพ: การสร้างสำเนาภาพตัดส่วน

สร้างสำเนาภาพเฉพาะส่วนที่ปรากฏในจอภาพเมื่อ **MENU** (📄 65) ปรากฏขึ้นขณะเปิดใช้งานการซูมแสดงภาพ (📄 65) สำเนาภาพตัดส่วนจะบันทึกเป็นอีกไฟล์แยกต่างหาก

- 1 หมุนปุ่มควบคุมการซูมไปที่ **T (Q)** ในโหมดแสดงภาพเต็มจอ (📄 62) เพื่อซูมภาพเข้า

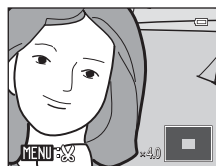
สำหรับการตัดส่วนภาพที่แสดงขึ้นในการหมุนในแนว "ตั้ง" (ภาพบุคคล) ให้ซูมขยายภาพเข้าจนกว่าแถบสีดำที่แสดงขึ้นบนจอภาพทั้งสองด้านหายไป ภาพที่ถูกตัดส่วนจะแสดงขึ้นในการพิมพ์แนวนอน ถ้าจะตัดภาพที่ปัจจุบันมีแนวการวางภาพ "ตั้ง" (ภาพบุคคล) ประการแรก ให้ใช้ตัวเลือก **หมุนภาพ** (📄 74) เพื่อหมุนภาพให้ปรากฏในทิศทางตามแนวนอน ถัดไป ให้ขยายภาพสำหรับการตัด, ตัดส่วนภาพ และหมุนภาพที่ตัดแล้วให้อยู่ในแนวการวางภาพ "ตั้ง" (ภาพบุคคล) อีกครั้งหนึ่ง



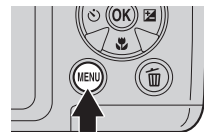
- 2 จัดองค์ประกอบภาพของสำเนาภาพใหม่

หมุนปุ่มควบคุมการซูมไปที่ **T (Q)** หรือ **W (📄)** เพื่อปรับอัตราส่วนการซูม

กดตัวเลือกคำสั่ง ▲, ▼, ◀ หรือ ▶ เพื่อเลื่อนดูภาพจนกว่าจะมองเห็นเฉพาะบริเวณที่ต้องการทำสำเนานบนจอภาพ



- 3 กดปุ่ม **MENU**



- 4 ใช้ตัวเลือกคำสั่งเพื่อเลือก **ใช่** และกดปุ่ม **OK**

สำเนาภาพตัดส่วนจะถูกสร้างขึ้น

หากต้องการออกจากหน้านี้โดยไม่บันทึกสำเนาภาพ ให้เลือก **ไม่** และกดปุ่ม **OK**



📄 เกี่ยวกับขนาดของภาพต้นฉบับ

เนื่องจากพื้นที่ที่จะบันทึกเล็กลง ขนาดภาพ (พิกเซล) ของสำเนาภาพตัดส่วนก็ลดลงด้วย เมื่อภาพถ่ายถูกตัดส่วนจนภาพสำเนามีขนาด 320 x 240 หรือ 160 x 120 ภาพจะปรากฏขึ้นพร้อมกรอบสีดำบนจอแสดงภาพ และสัญลักษณ์ภาพขนาดเล็ก 📄 หรือ 📄 จะปรากฏขึ้นทางด้านซ้ายของจอแสดงภาพ

📄 ข้อมูลเพิ่มเติม

ให้ดูข้อมูลเพิ่มเติมจาก "ชื่อไฟล์และโฟลเดอร์" (📄 131)

การบันทึกภาพยนตร์

ท่านสามารถใช้กล้องเพื่อบันทึกภาพยนตร์พร้อมเสียงได้

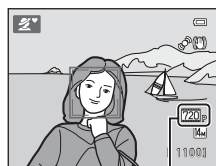
- ขนาดไฟล์ใหญ่ที่สุดสำหรับภาพยนตร์แต่ละไฟล์คือ 4 GB และความยาวสูงสุดของภาพยนตร์แต่ละไฟล์คือ 29 นาที แม้ว่าจะมีพื้นที่ว่างในการจัดหน่วยความจำเพียงพอสำหรับบันทึกได้นานกว่านี้ (📖 85)

1 เปิดกล้องและแสดงหน้าจอโหมดถ่ายภาพ

สามารถเริ่มบันทึกภาพยนตร์ได้ในทุกโหมดการถ่ายภาพ (📖 33)

การตั้งค่าตัวเลือกภาพยนตร์ในปัจจุบันจะแสดงขึ้น ค่าตั้งจากโรงงานคือ **720p HD 720p (1280x720)** (📖 85)

ขณะบันทึกภาพยนตร์ มุมมองภาพ (คือพื้นที่ที่มองเห็นในภาพ) จะแคบกว่าเมื่อเทียบกับการถ่ายภาพนิ่ง



ตัวเลือกภาพยนตร์

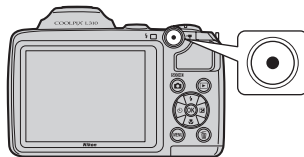
2 ปิดแฟลช (📖 7)

การบันทึกภาพยนตร์ขณะที่แฟลชยกตัวขึ้น อาจทำให้ได้ยินเสียงไม่ชัด

3 กดปุ่ม **●** (📖 85) บันทึกภาพยนตร์) เพื่อเริ่มการบันทึก

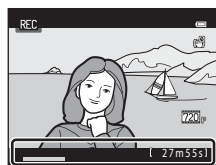
การบันทึกจะเริ่มขึ้นหลังจากจอภาพปิดลงชั่วคราว

กล้องจะไฟกะพริบที่ตรงกลางกรอบภาพ พื้นที่ไฟกะพริบจะไม่แสดงขณะทำการบันทึกภาพยนตร์



เมื่อ **ตัวเลือกภาพยนตร์** ตั้งค่าเป็น **720p HD 720p (1280x720)** สัดส่วนภาพคือ 16:9 และภาพยนตร์จะถูกบันทึกตามที่แสดงทางด้านขวา

เฟรมภาพกำหนดขอบเขตที่ถูกบันทึก เมื่อภาพยนตร์ที่ถูกบันทึกสามารถแสดงผลบนจอภาพก่อนเริ่มบันทึกภาพยนตร์ โดยตั้งค่า **ตั้งค่านำจอ** (📖 110) ในเมนูตั้งค่าเป็น **เฟรมภ. + แสดงอัตโนมัติ**



ความยาวภาพยนตร์ที่สามารถบันทึกได้จะปรากฏขึ้นในระหว่างการบันทึก การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อบันทึกภาพยนตร์จนครบความยาวภาพยนตร์สูงสุด

4 กดปุ่ม **●** (📖 85) บันทึกภาพยนตร์) เพื่อหยุดบันทึก



✓ ขณะที่กำลังกำลังบันทึกภาพยนตร์

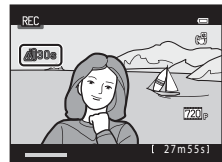
เมื่อหยุดการบันทึกภาพยนตร์ ภาพยนตร์จะยังไม่บันทึกอย่างสมบูรณ์จนกว่าหน้าจอการถ่ายภาพจะแสดงขึ้น **ห้ามเปิดฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/ช่องบรรจุแผ่นการ์ดหน่วยความจำ** การถอดการ์ดหน่วยความจำหรือแบตเตอรี่ในขณะที่กำลังบันทึกภาพยนตร์อาจส่งผลให้ข้อมูลภาพยนตร์สูญหาย หรือเกิดความเสียหายกับกล้องหรือการ์ดหน่วยความจำ

✓ การบันทึกภาพยนตร์

- เมื่อทำการบันทึกภาพยนตร์ แนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็วระดับคลาส 6 หรือความเร็วสูงกว่านี้ (U130) หากใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็วในการบันทึกต่ำ อาจทำให้การบันทึกภาพยนตร์หยุดลงอย่างไม่คาดคิด
- คุณภาพของภาพอาจลดลงเมื่อใช้การซูมแบบดิจิทัล หากไม่ได้ใช้การซูมแบบดิจิทัลขณะเริ่มบันทึกภาพยนตร์ การหมุนปุ่มควบคุมการซูมค้างไว้ไปทางด้าน **T** จะเป็นการขยายภาพโดยใช้การซูมแบบออปติคัล และการซูมจะหยุดลงเมื่อถึงอัตราการซูมแบบออปติคัลสูงสุด หลังจากนั้นหากปล่อยปุ่มควบคุมการซูมออกแล้ว หมุนปุ่มควบคุมการซูมไปทาง **T** อีกครั้งจะเป็นการขยายภาพโดยใช้การซูมแบบดิจิทัล
- เมื่อสิ้นสุดการบันทึก กล้องจะปิดการใช้งานการซูมแบบดิจิทัล
- เสียการทำงานของปุ่มควบคุมการซูม, ซูม, การขับเคลื่อนของเลนส์ในการโฟกัสอัตโนมัติ และการทำงานรูรับแสง เมื่อความสว่างเปลี่ยนแปลงไปจะถูกบันทึกไว้
- แสงฟุ้ง (U128) ที่มองเห็นในจอภาพขณะบันทึกภาพ จะมองเห็นในข้อมูลภาพที่บันทึกไว้ ควรหลีกเลี่ยงวัตถุที่มีแสงจ้าต่างๆ เช่น แสงอาทิตย์ แสงสะท้อนจากแสงแดด และแสงไฟ เพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดแสงฟุ้งเมื่อบันทึกภาพยนตร์
- ในบางระยะของการโฟกัสหรืออัตราการซูม ลวดลายแถบสี (เช่น แถบคาดหรือลายตาราง) อาจปรากฏเป็นลวดลายซ้ำๆ กันบนวัตถุ (เช่น ที่เนื้อผ้า หรือหน้าต่างมุ้งลวดของอาคาร) เป็นปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นเมื่อลวดลายของวัตถุไม่ตรงกับการจัดแนวของเซ็นเซอร์ภาพ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความผิดปกติของกล้อง
- กล้อง, แบตเตอรี่หรือการ์ดหน่วยความจำอาจร้อนขึ้นทันทีหลังจากใช้งานกล้อง ให้สังเกตอย่างระมัดระวังเมื่อจะนำแบตเตอรี่หรือการ์ดหน่วยความจำออก

✓ อุณหภูมิกล้อง

- ตัวกล้องจะร้อนขึ้นเมื่อถ่ายภาพยนตร์เป็นเวลานาน หรือเมื่อใช้กล้องในบริเวณที่อากาศร้อน
- หากภายในตัวกล้องเกิดความร้อนสูงมากขณะถ่ายภาพยนตร์ กล้องจะหยุดการบันทึกโดยอัตโนมัติหลังจากผ่านไป 30 วินาที ระยะเวลาที่เลือกจนกว่ากล้องจะหยุดบันทึก (U30 s) จะปรากฏขึ้นห้าวินาทีหลังจากหยุดเหตุการณ์บันทึก กล้องจะปิดเอง ปล่อยให้กล้องให้ดับจนกระทั่งด้านในของกล้องเริ่มเย็น



✓ ออโต้ไฟกัส

- เมื่อ **โหมดออโต้ไฟกัส** ในเมนูภาพยนตร์ถูกตั้งค่าเป็น **AF** **หาโฟกัสครั้งเดียว** (ค่าตั้งจากโรงงาน) โฟกัสจะล็อกเมื่อกดปุ่ม **●** (▶️ บันทึกภาพยนตร์) และเริ่มการบันทึก (📖 86)
- ออโต้ไฟกัสอาจไม่ทำงานตามที่คาดหวังเมื่ออยู่ในบางสถานการณ์ (📖 25) ลองใช้วิธีต่อไปนี้ในสถานการณ์เหล่านี้
 - ก่อนการบันทึก ตั้งค่า **โหมดออโต้ไฟกัส** เป็น **AF** **หาโฟกัสครั้งเดียว** (ค่าตั้งจากโรงงาน) ในเมนูภาพยนตร์
 - เล็งกล้องไปยังวัตถุอื่นที่อยู่ห่างจากกล้องในระยะเดียวกันกับวัตถุที่ต้องการถ่าย กดปุ่ม **●** (▶️ บันทึกภาพยนตร์) เพื่อเริ่มบันทึก จากนั้นจึงเล็งกล้องมายังวัตถุที่ต้องการบันทึก

📌 ฟังก์ชันที่มีอยู่ในโหมดภาพยนตร์

- การตั้งค่าการชดเชยแสง, ไวต์บาลานซ์ และตัวเลือกโทนสี จะใช้เมื่อบันทึกภาพยนตร์ เมื่อเปิดใช้งานโหมดไฟกัสระยะใกล้ จะสามารถบันทึกภาพยนตร์ของวัตถุตัวแบบที่อยู่ใกล้กับกล้องได้ ดังนั้นจึงควรตรวจสอบการตั้งค่าต่างๆ ก่อนเริ่มต้นบันทึกภาพยนตร์
- เมื่อใช้งานการตั้งเวลาถ่าย กล้องจะรอ 10 วินาทีหลังจากกดปุ่ม **●** (บันทึกภาพยนตร์) แล้วจึงจะโฟกัสและเริ่มบันทึก
- แฟลชจะไม่ทำงาน
- กดปุ่ม **MENU** เพื่อเลือกแถบ **▶️** (ภาพยนตร์) และปรับการตั้งค่าที่เมนูภาพยนตร์ก่อนเริ่มต้นบันทึกภาพยนตร์ (📖 83)
- สามารถตั้งระบบลดภาพสั่นไหวสำหรับการบันทึกภาพยนตร์พร้อม **ระบบลดภาพสั่นไหว** (📖 86) ในเมนูภาพยนตร์ได้

การเปลี่ยนการตั้งค่าการบันทึกภาพยนตร์

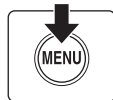
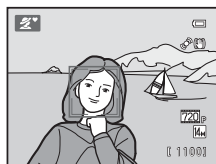
สามารถปรับตัวเลือกต่อไปนี้ได้จากเมนูภาพยนตร์

ตัวเลือกภาพยนตร์	85
เลือกประเภทของภาพยนตร์ที่บันทึก	
โหมดคอโดโฟกัส	86
เลือกวิธีการโฟกัสของกล้องในโหมดภาพยนตร์	
ระบบลดภาพสั่นไหว	86
เลือกใช้การตั้งค่าระบบลดภาพสั่นไหวแบบอิเล็กทรอนิกส์เมื่อบันทึกภาพยนตร์หรือไม่	
เพิ่มความละเอียด	87
ตั้งค่าเลือกว่าจะเพิ่มความละเอียดขณะบันทึกภาพยนตร์หรือไม่	

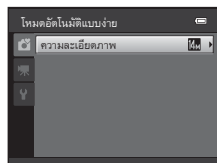
การแสดงเมนูภาพยนตร์

1 แสดงหน้าจอถ่ายภาพและกดปุ่ม MENU

เมนูจะปรากฏขึ้น

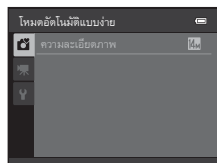


เมื่อใช้โหมดอัตโนมัติแบบง่าย, โหมดสำเร็จรูป หรือโหมดภาพบุคคลอัจฉริยะ ให้กดตัวเลือกคำสั่ง (11) ◀ เพื่อแสดงแถบ

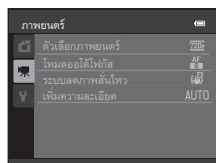


2 กดตัวเลือกคำสั่ง ◀

ท่านจะสามารถเลือกแถบได้



3 กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกแถบ

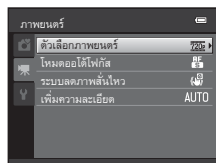


4 กด ► หรือปุ่ม OK

ขณะนี้ ท่านสามารถเลือกรายการได้จากเมนูภาพยนตร์ได้

ใช้ตัวเลือกคำสั่งเพื่อเลือกและปรับใช้ค่าที่ตั้ง (11)

หากต้องการออกจากเมนูภาพยนตร์ กดปุ่ม MENU หรือกด ◀ และเลือกแถบอื่น



ตัวเลือกภาพยนตร์

แสดงหน้าจอการถ่ายภาพ → MENU →  (เมนูภาพยนตร์) ( 83) → ตัวเลือกภาพยนตร์

เลือกประเภทของภาพยนตร์ที่บันทึก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
720p HD 720p (1280×720) (ค่าตั้งจากโรงงาน)	ภาพยนตร์ที่มีสัดส่วนภาพ 16:9 จะถูกบันทึก ตัวเลือกนี้เหมาะกับการแสดงภาพบนโทรทัศน์จอกว้าง • ขนาดภาพ: 1280 × 720 พิกเซล • บิตเรตภาพยนตร์: 9 Mbps
VGA VGA (640×480)	บันทึกภาพยนตร์ที่มีสัดส่วนภาพ 4:3 • ขนาดภาพ: 640 × 480 พิกเซล • บิตเรตภาพยนตร์: 3 Mbps

- บิตเรตของภาพยนตร์ คือ ปริมาณข้อมูลของภาพยนตร์ที่บันทึกต่อวินาที เมื่อใช้ระบบบิตเรตแบบแปรผัน (VBR) อัตราการบันทึกภาพยนตร์จะแปรผันโดยอัตโนมัติตามวัตถุตัวแบบทำให้มีข้อมูลที่บันทึกต่อวินาทีมากขึ้นในภาพยนตร์ที่วัตถุตัวแบบเคลื่อนที่บ่อยครั้ง ซึ่งจะทำให้ขนาดไฟล์ภาพยนตร์ใหญ่ขึ้นด้วย
- อัตราการบันทึกภาพอยู่ที่ประมาณ 30 ภาพต่อวินาทีในทุกตัวเลือก

 ตัวเลือกภาพยนตร์ และความยาวภาพยนตร์สูงสุด

ตัวเลือก	หน่วยความจำภายใน (ประมาณ 102 MB)	การหหน่วยความจำ (4 GB)*
720p HD 720p (1280×720) (ค่าตั้งจากโรงงาน)	1 นาที 32 วินาที	55 นาที
VGA VGA (640×480)	4 นาที 22 วินาที	2 ชั่วโมง 30 นาที

ตัวเลขทั้งหมดเป็นค่าโดยประมาณ ความยาวภาพยนตร์สูงสุดขึ้นอยู่กับประเภทของการหหน่วยความจำที่ใช้และบิตเรตในการบันทึกภาพยนตร์ ฯลฯ

* ขนาดไฟล์ใหญ่ที่สุดสำหรับภาพยนตร์แต่ละไฟล์คือ 4 GB และความยาวสูงสุดของภาพยนตร์แต่ละไฟล์คือ 29 นาที แม้ว่าจะมีพื้นที่ว่างในการหหน่วยความจำเพียงพอสำหรับบันทึกได้นานกว่านี้

 ข้อมูลเพิ่มเติม

ให้ดูข้อมูลเพิ่มเติมจาก “ชื่อไฟล์และโฟลเดอร์” ( 131)

โหมดออโต้โฟกัส

แสดงหน้าจอการถ่ายภาพ → MENU →  (เมนูภาพยนตร์) (📖 83) → โหมดออโต้โฟกัส

เลือกว่ากล้องจะโฟกัสอย่างไรในโหมดภาพยนตร์

การตั้งค่า	คำอธิบาย
 หาโฟกัสครั้งเดียว (ค่าตั้งจากโรงงาน)	กล้องจะล็อกโฟกัสเมื่อกดปุ่ม  (ปุ่มบันทึกภาพยนตร์) เพื่อเริ่มบันทึกภาพยนตร์ โปรดเลือกตัวเลือกนี้เมื่อระยะห่างระหว่างกล้องกับวัตถุคงที่สม่ำเสมอ
 ออโตโฟกัสตลอดเวลา	กล้องจะหาโฟกัสอย่างต่อเนื่อง โปรดเลือกตัวเลือกนี้เมื่อระยะห่างระหว่างกล้องกับวัตถุเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา เวลาในระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ เสียงของการโฟกัสของกล้องอาจจะได้ยิน ในการบันทึกภาพยนตร์ ขอแนะนำให้ใช้ หาโฟกัสครั้งเดียว เพื่อป้องกันเสียงจากการหาโฟกัสของกล้อง รบกวนการบันทึกภาพยนตร์

ระบบลดภาพสั่นไหว

แสดงหน้าจอการถ่ายภาพ → MENU →  (เมนูภาพยนตร์) (📖 83) → ระบบลดภาพสั่นไหว

เลือกใช้การตั้งค่าระบบลดภาพสั่นไหวแบบอิเล็กทรอนิกส์เมื่อบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
 เปิด (ค่าตั้งจากโรงงาน)	ลดผลการสั่นไหวของภาพจากอาการกล้องสั่นในโหมดภาพยนตร์
OFF ปิด	ไม่สามารถใช้งานระบบลดภาพสั่นไหวได้

เมื่อระบบลดภาพสั่นไหวถูกตั้งค่าเป็น **เปิด**,  จะแสดงขึ้นเมื่อเริ่มการบันทึกภาพยนตร์ (📖 8)

เพิ่มความละเอียด

แสดงหน้าจอการถ่ายภาพ → MENU →  (เมนูภาพยนตร์) ( 83) → เพิ่มความละเอียด

ตั้งค่าเลือกว่าจะเพิ่มความละเอียดขณะบันทึกภาพยนตร์หรือไม่

ตัวเลือก	คำอธิบาย
อัตโนมัติ (ค่าตั้งจากโรงงาน)	ความละเอียดจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติ ขอบของภาพเงาที่ขอบจะไม่เรียบ ในบางสถานการณ์ เช่น เมื่อวัตถุอยู่ในที่แสงสลัว อาจทำให้ไม่ได้ภาพตามต้องการ
ปิด	ไม่สามารถใช้การเพิ่มความละเอียดได้

เมื่อความสว่างของวัตถุมีการเปลี่ยนแปลงมาก ควรเลือก **ปิด** ในการถ่ายภาพ เปลี่ยนการตั้งค่าและทดลองถ่ายภาพเพื่อเลือกการตั้งค่าที่ดีที่สุดในแต่ละสถานการณ์

การเล่นภาพยนตร์

ในโหมดแสดงภาพเต็มจอ (📺 26) จะทราบว่าเป็นภาพยนตร์ได้จากสัญลักษณ์ตัวเลือกภาพยนตร์ (🎬 85) หากจะเปิดเล่นภาพยนตร์ ให้แสดงผลในโหมดแสดงภาพเต็มจอและกดปุ่ม **OK**

ใช้ปุ่มควบคุมการซูม **T/W** ระหว่างแสดงภาพเพื่อปรับระดับเสียง ปุ่มควบคุมการเล่นจะปรากฏขึ้นด้านบนของจอภาพ กดตัวเลือกคำสั่ง **◀** หรือ **▶** เพื่อเลือกควบคุม แล้วกดปุ่ม **OK** เพื่อดำเนินการทำงานต่อไป



ระหว่างการเล่น สัญลักษณ์แสดงระดับเสียง

การทำงาน	สัญลักษณ์	คำอธิบาย
ย้อนกลับ	◀	เล่นภาพยนตร์ย้อนกลับ การเล่นจะเล่นต่อเมื่อปล่อยปุ่ม OK
เร่งไปข้างหน้า	▶	เล่นภาพยนตร์เร่งไปข้างหน้า การเล่นจะเล่นต่อเมื่อปล่อยปุ่ม OK
หยุดชั่วคราว	⏸	หยุดเล่นชั่วคราว ขณะหยุดเล่นชั่วคราวโดยใช้ปุ่มควบคุมที่ปรากฏขึ้นด้านบนของจอภาพ จะสามารถทำงานต่อไปได้
	◀	เล่นภาพยนตร์ย้อนกลับที่ละภาพ การเล่นย้อนกลับจะเล่นต่อขณะกดปุ่ม OK
	▶	เล่นภาพยนตร์เร่งไปข้างหน้าที่ละภาพ การเร่งไปข้างหน้าจะเล่นต่อขณะกดปุ่ม OK
	▶	เล่นต่อ
	✂	กดปุ่ม OK เพื่อตัดส่วนที่ไม่ต้องการของภาพยนตร์ เพื่อเลือกบันทึกเฉพาะภาพยนตร์ส่วนที่ต้องการเท่านั้น (📖 89)
จบ	■	หยุดการเล่นและกลับเข้าสู่การแสดงผลภาพเต็มจอ

▼หมายเหตุเกี่ยวกับการเล่นภาพยนตร์

เฉพาะภาพยนตร์ที่บันทึกด้วย COOLPIX L310 เท่านั้นที่สามารถเล่นได้

การลบภาพยนตร์

เลือกภาพยนตร์ และกดปุ่ม **🗑** ในโหมดแสดงภาพเต็มจอ (📺 62) หรือโหมดแสดงภาพย่อส่วนขนาดเล็ก (📺 63) ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้น

ให้ดูข้อมูลเพิ่มเติมจาก “การลบภาพที่ไม่ต้องการ” (📖 27)

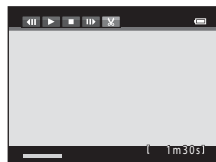


การแก้ไขภาพยนตร์

สามารถบันทึกเฉพาะส่วนที่ต้องการของภาพยนตร์ที่ถ่ายแยกเป็นไฟล์ต่างหากได้

1 เล่นภาพยนตร์ที่ต้องการและหยุดการเล่นชั่วคราว (📖 88)

2 กดตัวเลือกคำสั่ง ◀ หรือ ▶ เพื่อเลือกควบคุม ✂ และกดปุ่ม OK
หน้าจอแก้ไขภาพยนตร์จะปรากฏขึ้น



3 กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกควบคุม ⏮ (เลือกจุดเริ่มต้น)

เมื่อทำการแก้ไขภาพยนตร์ กรอบที่แสดงขณะหยุดภาพยนตร์
ชั่วคราวคือจุดเริ่มต้นของการแก้ไข

กด ◀ หรือ ▶ เพื่อเลื่อนจุดเริ่มต้น เพื่อเริ่มส่วนที่ต้องการของ
ภาพยนตร์

หากต้องการแก้ไข กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือก ⏮ (กลับ) และกดปุ่ม OK



4 กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือก ⏭ (เลือกจุดสิ้นสุด)

กด ◀ หรือ ▶ เพื่อเลื่อนจุดสิ้นสุดบนขอบด้านขวาเพื่อสิ้นสุดส่วนที่
ต้องการของภาพยนตร์

เลือก ▶ (ตัวอย่างภาพ) และกดปุ่ม OK เพื่อแสดงเฉพาะส่วนของ
ภาพยนตร์ที่ต้องการบันทึก ในขณะที่กำลังแสดงตัวอย่างภาพ
สามารถหมุนปุ่มควบคุมการซูมไปที่ T/W เพื่อปรับระดับเสียงได้
ขณะที่กำลังแสดงตัวอย่างภาพยนตร์ กดปุ่ม OK อีกครั้งเพื่อหยุดเล่น

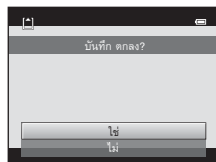


5 เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือก 📁 บันทึก และกดปุ่ม OK

6 เลือก ใช่ และกดปุ่ม OK

ภาพยนตร์ที่แก้ไขจะถูกบันทึก

หากต้องการออกโดยไม่ต้องบันทึก เลือก ไม่



✓ **หมายเหตุเกี่ยวกับการแก้ไขภาพยนตร์**

- ภาพยนตร์ที่สร้างจากการแก้ไขจะไม่สามารถนำมาตัดส่วนได้อีก หากต้องการตัดส่วนอื่นของภาพยนตร์ ให้เลือกและแก้ไขภาพยนตร์ต้นฉบับ
- ภาพยนตร์จะถูกตัดส่วนในช่วงหนึ่งวินาที ดังนั้นส่วนภาพยนตร์ที่ถูกตัดส่วนแล้วจึงอาจมีจุดเริ่มต้นและจุดสิ้นสุดต่างจากที่กำหนดเล็กน้อย ไม่สามารถตัดส่วนภาพยนตร์ได้ เนื่องจากความยาวน้อยกว่า 2 วินาที
- ฟังก์ชันแก้ไขจะใช้ไม่ได้เมื่อไม่มีพื้นที่ว่างมากพอในหน่วยความจำภายในหรือในการ์ดหน่วยความจำเพื่อบันทึกสำเนาภาพแก้ไข

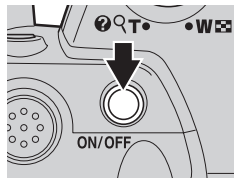
ข้อมูลเพิ่มเติม

ให้ดูข้อมูลเพิ่มเติมจาก “ข้อผิดพลาดและโฟลเดอร์” (📖 131)

การเชื่อมต่อเข้ากับทีวี

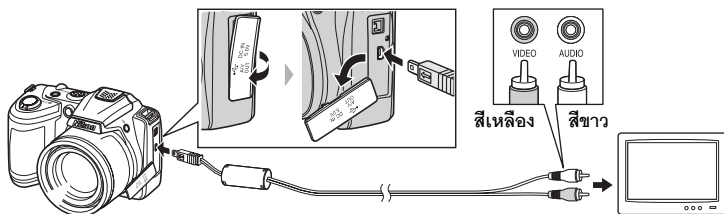
เชื่อมต่อกล่องเข้ากับทีวีโดยใช้สายสัญญาณภาพและเสียง (📖 129) ที่เป็นอุปกรณ์เสริม เพื่อแสดงภาพบนโทรทัศน์

1 ปิดการทำงานของกล่อง



2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับทีวี

เสียบปลั๊กสีเหลืองของสายสัญญาณภาพและเสียงเข้ากับช่องรับสัญญาณภาพบนทีวี และเสียบปลั๊กสีขาวเข้ากับช่องรับสัญญาณเสียง



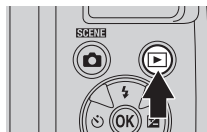
3 ปรับโทรทัศน์ไปยังช่องวิดีโอ

โปรดดูรายละเอียดต่างๆ จากเอกสารที่ให้มากับโทรทัศน์

4 กดปุ่ม ค้างไว้เพื่อเปิดการทำงานของกล่อง

กล่องจะเข้าสู่โหมดแสดงภาพ และภาพที่ถ่ายไว้จะปรากฏขึ้นบนโทรทัศน์

ขณะเชื่อมต่อเข้ากับทีวี จอภาพของกล่องจะยังคงปิดการทำงานไว้



✓ **หมายเหตุเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย**

เมื่อเชื่อมต่อสายต่างๆ ต้องแน่ใจว่าหัวต่อของกล่องถูกดัน ห้ามใช้แรงดันเพื่อต่อสายเข้ากับกล่อง เมื่อจะถอดสาย ให้ดึงออกจากช่องต่อตรงๆ

✓ **หากภาพไม่แสดงขึ้นบนโทรทัศน์**

ต้องแน่ใจว่าการตั้งค่าโหมดวิดีโอของกล่องสอดคล้องกับมาตรฐานของทีวีเครื่องนั้น การตั้งค่าโหมดวิดีโอเป็นตัวเลือกที่ตั้งค่าในเมนู การตั้งค่า (□ 103) → การตั้งค่าทีวี (□ 119)

การใช้ ViewNX 2

ViewNX 2 เป็นแพ็คเกจซอฟต์แวร์แบบออนไลน์วัน ซึ่งช่วยให้คุณโอนย้ายภาพ ดูภาพ แก้ไขและแชร์ภาพได้

ติดตั้ง ViewNX 2 โดยใช้แผ่นซีดีรอมติดตั้ง ViewNX 2



การติดตั้ง ViewNX 2

- โดยต้องทำการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

ระบบปฏิบัติการที่เข้าได้กับกล่อง

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Mac OS

- Mac OS X (เวอร์ชัน 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

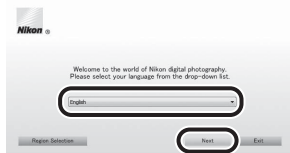
ให้ดูข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับความสามารถในการใช้งานร่วมกับระบบปฏิบัติการจากเว็บไซต์ของ Nikon

1 เริ่มเปิดคอมพิวเตอร์แล้วใส่แผ่นซีดีรอมติดตั้ง ViewNX 2 ลงในไดรฟ์ซีดีรอม

- Mac OS: เมื่อหน้าต่าง ViewNX 2 แสดงขึ้น ดับเบิลคลิกที่ไอคอน Welcome (ต้อนรับ)

2 เลือกภาษาในข้อความการเลือกภาษาเพื่อเปิดหน้าต่างการติดตั้ง

- ถ้าไม่มีภาษาที่ต้องการ คลิก Region Selection (เลือกภูมิภาค) เพื่อเลือกภูมิภาคอื่น และจากนั้นเลือกภาษาที่ต้องการ (ปุ่ม Region Selection (เลือกภูมิภาค) ไม่มีในรุ่นของยุโรป)
- คลิก Next (ถัดไป) เพื่อแสดงหน้าจอการติดตั้ง



3 เริ่มการติดตั้ง

- ขอแนะนำให้คลิก Installation Guide (คู่มือการติดตั้ง) ในหน้าต่างการติดตั้ง เพื่อตรวจสอบข้อผิดพลาดวิธีการติดตั้ง และความต้องการของระบบก่อนทำการติดตั้ง ViewNX 2
- คลิก Typical Installation (Recommended) (การติดตั้งแบบมาตรฐาน (แบบที่แนะนำ)) ในหน้าต่างการติดตั้ง

4 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เมื่อหน้าจอ Software Download (การดาวน์โหลดซอฟต์แวร์) ปรากฏขึ้น ให้คลิก I agree - Begin download (ฉันยอมรับ - เริ่มดาวน์โหลด)
- ทำตามขั้นตอนคำแนะนำบนหน้าจอที่ปรากฏเพื่อติดตั้งซอฟต์แวร์

5 ออกจากการติดตั้งเมื่อหน้าจอการติดตั้งสำเร็จปรากฏขึ้น

- Windows: คลิก Yes (ใช่)
- Mac OS: คลิก OK (ตกลง)

ซอฟต์แวร์ต่อไปนี้ได้ถูกติดตั้งแล้ว:

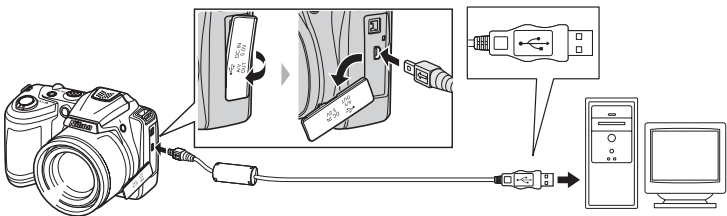
- ViewNX 2 (ประกอบด้วยสามส่วนด้านล่าง)
 - Nikon Transfer 2: สำหรับการโอนย้ายภาพไปยังคอมพิวเตอร์
 - ViewNX 2: สำหรับการดู แก้ไข และการพิมพ์ภาพที่ถูกโอนย้าย
 - Nikon Movie Editor (โปรแกรมตัดต่อภาพยนตร์): สำหรับการแก้ไขภาพยนตร์ที่ถูกโอนย้ายเบื้องต้น
- Panorama Maker 6 (สำหรับการสร้างภาพพาโนรามาภาพเดียวโดยใช้ภาพชุดที่ถ่ายในโหมดสำเร็จรูปภาพพาโนรามา)
- QuickTime (Windows เท่านั้น)

6 นำแผ่นซีดีรอมติดตั้ง ViewNX 2 ออกจากไดรฟ์ซีดีรอม

การโอนย้ายภาพไปยังคอมพิวเตอร์

1 เลือกวิธีการคัดลอกภาพลงในคอมพิวเตอร์ เลือกวิธีใดวิธีหนึ่งดังนี้:

- **การเชื่อมต่อ USB โดยตรง:** ปิดกล้องและแน่ใจว่าการดหน่วยความจำเสียบอยู่ในกล้องแล้ว เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB ที่มีมาให้ เปิดการทำงานของกล้อง หากต้องการโอนย้ายภาพที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำภายในของกล้อง ให้ตั้งการดหน่วยความจำออกจากกล้องก่อนที่จะเชื่อมต่อเข้ากับคอมพิวเตอร์



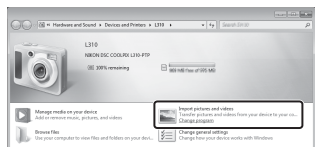
- **ช่องบรรจุแผ่นการ์ด SD:** ถ้าคอมพิวเตอร์ของคุณมีช่องบรรจุแผ่นการ์ด SD คุณสามารถใส่แผ่นการ์ดลงในช่องบรรจุของคอมพิวเตอร์ได้โดยตรง
- **ตัวอ่านการ์ด SD:** เสียบตัวอ่านการ์ด (มีแยกจำหน่ายต่างหากโดยบริษัทอื่น) เข้ากับคอมพิวเตอร์แล้วใส่การ์ดหน่วยความจำ

ถ้าข้อความแสดงขึ้นเพื่อเตือนให้คุณเลือกโปรแกรม ให้เลือก Nikon Transfer 2

• เมื่อใช้ Windows 7

ถ้าหน้าจอแสดงทางด้านขวาปรากฏขึ้น ให้ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อเลือก Nikon Transfer 2

- 1 ภายใต้ Import pictures and videos (นำเข้ารูปภาพและวิดีโอ) คลิก Change program (เปลี่ยนโปรแกรม) ข้อความการเลือกโปรแกรมจะปรากฏขึ้น ให้เลือก Import File using Nikon Transfer 2 (นำเข้าไฟล์โดยใช้ Nikon Transfer 2) แล้วคลิก OK (ตกลง)



- 2 ดับเบิลคลิก Import File (นำเข้าไฟล์)

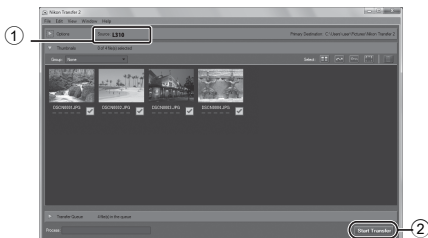
ถ้ามีภาพอยู่ในการ์ดหน่วยความจำเป็นจำนวนมาก อาจใช้เวลาในการเริ่มทำงาน Nikon Transfer 2 สักครู่หนึ่ง รอจนกระทั่งเริ่ม Nikon Transfer 2

✓ การเชื่อมต่อสาย USB

การเชื่อมต่ออาจไม่ได้รับการยอมรับถ้าเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB hub

2 โอนย้ายภาพไปยังคอมพิวเตอร์

- ตรวจสอบว่าชื่อของกล้องที่เชื่อมต่อ หรือดิสก์แบบถอดได้ปรากฏขึ้นเป็น "Source (ต้นทาง)" บนแถบหัวข้อ "Options (ตัวเลือก)" ของ Nikon Transfer 2 (①)
- คลิก Start Transfer (เริ่มโอนย้าย) (②)



- หากใช้คำตั้งจากโรงงาน ภาพทั้งหมดบนการ์ดหน่วยความจำจะถูกคัดลอกลงในคอมพิวเตอร์

3 สิ้นสุดการเชื่อมต่อ

- หากต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ให้ปิดกล้องก่อนแล้วจึงถอดสาย USB ออก หากคุณใช้ตัวอ่านการ์ดหรือช่องบรรจุแผ่นการ์ด ให้เลือกตัวเลือกในระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสม เพื่อคัดลอกแบบถอดได้ออกให้ถูกต้องตามชนิดของการ์ดหน่วยความจำ จากนั้นจึงดึงการ์ดออกจากตัวอ่านการ์ดหรือช่องบรรจุแผ่นการ์ด

ดูภาพ

เริ่ม ViewNX 2

- ภาพจะแสดงใน ViewNX 2 เมื่อการโอนย้ายเสร็จสมบูรณ์
- ค้นหาวิธีใช้แบบออนไลน์สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมในการใช้ ViewNX 2

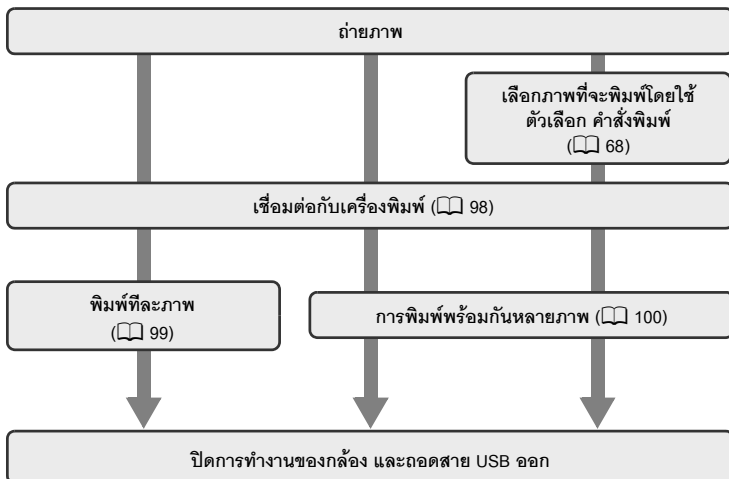


การเริ่ม ViewNX 2 ด้วยตนเอง

- Windows: ดับเบิลคลิกที่ไอคอนทางลัด ViewNX 2 บนเดสก์ท็อป
- Mac OS: คลิกไอคอน ViewNX 2 ใน Dock

การเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์

ผู้ใช้เครื่องพิมพ์ที่รองรับ PictBridge (📖 144) สามารถเชื่อมต่อกล้องโดยตรงไปยังเครื่องพิมพ์ และพิมพ์ภาพโดยไม่ต้องใช้คอมพิวเตอร์ ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างเพื่อพิมพ์ภาพ



การเชื่อมต่อกับตัวคอมพิวเตอร์ และเครื่องพิมพ์

✓ หมายเหตุเกี่ยวกับแหล่งพลังงาน

- เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ ให้ใช้แบตเตอรี่ที่กำลังไฟเหลืออยู่มากพอเป็นแหล่งพลังงานให้กล้องเพื่อป้องกันกล้องปิดการทำงานไปโดยไม่คาดคิด
- เมื่อต้องการจ่ายพลังงานให้กล้องอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลานาน ให้ใช้อะแดปเตอร์ AC EH-67 (มีแยกจำหน่ายต่างหาก) (📖 129) ไม่ว่าอย่างไรก็ตาม ห้ามใช้อะแดปเตอร์ AC รุ่นอื่นหรือของยี่ห้ออื่น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจส่งผลให้กล้องเกิดความร้อนสูงหรือเสียหายได้

🔍 การพิมพ์ภาพ

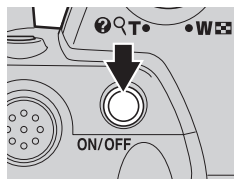
นอกเหนือจากการพิมพ์ภาพซึ่งโอนย้ายไปยังคอมพิวเตอร์จากเครื่องพิมพ์ส่วนบุคคลและการพิมพ์ผ่านการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรงแล้ว ตัวเลือกต่อไปนี้ยังใช้ได้สำหรับการพิมพ์ภาพอีกด้วย:

- เสียบบัตรหน่วยความจำลงในช่องเสียบการ์ดของเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF
- นำการ์ดหน่วยความจำไปยังร้านอัดขยายภาพระบบดิจิทัล

สำหรับการพิมพ์โดยใช้วิธีการเหล่านี้ ท่านสามารถกำหนดภาพและจำนวนที่ต้องการพิมพ์แต่ละภาพโดยใช้ **คำสั่งพิมพ์** ในเมนูแสดงภาพ (📖 68)

การเชื่อมต่อกล้องและเครื่องพิมพ์

1 ปิดการทำงานของกล้อง

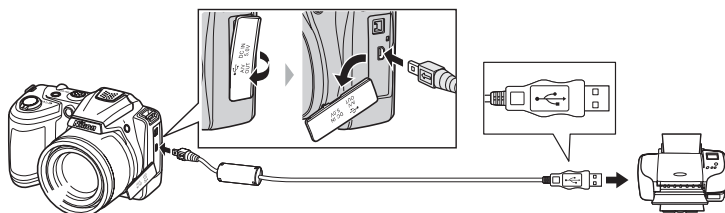


2 เปิดการทำงานของเครื่องพิมพ์

ตรวจสอบการตั้งค่าเครื่องพิมพ์

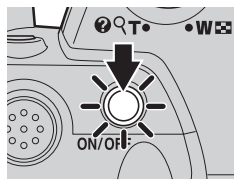
3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา

แน่ใจว่าหัวต่อถูกดันแล้ว ให้เสียบช่องต่อตรงๆ และอย่าใช้แรงฝืนขณะเชื่อมต่อหรือถอดสาย USB



4 เปิดการทำงานของกล้อง

เมื่อเชื่อมต่อถูกต้อง หน้าจอเริ่มใช้งานระบบ PictBridge (1) จะปรากฏขึ้นบนจอภาพของกล้อง จากนั้นหน้าจอ การเลือกภาพพิมพ์ จะปรากฏขึ้น (2)

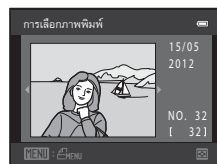


การพิมพ์ทีละภาพ

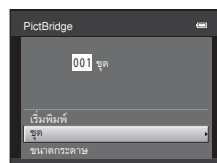
หลังจากเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์ถูกต้องแล้ว (📖 98) ให้พิมพ์ภาพโดยทำตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1 ใช้ตัวเลือกคำสั่งเพื่อเลือกภาพที่ต้องการ และกดปุ่ม **OK**

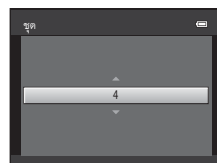
หมุนปุ่มควบคุมการหมุนไปที่ **W** (📷) เพื่อเลือกการแสดงผล
ย่อส่วนขนาดเล็ก 12 ภาพ และไปที่ **T** (🔍) เพื่อกลับไปสู่การ
แสดงผลเต็มจอ



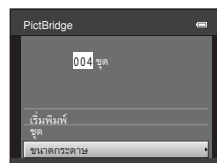
2 เลือก ชุด และกดปุ่ม **OK**



3 เลือกจำนวนชุด (สูงสุดเก้าชุด) และกดปุ่ม **OK**

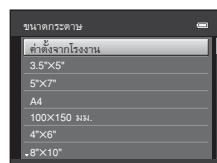


4 เลือก ขนาดกระดาษ และกดปุ่ม **OK**

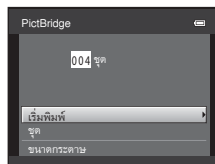


5 เลือกขนาดกระดาษที่ต้องการ และกดปุ่ม **OK**

หากต้องการกำหนดขนาดกระดาษโดยใช้การตั้งค่าเครื่องพิมพ์
ให้เลือก **ค่าตั้งจากโรงงาน** ในเมนูขนาดกระดาษ



6 เลือก เริ่มพิมพ์ และกดปุ่ม OK



7 เริ่มการพิมพ์

การแสดงผลบนจอภาพย้อนกลับไปยังภาพที่แสดงในขั้นตอน 1
เมื่อการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์

หากต้องการยกเลิกก่อนพิมพ์ทุกชุด ให้กดปุ่ม OK



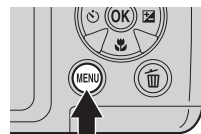
ชุดปัจจุบันที่พิมพ์/จำนวน
ชุดทั้งหมดที่พิมพ์

การพิมพ์พร้อมกันหลายภาพ

หลังจากเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ถูกต้องแล้ว (98) ให้พิมพ์ภาพโดยทำตามขั้นตอน
ดังต่อไปนี้

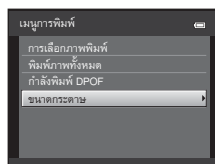
1 เมื่อหน้าจอ การเลือกภาพพิมพ์ ปรากฏขึ้น ให้กดปุ่ม MENU

เมนูการพิมพ์ จะปรากฏขึ้น



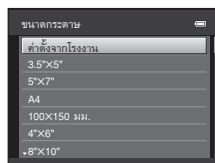
2 ใช้ตัวเลือกคำสั่งเพื่อเลือก ขนาดกระดาษ และกดปุ่ม OK

กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากเมนูการพิมพ์

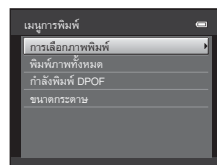


3 เลือกขนาดกระดาษที่ต้องการ และกดปุ่ม OK

หากต้องการกำหนดขนาดกระดาษโดยใช้การตั้งค่าเครื่องพิมพ์
ให้เลือก ค่าตั้งจากโรงงาน ในเมนูขนาดกระดาษ



4 เลือก การเลือกพิมพ์, พิมพ์ภาพทั้งหมด หรือ กำลังพิมพ์ DPOF และกดปุ่ม **OK**



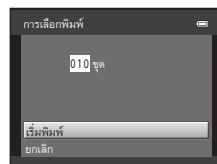
การเลือกพิมพ์

เลือกภาพ (สูงสุด 99 ภาพ) และจำนวนชุดของแต่ละภาพ (สูงสุดเก้าชุด)

- กดตัวเลือกคำสั่ง ◀ หรือ ▶ เพื่อเลือกภาพ และกด ▲ หรือ ▼ เพื่อกำหนดจำนวนชุดสำหรับแต่ละภาพ
- ภาพที่เลือกไว้สำหรับการพิมพ์จะรู้ได้จากเครื่องหมายกาเลือก (✓) และตัวเลขที่กำกับไว้แสดงจำนวนชุดที่จะพิมพ์ จะไม่พิมพ์ภาพที่ไม่มีระบุจำนวนชุด
- หมุนปุ่มควบคุมการหมุนไปที่ **T (Q)** เพื่อแสดงการแสดงผลภาพเต็มจอ และ **W** (🔍) เพื่อเปลี่ยนกลับไปเป็นภาพขนาดย่อ 12 ภาพ



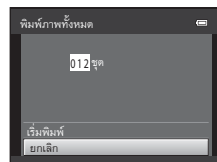
- กดปุ่ม **OK** เมื่อตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์
- เมนูที่แสดงไว้ทางด้านขวาจะปรากฏขึ้น หากต้องการพิมพ์ เลือก **เริ่มพิมพ์** และกดปุ่ม **OK** เลือก **ยกเลิก** และกดปุ่ม **OK** เพื่อย้อนกลับไปยังเมนูการพิมพ์



พิมพ์ภาพทั้งหมด

ภาพทั้งหมดที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ จะถูกพิมพ์ทีละภาพ

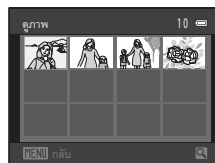
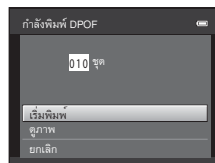
- เมนูที่แสดงไว้ทางด้านขวาจะปรากฏขึ้น หากต้องการพิมพ์ เลือก **เริ่มพิมพ์** และกดปุ่ม **OK** เลือก **ยกเลิก** และกดปุ่ม **OK** เพื่อย้อนกลับไปยังเมนูการพิมพ์



กำลังพิมพ์ DPOF

พิมพ์ภาพที่สร้างคำสั่งพิมพ์ไว้ใน **คำสั่งพิมพ์** (📖 68)

- เมนูที่แสดงไว้ทางด้านขวาจะปรากฏขึ้น หากต้องการพิมพ์ เลือก **เริ่มพิมพ์** และกดปุ่ม **OK** เลือก **ยกเลิก** และกดปุ่ม **OK** เพื่อย้อนกลับไปยังเมนูการพิมพ์
- หากต้องการดูคำสั่งพิมพ์ในปัจจุบัน ให้เลือก **ดูภาพ** และกดปุ่ม **OK** หากต้องการพิมพ์ภาพ ให้กดปุ่ม **OK** อีกครั้ง



5 เริ่มการพิมพ์

การแสดงผลบนจอภาพกลับเข้าสู่เมนูการพิมพ์ (ขั้นตอน 2)

เมื่อการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์

หากต้องการยกเลิกก่อนพิมพ์ทุกครั้ง ให้กดปุ่ม **OK**



ชุดปัจจุบันที่พิมพ์/จำนวนชุดทั้งหมดที่พิมพ์

ขนาดกระดาษ

กล่องรองรับขนาดกระดาษต่อไปนี้: **คำสั่งจากโรงงาน** (ขนาดกระดาษที่ตั้งค่าจากโรงงานสำหรับเครื่องพิมพ์ปัจจุบัน), 3.5" x 5", 5" x 7", 100 x 150 มม., 4" x 6", 8" x 10", **จดหมาย**, A3 และ A4 เครื่องพิมพ์ปัจจุบันจะแสดงเฉพาะขนาดที่ใช้ได้เท่านั้น

เมนูตั้งค่า

เมนูตั้งค่าประกอบไปด้วยตัวเลือกดังต่อไปนี้

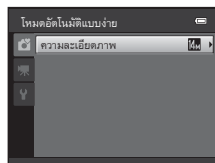
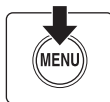
จุดต้อนรับ	105
กำหนดจุดต้อนรับที่จะแสดงขึ้นเมื่อเปิดการทำงานของกล้อง	
โซนเวลาและวันที่	106
ตั้งนาฬิกาในกล้องและเลือกโซนเวลาท้องถิ่นและปลายทาง	
ตั้งค่าหน้าจอ	110
ปรับข้อมูลภาพถ่าย, การแสดงภาพทันทีที่ถ่ายและการตั้งค่าความสว่าง	
พิมพ์วันที่บนภาพ	112
การพิมพ์วันที่ลงบนภาพ	
ลดภาพสั้นไหว	113
กำหนดการตั้งค่าลดภาพสั้นไหวเพื่อถ่ายภาพนิ่ง	
จับโมชัน	114
กำหนดว่าจะใช้จับโมชันเพื่อลดการสั่นไหวอันเนื่องมาจากการเคลื่อนที่ของวัตถุหรือกล้องสั่นเมื่อถ่ายภาพนิ่งหรือไม่	
ตั้งค่าเสียง	115
กำหนดการตั้งค่าเสียง	
ปิดกล้องอัตโนมัติ	116
ตั้งการทิ้งช่วงเวลาก่อนที่จอภาพจะดับเพื่อประหยัดพลังงาน	
ฟอร์แมต/ฟอร์แมตการ์ด	117
ฟอร์แมตหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ	
ภาษา/Language	118
เลือกภาษาที่ใช้เพื่อแสดงผลบนจอภาพของกล้อง	
การตั้งค่าทีวี	119
ปรับตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อกับโทรทัศน์	
ไฟเตือนกะพริบ	119
เลือกว่าจะตรวจดูว่าตัวบุคคลที่ถ่ายหลับตาในขณะที่ถ่ายภาพโดยใช้โหมดหน้าใบหน้าหรือไม่	
ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน	121
เปลี่ยนการตั้งค่าในกล้องกลับไปเป็นค่าที่ตั้งจากโรงงาน	
ประเภทแบตเตอรี่	123
เลือกประเภทของแบตเตอรี่ที่ใช้	
รุ่นเฟิร์มแวร์	124
แสดงรุ่นเฟิร์มแวร์ในกล้อง	

การแสดงผลเมนูตั้งค่า

1 กดปุ่ม MENU

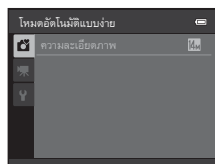
เมนูจะปรากฏขึ้น

เมื่อใช้โหมดอัตโนมัติแบบง่าย, โหมดสำเร็จรูป
หรือโหมดภาพบุคคลอัจฉริยะ ให้กดตัวเลือกคำสั่ง
( 11) ◀ เพื่อแสดงแถบ

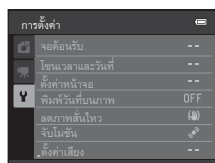


2 กดตัวเลือกคำสั่ง ◀

ท่านจะสามารถเลือกแถบได้



3 กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกแถบ Y

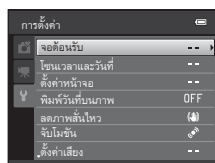


4 กด ▶ หรือปุ่ม OK

ท่านสามารถเลือกการได้จากเมนูตั้งค่า

ใช้ตัวเลือกคำสั่งเพื่อเลือกและปรับใช้ค่าที่ตั้ง ( 11)

หากต้องการออกจากเมนูตั้งค่า กดปุ่ม MENU หรือกด ◀ และ
เลือกแถบอื่น



จอต้อนรับ

ปุ่ม MENU → Y (เมนูตั้งค่า) (📖 104) → จอต้อนรับ

กำหนดจอต้อนรับที่จะแสดงขึ้นเมื่อเปิดการทำงานของกล้อง

ปิดภาพต้อนรับ (ค่าตั้งจากโรงงาน)

จอต้อนรับไม่แสดงขึ้นเมื่อเปิดใช้งานกล้อง แต่โหมดถ่ายภาพหรือหน้าจอโหมดแสดงภาพจะแสดงขึ้น

COOLPIX

จอต้อนรับแสดงขึ้นเมื่อเปิดใช้งานกล้อง จากนั้นโหมดถ่ายภาพหรือหน้าจอโหมดแสดงภาพจะแสดงขึ้น

เลือกภาพ

นำภาพที่ถ่ายโดยกล้องนี้มาเป็นภาพของจอต้อนรับ เมื่อหน้าจอกำหนดเลือกภาพแสดงขึ้น (📖 73) ให้เลือกภาพที่ต้องการและกดปุ่ม OK เพื่อลงทะเบียนภาพให้เป็นภาพของจอต้อนรับ

- เนื่องจากภาพที่เลือกจะถูกบันทึกไว้ในกล้อง ภาพนั้นจึงแสดงในหน้าจอต้อนรับได้ แม้ว่าจะลบภาพต้นฉบับไปแล้ว
- ภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่า **ความละเอียดภาพ** (📖 54) เป็น 15M 4224×2376 หรือ 12M 1920×1080 และสำหรับภาพที่สร้างขึ้นโดยใช้ภาพขนาดเล็ก (📖 78) หรือภาพตัดส่วน (📖 79) ที่มีขนาด 320 × 240 หรือเล็กกว่า จะไม่สามารถเลือกได้

โซนเวลาและวันที่

ปุ่ม MENU → **Y** (เมนูตั้งค่า) (📖 104) → โซนเวลาและวันที่

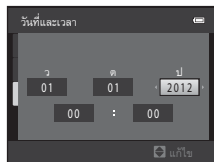
ตั้งนาฬิกาในกล่อง

วันที่และเวลา

ตั้งนาฬิกาในกล่องเป็นวันและเวลาปัจจุบัน

ใช้ตัวเลือกคำสั่งเพื่อตั้งค่าวันที่และเวลา

- เลือกรายการ: กด ◀ หรือ ▶ (เพื่อเปลี่ยนระหว่าง ว, ค, ป, ชั่วโมง และ นาที)
- แก้ไขรายการที่ไฮไลต์: กด ▲ หรือ ▼
- ใช้การตั้งค่า: เลือกนาฬิกา และกดปุ่ม OK



รูปแบบวันที่

วันที่ สามารถแสดงในลำดับ ปี/เดือน/วัน, เดือน/วัน/ปี หรือ วัน/เดือน/ปี ได้

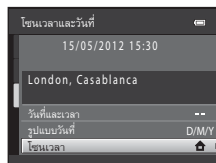
โซนเวลา

ตั้งค่าเวลาท้องถิ่น (🏠) (บริเวณ) หรือ Daylight Saving Time เมื่อเลือกเวลาท้องถิ่น (➡) กล่องจะคำนวณค่าความแตกต่างของเวลา (📖 109) โดยอัตโนมัติ และวันที่และเวลาในภูมิภาคที่เลือกจะถูกบันทึกไว้ ซึ่งมีประโยชน์สำหรับการเดินทางท่องเที่ยว

การตั้งเวลาต่างกันระหว่างเดินทาง

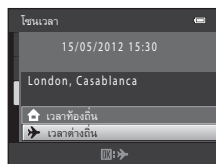
1 ใช้ตัวเลือกคำสั่งเพื่อเลือก โซนเวลา และกดปุ่ม OK

เมนู โซนเวลา จะปรากฏขึ้น



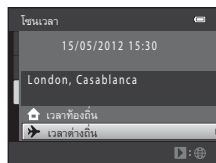
2 เลือก ➤ เวลาต่างกัน และกดปุ่ม OK

วันและเวลาซึ่งปรากฏบนจอภาพจะเปลี่ยนไปตามภูมิภาคที่เลือกไว้ในปัจจุบัน



3 กด ►

เมนูหน้าจอการเลือกโซนเวลาจะปรากฏขึ้น

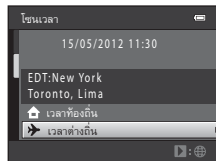
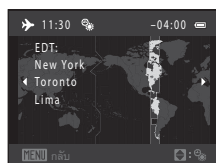


4 กด ◀ หรือ ▶ เพื่อเลือกเวลาต่างกัน (ชื่อเมือง)

การใช้งานกล้องในพื้นที่ซึ่งต้องปรับ Daylight Saving Time ให้กด ▲ เพื่อแสดงเครื่องหมาย ☀ ที่ด้านบนของจอภาพแล้วจึงตั้งค่า Daylight Saving Time เมื่อใช้งาน Daylight Saving Time อยู่ นาฬิกาจะเดินล่วงหน้าไปหนึ่งชั่วโมงโดยอัตโนมัติ หากต้องการปิดการตั้งค่า Daylight Saving Time ให้กด ▼

กดปุ่ม OK เพื่อเข้าสู่เวลาต่างกัน

ขณะเลือกโซนเวลาต่างกัน สัญลักษณ์ ☀ จะปรากฏขึ้นบนจอภาพ เมื่อกล้องอยู่ในโหมดถ่ายภาพ



การตั้งค่ากล้องทั่วไป

แบตเตอรี่นาฬิกา

นาฬิกาของกล่องได้พลังงานจากแบตเตอรี่นาฬิกา ซึ่งไม่เกี่ยวกับแบตเตอรี่ที่เป็นแหล่งพลังงานกล่อง แบตเตอรี่นาฬิกาจะชาร์จเมื่อใส่แบตเตอรี่หลักหรือเสียบอะแดปเตอร์ AC และจะมีพลังงานสำรองเก็บไว้ได้หลายวันหลังจากชาร์จทิ้งไว้ 10 ชั่วโมง

(เวลาท้องถิ่น)

- หากต้องการเปลี่ยนเป็นโซนเวลาท้องถิ่น ให้เลือก  เวลาท้องถิ่น ในขั้นตอน 2 และกดปุ่ม 
- หากต้องการเปลี่ยนเวลาท้องถิ่น ให้เลือก  เวลาท้องถิ่น ในขั้นตอน 2 และดำเนินการตามขั้นตอน 3 และ 4 เพื่อดังเวลาท้องถิ่น

Daylight Saving Time

เมื่อ Daylight Saving Time เริ่มต้นหรือสิ้นสุดลง ให้เปิดหรือปิดตัวเลือก Daylight Saving Time โดยใช้หน้าจอการเลือกโซนเวลา ในขั้นตอน 4

การพิมพ์วันที่ลงบนภาพ

หลังจากตั้งค่าวันที่และเวลา ให้ตั้งค่า **พิมพ์วันที่บนภาพ** ( 112) ในเมนูตั้งค่า เมื่อตั้งค่า **พิมพ์วันที่บนภาพ** แล้ววันที่ถ่ายภาพและเวลาจะสามารถพิมพ์ลงบนข้อมูลภาพเมื่อถ่ายภาพได้



โซนเวลา

กล่องรองรับโซนเวลาต่างๆ ดังรายการต่อไปนี้

สำหรับรายการโซนเวลาที่ไม่ได้ระบุไว้ด้านล่าง ให้ตั้งนาฬิกาของกล่องเองเป็นเวลาท้องถิ่น โดยใช้ **วันที่และเวลา** ในเมนูตั้งค่า

UTC +/-	โซนเวลา	UTC +/-	โซนเวลา
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

ตั้งค่าหน้าจอ

ปุ่ม MENU → Y (เมนูตั้งค่า) (📖 104) → ตั้งค่าหน้าจอ

มีค่าที่สามารถตั้งได้ดังต่อไปนี้

ข้อมูลภาพถ่าย

เลือกข้อมูลที่แสดงในจอภาพระหว่างอยู่ในโหมดถ่ายภาพและแสดงภาพ (📖 111)

รีวิวกภาพ

- **เปิด** (ค่าตั้งจากโรงงาน): ภาพจะแสดงขึ้นมาชั่วขณะโดยอัตโนมัติหลังจากถ่ายภาพ
- **ปิด**: ภาพจะไม่แสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ

ความสว่าง

เลือกตั้งค่าความสว่างบนจอภาพได้ห้าระดับ ค่าตั้งจากโรงงานคือ 3

ข้อมูลภาพถ่าย

เลือกว่าจะแสดงข้อมูลภาพถ่ายหรือไม่

ดูข้อมูลเกี่ยวกับสัญลักษณ์ต่างๆ ที่แสดงบนจอภาพได้จาก “จอภาพ” (📖 8, 9)

	โหมดถ่ายภาพ	โหมดแสดงภาพ
แสดงข้อมูล		
แสดงอัตโนมัติ (ค่าตั้งจากโรงงาน)	ข้อมูลที่เหมือนกับใน แสดงข้อมูล จะแสดงขึ้น ถ้าไม่มีการใช้งานหลังจากสองสามวินาที การแสดงผลจะเหมือนกับ ชอนข้อมูล ข้อมูลจะปรากฏขึ้นอีกครั้งเมื่อใช้งานกล้อง	
ชอนข้อมูล		
เส้นตาราง+ แสดงอัตโนมัติ	 นอกจากข้อมูลที่แสดงพร้อมกับ แสดงอัตโนมัติ ข้างต้นแล้ว เส้นตารางจะปรากฏขึ้นเพื่อช่วยจัดองค์ประกอบภาพ ซึ่งจะไม่แสดงเมื่อทำการบันทึกภาพยนตร์	 ข้อมูลที่เหมือนกับใน แสดงอัตโนมัติ จะแสดงขึ้น
เฟรมม.+ แสดงอัตโนมัติ	 นอกจากข้อมูลที่แสดงพร้อมกับ แสดงอัตโนมัติ ข้างต้นแล้ว จะมีกรอบแสดงขึ้นมาก่อนเริ่มการบันทึก เพื่อแสดงพื้นที่การจับภาพเมื่อบันทึกภาพยนตร์	ข้อมูลที่เหมือนกับใน แสดงอัตโนมัติ จะแสดงขึ้น

พิมพ์วันที่บนภาพ

ปุ่ม MENU → Y (เมนูตั้งค่า) (📖 104) → พิมพ์วันที่บนภาพ

วันที่และเวลาถ่ายภาพ สามารถพิมพ์ลงบนภาพในเวลาที่ยถ่ายภาพได้ วันที่และเวลาที่ถ่ายภาพจะถูกพิมพ์ลงบนภาพเมื่อสั่งพิมพ์ แม้ว่าเครื่องพิมพ์จะไม่รองรับการพิมพ์วันที่ก็ตาม (📖 70)



DATE วันที่
พิมพ์วันที่ลงบนภาพ

DATE วันที่และเวลา
พิมพ์วันที่และเวลาลงบนภาพ

OFF ปิด (ค่าตั้งจากโรงงาน)
ไม่พิมพ์วันที่และเวลาลงบนภาพ

เมื่อตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ **ปิด** สัญลักษณ์แสดงสำหรับค่าที่ตั้งไว้ในปัจจุบันจะปรากฏบนจอภาพ (📖 8)

✓หมายเหตุเกี่ยวกับพิมพ์วันที่บนภาพ

- วันที่ซึ่งพิมพ์บนภาพจะกลายเป็นส่วนหนึ่งของข้อมูลภาพโดยถาวรและลบออกไม่ได้ ไม่สามารถพิมพ์วันที่และเวลาลงบนภาพหลังจากที่ถ่ายแล้วได้
- พิมพ์วันที่บนภาพไม่สามารถใช้ได้ในการ์ดต่อต่อไปนี้
 - เมื่อให้โหมดสำเร็จรูป **พิกเจอร์กันท์** หรือ **ภาพพาโนรามา** หรือเมื่อ **ถ่ายภาพต่อเนื่อง** ถูกตั้งค่าขณะใช้โหมดสำเร็จรูป **สัตว์เลี้ยง**
 - เมื่อให้โหมดกีฬาต่อเนื่อง
 - เมื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง (📖 58) ถูกตั้งค่าเป็น **ถ่ายภาพต่อเนื่อง** หรือ **BSS**
 - เมื่อบันทึกภาพยนตร์
- วันที่ซึ่งพิมพ์บนภาพเมื่อตั้งค่า **ความละเอียดภาพ** (📖 54) เป็น **Hi 640x480** อาจอ่านได้ไม่ชัดเจน เลือก **PC 1024x768** หรือใหญ่กว่าเมื่อใช้พิมพ์วันที่บนภาพ
- วันที่จะได้รับการบันทึกโดยใช้ฟอร์แมตที่เลือกไว้ในตัวเลือก **โซนเวลาและวันที่** ของเมนูตั้งค่า (📖 16, 106)

📎พิมพ์วันที่บนภาพและคำสั่งพิมพ์

เมื่อพิมพ์ภาพจากเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF ซึ่งสามารถพิมพ์วันที่และข้อมูลการถ่ายภาพได้ ท่านสามารถใช้ **คำสั่งพิมพ์** (📖 68) และพิมพ์วันที่ถ่ายภาพและข้อมูลการถ่ายภาพบนภาพได้ ในกรณีนี้ ไม่จำเป็นที่จะต้องพิมพ์วันที่และเวลาบนภาพก่อนการใช้ **พิมพ์วันที่บนภาพ**

ลดภาพสั่นไหว

ปุ่ม MENU → Y (เมนูตั้งค่า) (📖 104) → ลดภาพสั่นไหว

กำหนดการตั้งค่าลดภาพสั่นไหวเพื่อถ่ายภาพนิ่ง ระบบลดภาพสั่นไหวช่วยแก้ไขการสั่นไหวซึ่งมักเกิดในขณะที่ถ่ายภาพด้วยการซูม หรือที่ความเร็วชัตเตอร์ต่ำได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตั้งค่าการทำงานของระบบลดภาพสั่นไหวเป็น **ปิด** เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง เพื่อไม่ให้กล้องเคลื่อนไหวขณะถ่ายภาพ

(๗) เปิด (ใช้ร่วมกัน)

การใช้ปรับเซ็นเซอร์ระบบลดการสั่นไหวช่วยลดผลกระทบจากกล้องสั่น นอกจากนั้นระบบลดภาพสั่นไหว ยังใช้เพื่อประมวลผลและจัดอากรการกล้องสั่นไหวอื่นเนื่องมาจากสถานการณ์ต่อไปนี้

- เมื่อแฟลชไม่ทำงาน
- เมื่อความเร็วชัตเตอร์ต่ำกว่า 1/60 วินาที (ที่ตำแหน่งมุมกว้างสูงสุด) หรือ 1/125 วินาที (ที่ตำแหน่งเทเลโฟโต้สูงสุด)
- เมื่อไม่ได้ใช้ ตั้งเวลาถ่าย
- เมื่อตั้งค่า ถ่ายภาพต่อเนื่อง เป็น ถ่ายทีละภาพ
- เมื่อตั้งค่าความไวแสง (ISO) เป็น 200 หรือน้อยกว่า

(๘) ปิด (ค่าตั้งจากโรงงาน)

การใช้ปรับเซ็นเซอร์ระบบลดการสั่นไหวช่วยลดผลกระทบจากกล้องสั่น

OFF ปิด

ปิดการใช้งานระบบลดภาพสั่นไหว

การตั้งค่าลดภาพสั่นไหวสามารถยืนยันได้บนจอภาพขณะถ่ายภาพ (📖 8, 21) (เมื่อตั้งค่าเป็น **ปิด** จะไม่มีสัญลักษณ์แสดงบนหน้าจอ)

✓หมายเหตุเกี่ยวกับระบบลดภาพสั่นไหว

- ระบบลดภาพสั่นไหวอาจใช้เวลาสัก 2-3 วินาที เพื่อเปิดใช้งานหลังจากที่เปิดกล้อง หรือหลังจากที่กล้องเปลี่ยนจากโหมดแสดงภาพเข้าสู่โหมดถ่ายภาพ รอจนกว่าการแสดงผลจะนิ่งสม่ำเสมอก่อนจะถ่ายภาพ
- ภาพที่ปรากฏบนหน้าจอกล้องทันทีหลังจากการถ่ายภาพอาจไม่ชัด ซึ่งเป็นลักษณะปกติของฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว
- ระบบลดภาพสั่นไหวอาจจะกำจัดผลจากการสั่นของกล้องไม่ได้ทั้งหมดในบางกรณี
- เมื่อตั้งเป็น **เปิด (ใช้ร่วมกัน)** ระบบลดภาพสั่นไหวแบบอิเล็กทรอนิกส์อาจไม่สามารถลดอากรการกล้องสั่นได้ หากเกิดการสั่นไหวในปริมาณเพียงเล็กน้อย หรือรุนแรงมาก
- เมื่อตั้งเป็น **เปิด (ใช้ร่วมกัน)** ระบบลดภาพสั่นไหวแบบอิเล็กทรอนิกส์จะไม่ทำงานหากความเร็วชัตเตอร์เร็วหรือช้ามาก
- เมื่อตั้งเป็น **เปิด (ใช้ร่วมกัน)** กล้องจะลั่นชัตเตอร์สองครั้งโดยอัตโนมัติในการถ่ายแต่ละครั้งแล้วจึงประมวลผล ดังนั้นจึงต้องใช้เวลานานขึ้นที่ภาพบนหน้าจอจะได้นิ่ง **เสียงชัตเตอร์** (📖 115) เพียงครั้งเดียว มีเพียงภาพเดียวเท่านั้นที่ถูกบันทึก

🔍 การใช้ระบบลดภาพสั่นไหวกับภาพยนตร์

สามารถตั้งระบบลดภาพสั่นไหวสำหรับกรบันทึกภาพยนตร์พร้อม **ระบบลดภาพสั่นไหว** (📖 86) ในเมนูภาพยนตร์ได้ (📖 83)

จับโมชัน

ปุ่ม MENU → Y (เมนูตั้งค่า) (📖 104) → จับโมชัน

กำหนดว่าจะใช้จับโมชันเพื่อลดการสั่นไหวอันเนื่องมาจากการเคลื่อนที่ของวัตถุหรือกล้องสั่นเมื่อถ่ายภาพนิ่งหรือไม่

 อัตโนมัติ (ค่าตั้งจากโรงงาน)

เมื่อกำลังตรวจพบการเคลื่อนไหวของวัตถุตัวแบบหรือกล้องสั่น กล้องจะเพิ่มค่าความไวแสง (ISO) และความไวชัตเตอร์ขึ้นโดยอัตโนมัติเพื่อลดภาพสั่นไหว

จำไว้ว่าจับโมชันจะไม่ทำงานเมื่ออยู่ในสถานการณ์ต่อไปนี้:

- เมื่อตั้งค่าแฟลชเป็น  (แฟลชลบเงา)
- เมื่อตัวเลือก **ความไวแสง** (📖 59) ถูกกำหนดคงที่ที่ค่าเฉพาะในโหมด  (อัตโนมัติ)
- เมื่อใช้ 16 แอ็กชัน (📖 58)
- ในโหมดสำเร็จรูปต่อไปนี้: บุคคลตอนกลางคืน (📖 37), ย่ำค่ำ/รุ่งเช้า (📖 38), ทิวทัศน์ตอนกลางคืน (📖 39), พืชพันธุ์ (📖 40), พลุไฟ (📖 41), ภาพย้อนแสง (📖 41), สัตว์เลี้ยง (📖 43)
- เมื่อใช้โหมดกีฬาต่อเนื่อง (📖 48)

OFF ปิด

ไม่สามารถใช้การจับโมชันได้

การตั้งค่าจับโมชันสามารถยืนยันได้บนจอภาพในระหว่างถ่ายภาพ (📖 8)

เมื่อกำลังจับภาพสั่นไหวและเพิ่มความไวชัตเตอร์ สัญลักษณ์จับโมชันจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว เมื่อตั้งค่าเป็น **ปิด** จะไม่มีสัญลักษณ์แสดงขึ้น

 หมายเหตุเกี่ยวกับจับโมชัน

- ภาพสั่นไหวซึ่งมีสาเหตุมาจากการสั่นของกล้องหรือการเคลื่อนที่ของวัตถุอาจไม่สามารถแก้ไขได้ขึ้นอยู่กับสภาพการถ่ายภาพ
- การจับโมชันอาจไม่ทำงานถ้าวัตถุตัวแบบเคลื่อนไหวนาน หรือมืดเกินไป
- ภาพที่ถ่ายอาจเกิดเม็ดเกรนเล็กน้อย

ตั้งค่าเสียง

ปุ่ม MENU → **Y** (เมนูตั้งค่า) (📖 104) → ตั้งค่าเสียง

กำหนดการตั้งค่าเสียง

เสียงปุ่ม

หมุนเสียงปุ่มเป็น **เปิด** หรือ **ปิด** เมื่อเลือก **เปิด** (ค่าตั้งจากโรงงาน) เสียงบี๊บจะดังขึ้นหนึ่งครั้งเมื่อการทำงานเสร็จสมบูรณ์ เสียงบี๊บดังสองครั้งเมื่อล๊อคโฟกัส และเสียงบี๊บดังสามครั้งเมื่อตรวจพบข้อขัดข้อง และมีเสียงเปิดเครื่องเมื่อตอนเปิดการทำงานของกล้องด้วย

เสียงชัตเตอร์

เลือกเสียงชัตเตอร์จาก **เปิด** (ค่าตั้งจากโรงงาน) หรือ **ปิด**
 จำไว้ว่าจะไม่ได้ยินเสียงชัตเตอร์เมื่อถ่ายภาพต่อเนื่องหรือเลือกโหมดสำเร็กรูป BSS หรือเมื่อบันทึกภาพยนตร์แม้ว่าจะตั้งค่าเป็น **เปิด**

 หมายเหตุเกี่ยวกับตั้งค่าเสียง

เสียงปุ่มหรือเสียงชัตเตอร์จะไม่ดับลงเมื่อใช้โหมดสำเร็กรูป **สแตลล์เสียง**

ปิดกล่องอัตโนมัติ

ปุ่ม MENU → Y (เมนูตั้งค่า) (📖 104) → ปิดกล่องอัตโนมัติ

หากไม่มีการใช้งานใดๆ ในเวลาที่กำหนด จอภาพจะดับลงและกล่องจะเข้าสู่โหมดเตรียมพร้อม (📖 15)

ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อตั้งระยะเวลาที่ผ่านไปก่อนที่จะกล่องจะเข้าสู่โหมดเตรียมพร้อม

ปิดกล่องอัตโนมัติ

เลือกเวลาที่ผ่านไปก่อนที่จะกล่องจะเข้าสู่โหมดเตรียมพร้อม หากไม่มีการทำงานใดๆ ใน 30 วินาที (ค่าตั้งจากโรงงาน), 1 นาที, 5 นาที และ 30 นาที

โหมดพักหน้าจอ

หากเลือก **เปิด** (ค่าตั้งจากโรงงาน) ไว้ กล่องจะเข้าสู่โหมดเตรียมพร้อมเมื่อไม่มีการเปลี่ยนแปลงความสว่างของวัตถุ แม้ว่าจะยังไม่ถึงเวลาที่ตั้งค่าไว้ในเมนูปิดกล่องอัตโนมัติก็ตาม กล่องจะเข้าสู่โหมดพักหน้าจอหลังจาก 30 วินาที เมื่อตั้งค่า **ปิดกล่องอัตโนมัติ** เป็น 1 นาที หรือน้อยกว่าหรือหลังจากนั้น 1 นาที เมื่อตั้งค่า **ปิดกล่องอัตโนมัติ** เป็น 5 นาที หรือมากกว่า

เมื่อจอภาพดับลงเพื่อประหยัดพลังงาน

- เมื่อกล่องอยู่ในโหมดเตรียมพร้อม ไฟแสดงสถานะการทำงานจะกะพริบ
- หากไม่มีการใช้งานใดๆ อีกเป็นเวลาประมาณสามนาที กล่องจะปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ
- เมื่อไฟแสดงสถานะการทำงานกะพริบ การกดปุ่มต่อไปนี้จะทำให้จอภาพเปิดการทำงานอีกครั้ง
→ สวิตช์เปิดปิดการทำงาน, ปุ่มกดรีเซ็ต, ปุ่ม , ปุ่ม  หรือปุ่ม  (ปุ่ม บันทึกภาพยนตร์)

ปิดกล่องอัตโนมัติ

เวลาก่อนที่กล่องจะเข้าสู่โหมดเตรียมพร้อมจะถูกกำหนดไว้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:

- ขณะที่แสดงเมนู: 3 นาที
- ในระหว่างการแสดงภาพแบบฉายสไลด์: สูงสุด 30 นาที

ฟอร์แมต/ฟอร์แมตการ์ด

ปุ่ม MENU → **Y** (เมนูตั้งค่า) (📖 104) → ฟอร์แมต/ฟอร์แมตการ์ด

ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อฟอร์แมตหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ

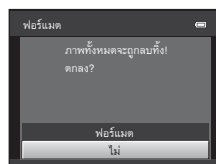
การฟอร์แมตหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำจะลบข้อมูลทั้งหมดไปโดยถาวรเมื่อลบภาพทิ้งไปแล้วจะกู้คืนไม่ได้ ต้องแน่ใจว่าโอนย้ายภาพสำคัญไปยังคอมพิวเตอร์แล้วก่อนทำการฟอร์แมต

การฟอร์แมตหน่วยความจำภายใน

หากต้องการฟอร์แมตหน่วยความจำภายใน ให้นำการ์ด

หน่วยความจำออกจากกล้องก่อน

ตัวเลือก **ฟอร์แมต** จะปรากฏขึ้นในเมนูตั้งค่า

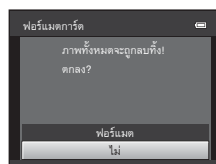


การฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ

ใส่การ์ดหน่วยความจำลงในกล้องเพื่อฟอร์แมต เมื่อใส่การ์ด

หน่วยความจำลงในกล้อง ตัวเลือก **ฟอร์แมตการ์ด** จะปรากฏขึ้น

ในเมนูตั้งค่า



การตั้งค่ากล้องทั่วไป

✓ การฟอร์แมตหน่วยความจำภายในและการ์ดหน่วยความจำ

- ห้ามปิดการทำงานของกล้องหรือเปิดปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/ช่องบรรจุแผ่นการ์ดหน่วยความจำออกกระหว่างทำการฟอร์แมต
- ครั้งแรกที่ใส่การ์ดหน่วยความจำซึ่งเคยใช้งานในอุปกรณ์อื่นลงในกล้อง ต้องแน่ใจว่าฟอร์แมตการ์ดนั้นแล้วด้วยกล้องนี้

ภาษา/Language

ปุ่ม MENU → **Y** (เมนูตั้งค่า) (📖 104) → ภาษา/Language

เลือกภาษาใดภาษาหนึ่งจากตัวเลือก 26 ภาษาเพื่อใช้แสดงผลเมนูและข้อความในกล่อง

Čeština	เช็ก
Dansk	เดนมาร์ก
Deutsch	เยอรมัน
English	(ค่าตั้งจากโรงงาน)
Español	สเปน
Ελληνικά	กรีก
Français	ฝรั่งเศส
Indonesia	อินโดนีเซีย
Italiano	อิตาลี
Magyar	ฮังการี
Nederlands	ดัตช์
Norsk	นอร์เวย์
Polski	โปแลนด์

Português	โปรตุเกส
Русский	รัสเซีย
Română	โรมาเนีย
Suomi	ฟินแลนด์
Svenska	สวีเดน
Türkçe	ตุรกี
Українська	ยูเครน
عربي	อาหรับ
简体中文	จีนแบบตัวย่อ
繁體中文	จีนแบบตัวเต็ม
日本語	ญี่ปุ่น
한국	เกาหลี
ภาษาไทย	ไทย

การตั้งค่าทีวี

ปุ่ม MENU → Y (เมนูตั้งค่า) (📖 104) → การตั้งค่าทีวี

ปรับตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อกับโทรทัศน์

ตั้งค่า โหมดวิดีโอ เป็น NTSC หรือ PAL ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับข้อมูลจำเพาะของโทรทัศน์ที่เชื่อมต่ออยู่

ไฟเตือนกะพริบ

ปุ่ม MENU → Y (เมนูตั้งค่า) (📖 104) → ไฟเตือนกะพริบ

เลือกว่าจะตรวจดูว่าตัวบุคคลที่ถ่ายหลบตาในขณะที่ถ่ายภาพโดยใช้โหมดหาใบหน้า (📖 24) ในสถานการณ์ต่อไปนี้หรือไม่

- โหมด  (อัตโนมัติแบบง่าย)
- โหมดสำเร็จรูป ภาพบุคคล (📖 36) หรือ บุคคลตอนกลางคืน (📖 37)

เปิด

เมื่อกล้องตรวจพบว่ามีใครคนใดคนหนึ่งหรือมากกว่าหลบตาหลังจากที่กล้องหาใบหน้าและทำการถ่ายภาพ จะปรากฏข้อความ **มีคนกะพริบตา?** ขึ้นมาบนจอภาพ ใบหน้าบุคคลที่อาจหลบตา จะถูกล้อมกรอบด้วยเส้นสีแดงเหลือง ในกรณีเช่นนั้น ท่านสามารถตรวจสอบภาพที่ถ่ายแล้วเลือกถ่ายใหม่อีกครั้งได้ตามต้องการ

→ “การใช้งานหน้าจอ **มีคนกะพริบตา?**” (📖 120)

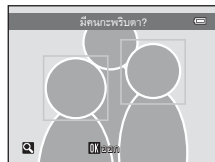
ปิด (ค่าตั้งจากโรงงาน)

ไฟเตือนกะพริบไม่สามารถใช้งานได้

การใช้งานหน้าจอ มีคนกะพริบตา?

สามารถใช้งานคำสั่งต่อไปนี้ได้เมื่อมีหน้าจอ **มีคนกะพริบตา?** แสดงขึ้น

หากไม่มีการเลือกคำสั่งใดภายในสองถึงสามวินาที หน้าจอจะกลับคืนสู่โหมดถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ



การทำงาน	ควบคุม	คำอธิบาย
ขยายและแสดงหน้าของคนที่กะพริบตา	T (Q)	หมุนปุ่มควบคุมการซูมไปที่ T (Q)
เปลี่ยนไปเป็นการแสดงภาพเต็มจอ	W (Q)	หมุนปุ่มควบคุมการซูมไปที่ W (Q)
เลือกใบหน้าที่จะแสดง		หากกล้องตรวจพบว่ามีผู้หลักตามากกว่าหนึ่งราย ให้กด ◀▶ ในขณะที่แสดงภาพแบบขยายเพื่อเปลี่ยนสลับไปแสดงใบหน้าอื่น
ลบภาพที่ถ่าย		กดปุ่ม
กลับไปยังโหมดถ่ายภาพ		กดปุ่ม , ปุ่มกดชัตเตอร์, ปุ่ม หรือปุ่ม (บันทึกภาพยนตร์)

ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน

ปุ่ม MENU → Y (เมนูตั้งค่า) (📖 104) → ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน

เมื่อเลือก ค่าตั้งจากโรงงาน การตั้งค่าของกล้องจะกลับคืนสู่ค่าตั้งจากโรงงาน

เมนูป๊อปอัพ

ตัวเลือก	ค่าตั้งจากโรงงาน
โหมดแฟลช (📖 28)	อัตโนมัติ
ตั้งเวลาถ่าย (📖 31)	ปิด
โหมดโฟกัสระยะใกล้ (📖 51)	ปิด
ชดเชยแสง (📖 32)	0.0

โหมดสำเร็จรูป

ตัวเลือก	ค่าตั้งจากโรงงาน
เมนูโหมดสำเร็จรูป (📖 35)	ภาพบุคคล
การปรับเจดสีในโหมดภาพอาหาร (📖 40)	กลาง
สัตว์เลี้ยง (📖 43)	ถ่ายภาพต่อเนื่อง

เมนูกีฬาต่อเนื่อง

ตัวเลือก	ค่าตั้งจากโรงงาน
ความละเอียดภาพ (📖 49)	PC 1024×768
กีฬาต่อเนื่อง (📖 49)	ถ่ายภาพต่อเนื่อง H

เมนูถ่ายภาพ

ตัวเลือก	ค่าตั้งจากโรงงาน
ความละเอียดภาพ (📖 54)	4K 4320×3240
ไวต์บาลานซ์ (📖 56)	อัตโนมัติ
ถ่ายภาพต่อเนื่อง (📖 58)	ถ่ายทีละภาพ
ความไวแสง (📖 59)	อัตโนมัติ
ตัวเลือกทอนสี (📖 60)	สีมาตรฐาน

เมนูภาพยนตร์

ตัวเลือก	ค่าตั้งจากโรงงาน
ตัวเลือกภาพยนตร์ (📖 85)	HD 720p (1280×720)
โหมดคอโอโตโฟกัส (📖 86)	หาโฟกัสครั้งเดียว
ระบบลดภาพสั่นไหว (📖 86)	เปิด
เพิ่มความละเอียด (📖 87)	อัตโนมัติ

เมนูตั้งค่า

ตัวเลือก	ค่าตั้งจากโรงงาน
จอต้อนรับ (📖 105)	ปิดภาพต้อนรับ
ข้อมูลภาพถ่าย (📖 110)	แสดงอัตโนมัติ
รีวิวกภาพ (📖 110)	เปิด
ความสว่าง (📖 110)	3
พิมพ์วันที่บนภาพ (📖 112)	ปิด
ลดภาพสั่นไหว (📖 113)	เปิด
จับโมชัน (📖 114)	อัตโนมัติ
เสียงปุ่ม (📖 115)	เปิด
เสียงชัตเตอร์ (📖 115)	เปิด
ปิดกล้องอัตโนมัติ (📖 116)	30 วินาที
โหมดพักหน้าจอ (📖 116)	เปิด
ไฟเตือนกะพริบ (📖 119)	ปิด

อื่นๆ

ตัวเลือก	ค่าตั้งจากโรงงาน
ขนาดกระดาษ (📖 99, 100)	ค่าตั้งจากโรงงาน

- การเลือก **ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน** จะล้างหมายเลขไฟล์ปัจจุบัน (📖 131) ออกจากหน่วยความจำ ด้วย การเรียงหมายเลขจะต่อเนื่องกันไปโดยเริ่มจากหมายเลขต่ำสุดที่มีอยู่ หากต้องการเปลี่ยนค่าหมายเลขไฟล์ใหม่เป็นค่าตั้งจากโรงงาน “0001” ให้ลบภาพทั้งหมด (📖 27) ก่อนจะเลือก **ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน**
- การตั้งค่าดังต่อไปนี้ในเมนูต่างๆ จะไม่เกิดผลใดๆ ถึงแม้ว่าจะตั้งการทำงาน **ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน** ไว้ก็ตาม

เมนูถ่ายภาพ:

ปรับตั้งค่าเองในเมนู **ไวต์บาลานซ์** (📖 57)

เมนูตั้งค่า:

ภาพที่ลงทะเบียนไว้สำหรับ **จอต้อนรับ** (📖 105), **โซนเวลาและวันที่** (📖 106), **ภาษา/Language** (📖 118), **โหมดวิดีโอ** (📖 119) และ **ประเภทแบตเตอรี่** (📖 123)

ประเภทแบตเตอรี่

ปุ่ม MENU → **Y** (เมนูตั้งค่า) (📖 104) → ประเภทแบตเตอรี่

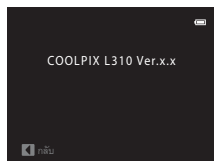
เพื่อความถูกต้องในการแสดงระดับแบตเตอรี่ของกล้อง (📖 20) ควรเลือกชนิดของแบตเตอรี่ให้ถูกต้องตามแบตเตอรี่ที่ใช้จริง

อัลคาไลน์ (ค่าตั้งจากโรงงาน)	แบตเตอรี่อัลคาไลน์ LR6/L40 (ขนาด AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Nikon แบตเตอรี่แบบรีชาร์จ EN-MH2 Ni-MH (นิกเกิลเมทัลไฮไดรด์)
ลิเธียม	แบตเตอรี่ลิเธียม FR6/L91 (ขนาด AA)

รุ่นเฟิร์มแวร์

ปุ่ม MENU → Y (เมนูตั้งค่า) (📖 104) → รุ่นเฟิร์มแวร์

ดูรุ่นเฟิร์มแวร์ในกล่อง



การดูแลรักษากล้อง

เพื่อให้สามารถเพลิดเพลินไปกับการใช้ผลิตภัณฑ์ Nikon ตัวนี้ได้อย่างยาวนาน โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังในการจัดเก็บหรือใช้งานอุปกรณ์ดังต่อไปนี้

✓ เก็บไว้ในที่แห้ง

การแช่น้ำหรือสัมผัสกับความชื้นสูงจะทำให้กล้องชำรุดเสียหาย

✓ อย่าทำตกหล่น

การกระทบกระแทกหรือสั่นสะเทือนรุนแรงอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้

✓ จับถือเลนส์และส่วนที่ขยับได้ด้วยความระมัดระวัง

อย่าใช้แรงกับเลนส์ จอภาพ ช่องบรรจุแผ่นการ์ดหน่วยความจำ หรือช่องบรรจุแบตเตอรี่ เพราะชิ้นส่วนเหล่านี้บอบบางและชำรุดเสียหายได้ง่าย การกดที่ฝาปิดหน้าเลนส์จะทำให้กล้องทำงานผิดปกติหรือทำให้เลนส์ชำรุดเสียหายได้ หากจอภาพแตกร้าว ควรระมัดระวังไม่ให้โดนเศษกระจกบาด รวมทั้งระวังไม่ให้คริสตัลเหลวจากจอภาพสัมผัสผิวหนังหรือเข้าตานัยน์ตาหรือปาก

✓ อย่าส่องเลนส์ไปที่แสงจ้าโดยตรงเป็นเวลานาน

เมื่อใช้กล้องหรือจัดเก็บกล้อง ให้หลีกเลี่ยงการส่องหรือจ่อเลนส์โดยตรงกับดวงอาทิตย์หรือแหล่งกำเนิดแสงจ้าอื่นๆ เป็นเวลานาน แสงจัดจ้านดังกล่าวอาจทำให้ตัวเซ็นเซอร์ภาพเสื่อมสภาพ ซึ่งจะทำให้มีสีขาวฟุ้งในภาพถ่ายได้

✓ เก็บไว้ให้ห่างจากสนามแม่เหล็กกรุนแรง

อย่าใช้หรือจัดเก็บกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่ให้กำเนิดรังสีคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าหรือสนามแม่เหล็กกรุนแรง นอกจากนี้ ไฟฟ้าสถิตหรือสนามแม่เหล็กกรุนแรงที่เกิดจากอุปกรณ์เครื่องมือ เช่น เครื่องส่งสัญญาณวิทยุ สามารถรบกวนการทำงานของจอภาพ ทำลายข้อมูลที่เป็นที่กักในการ์ดหน่วยความจำ หรือมีผลกระทบต่อวงจรไฟฟ้าภายในตัวผลิตภัณฑ์

✓ หลีกเลี่ยงการเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิโดยฉับพลัน

การเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิโดยฉับพลัน เช่น การเข้าสู่หรือออกจากตึกอาคารที่มีเครื่องทำความอบอุ่นในวันที่อากาศหนาว สามารถก่อให้เกิดการควบแน่นของไอน้ำภายในตัวกล้อง เพื่อป้องกันการเกิดไอน้ำควบแน่นดังกล่าว ให้ใส่กล้องลงในซองใส่กล้องหรือในถุงพลาสติกก่อนจะนำกล้องออกไปสัมผัสกับอุณหภูมิซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงทันที

✓ ปิดสวิทช์การทำงานของกล้องก่อนถอดหรือปลดการเชื่อมต่อแหล่งพลังงานออก

ห้ามถอดแบตเตอรี่ออกขณะที่กล้องเปิดทำงาน หรือกำลังบันทึกหรือลบภาพอยู่ การฝืนดำเนินการจ่ายพลังงานออกในกรณีเหล่านี้ อาจทำให้ข้อมูลสูญหายหรือทำให้หน่วยความจำหรือวงจรภายในของผลิตภัณฑ์ชำรุดเสียหาย



แบตเตอรี่

- หลังจากซื้อแบตเตอรี่แบบรีชาร์จสำหรับเปลี่ยน ให้ชาร์จก่อนใช้งาน แบตเตอรี่ไม่ได้ชาร์จเต็มในเวลาที่ซื้อ แน่ใจว่าได้อ่านและทำตามข้อมูลที่พบใน “อุปกรณ์เสริม” (📖 129) และในเอกสารที่รวมกับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ MH-73 (ที่มีแยกจำหน่ายต่างหาก)
- ก่อนนำกล้องไปใช้ ให้ตรวจสอบระดับพลังงานของแบตเตอรี่ และเปลี่ยนแบตเตอรี่หากจำเป็น (📖 20) หากเป็นไปได้ เมื่อจะถ่ายภาพในโอกาสสำคัญ ให้พกแบตเตอรี่สำรองไปด้วย
- ความจุของแบตเตอรี่มีแนวโน้มจะลดลงในวันที่อากาศเย็น เพราะฉะนั้น ต้องแน่ใจว่าเป็นแบตเตอรี่ใหม่ก่อนที่จะนำกล้องออกไปถ่ายภาพภายนอกในสภาพอากาศหนาวเย็น ให้เก็บแบตเตอรี่สำรองไว้ในที่อบอุ่น และเปลี่ยนใหม่แทนเมื่อจำเป็น เมื่อได้รับความอบอุ่น แบตเตอรี่ที่เย็นอาจฟื้นพลังงานที่ชาร์จไว้มาได้บางส่วน
- สิ่งสกปรกตรงขั้วแบตเตอรี่อาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- แบตเตอรี่ใช้แล้วยังเป็นทรัพยากรที่มีค่า โปรดนำแบตเตอรี่ใช้แล้วกลับไปที่รีเซล ตามวิธีการที่สอดคล้องกับกฎระเบียบของท้องถิ่นที่มีอยู่

การทำความสะอาด

เลนส์	อย่าใช้นิ้วมือสัมผัสกับชิ้นส่วนกระจก ให้จัดสิ่งสกปรกหรือฝุ่นละอองด้วยลูกยางเป่าลม (โดยทั่วไปจะเป็นเครื่องมือขนาดเล็กซึ่งมีกระเปาะยางติดอยู่ตรงปลายข้างหนึ่งสำหรับใช้บีบเพื่อพ่นลมให้พุ่งออกมาจากปลายอีกด้านหนึ่ง) ส่วนการกำจัดรอยนิ้วมือหรือรอยเปื้อนอื่นๆ ซึ่งลูกยางเป่าลมทำความสะอาดไม่ได้นั้น ให้เช็ดเลนส์ด้วยผ้านุ่ม โดยเช็ดหมุนเป็นวง เริ่มจากจุดศูนย์กลางของเลนส์แล้ววนออกไปจนถึงขอบเลนส์ หากยังไม่ออก ให้ใช้น้ำยาทำความสะอาดเลนส์ซึ่งมีจำหน่ายทั่วไปชุบกับผ้าพอหมาดๆ แล้วนำไปเช็ด
จอภาพ	ใช้ลูกยางเป่าลมขจัดสิ่งสกปรกหรือฝุ่นละออง และใช้ผ้าแห้งเนื้อนุ่มทำความสะอาดรอยนิ้วมือหรือรอยเปื้อนอื่นๆ บนจอภาพ ไม่ควรเช็ดถูแรงๆ
ตัวกล้อง	ให้ใช้ลูกยางเป่าลมขจัดสิ่งสกปรก ฝุ่นละออง หรือฝุ่นผง แล้วใช้ผ้าแห้งเนื้อนุ่มเช็ดเบาๆ หลังจากใช้กล้องตามชายหาดหรือริมทะเลแล้ว ให้ใช้ผ้าแห้งเนื้อนุ่มชุบน้ำสะอาดพอหมาดเช็ดผงทรายหรือคราบเกลือออกเบาๆ แล้วปล่อยให้แห้งสนิท จำไว้ว่า หากมีสิ่งแปลกปลอมหลุดเข้าไปภายในตัวกล้องอาจทำให้กล้องชำรุดเสียหายได้ โดยไม่ถือว่าอยู่ในเงื่อนไขการรับประกัน

ห้ามทำความสะอาดด้วยแอลกอฮอล์ ฟินเนอร์ หรือสารเคมีระเหยชนิดอื่นๆ

การจัดเก็บ

ปิดกล้องเมื่อไม่ใช้งาน ตรวจสอบว่าไฟแสดงสถานะการทำงานดับสนิทก่อนจะเก็บกล้อง นำแบตเตอรี่ออกหากจะไม่ได้ใช้กล้องเป็นเวลานาน ห้ามเก็บกล้องไว้กับลูกเหม็นหรือการบูรหรือในสถานที่ต่อไปนี้ซึ่ง:

- ใกล้กับอุปกรณ์ที่ทำให้กำเนิดสนามคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง เช่น โทรทัศน์หรือวิทยุ
- สัมผัสกับอุณหภูมิต่ำกว่า -10°C หรือสูงกว่า 50°C
- ถ่ายทะระบายอากาศไม่ดี หรือมีความชื้นเกินกว่า 60%

นำกล้องออกจากที่เก็บอย่างน้อยเดือนละครั้ง เพื่อป้องกันการเกิดเชื้อรา เปิดการทำงานของกล้อง และล้างตัวเตอร์สองสามครั้งก่อนที่จะนำกล้องไปเก็บอีกครั้ง



หมายเหตุเกี่ยวกับจอภาพ

- จอภาพอาจมีเม็ดสีทึบหรือจุดที่สว่างหรือดับอยู่เสมอ ซึ่งเป็นลักษณะปกติของจอแสดงผล LCD ประเภท TFT และไม่ใช่การทำงานผิดปกติใดๆ จึงไม่มีผลกระทบต่อภาพที่บันทึกด้วยกล้อง
- หากถ่ายภาพวัตถุแสงจ้า อาจปรากฏเส้นยาวพาดผ่านคล้ายดาวหางในแนวตั้งเป็นสีขาวบนจอแสดงผล ปรากฏการณ์นี้เรียกว่า “แสงฟุ้ง” ซึ่งไม่ใช่การทำงานผิดปกติของกล้อง ในโหมดถ่ายภาพอื่นๆ นอกไปจากโหมดกีฬาต่อเนื่อง, 16 แอ็กชัน และโหมดภาพยนตร์ แสงฟุ้งจะไม่มีผลใดๆ ต่อภาพที่บันทึก
- อาจดูภาพบนจอภาพได้ไม่ชัดเจนเมื่ออยู่ในสถานที่แสงจ้า
- จอภาพได้รับแสงสว่างจากไฟแบ็คไลท์ LED หากแสงไฟบนจอภาพเริ่มหรือสลับลงหรือกะพริบถี่ ให้ติดต่อตัวแทนบริการของ Nikon ที่ได้รับการแต่งตั้ง



หมายเหตุเกี่ยวกับแสงฟุ้ง

อาจมองเห็นเส้นแสงสีขาวหรือสีในจอภาพเมื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีความสว่าง ปรากฏการณ์นี้เรียกกันว่า “แสงฟุ้ง” นี้เกิดขึ้นเมื่อมีแสงจ้ากระทบกับเซ็นเซอร์ภาพ ซึ่งเป็นลักษณะปกติของเซ็นเซอร์ภาพ และไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติแต่อย่างใด แสงฟุ้งอาจเป็นสาเหตุทำให้เกิดความผิดเพี้ยนของสีบางส่วนในการแสดงผลบนจอภาพขณะถ่ายภาพ แสงฟุ้งจะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก ยกเว้นเมื่อบันทึกภาพยนตร์และภาพโดยเลือก 16 แอ็กชัน สำหรับถ่ายภาพต่อเนื่อง เมื่อถ่ายภาพในโหมดเหล่านี้จึงควรหลีกเลี่ยงวัตถุแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์, แสงสะท้อนของดวงอาทิตย์ และแสงไฟฟ้า

อุปกรณ์เสริม

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่/ แบตเตอรี่แบบรีชาร์จ ¹	- เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ MH-73 (รวมแบตเตอรี่ Ni-MH แบบรีชาร์จ EN-MH2 สี่ก้อน) - การเปลี่ยนแบตเตอรี่แบบรีชาร์จ: แบตเตอรี่แบบรีชาร์จ Ni-MH EN-MH2-B4 (ชุดของแบตเตอรี่ EN-MH2 สี่ก้อน)
อะแดปเตอร์ AC	อะแดปเตอร์ AC EH-67
สาย USB	สาย USB UC-E6 ²
สายสัญญาณภาพและเสียง	สายสัญญาณภาพและเสียง EG-CP14
ฝาปิดหน้าเลนส์	ฝาปิดหน้าเลนส์ LC-CP22 ²

1 เมื่อใช้ COOLPIX L310 ให้ชาร์จแบตเตอรี่ Ni-MH แบบรีชาร์จ EN-MH2 สี่ก้อนในเวลาเดียวกัน โดยใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ MH-73 ดังนั้น ห้ามใช้แบตเตอรี่ซึ่งมีปริมาณการชาร์จที่เหลืออยู่ต่างกันมาใช้รวมกัน (☞ 126) แบตเตอรี่ Ni-MH แบบรีชาร์จ EN-MH1 ไม่สามารถใช้ได้

2 มีมาให้พร้อมกับกล่องตัวนี้ (→หน้า 3 ของ คู่มือการใช้งานอย่างง่าย)

การัดหน่วยความจำที่ผ่านการรับรอง

การัดหน่วยความจำ Secure Digital (SD) ต่อไปนี้ได้รับการทดสอบและผ่านการรับรองสำหรับใช้กับกล้องนี้แล้ว

ขอแนะนำให้ใช้การัดหน่วยความจำที่มีอัตราความเร็วในการบันทึกข้อมูล SD ที่ 6 หรือเร็วกว่า เมื่อต้องการบันทึกภาพยนตร์ การบันทึกภาพยนตร์อาจหยุดชะงักลงโดยไม่ตั้งใจ เมื่อใช้การัดหน่วยความจำที่มีอัตราความเร็วในการบันทึกข้อมูลต่ำ

	การัดหน่วย ความจำ SD	การัดหน่วยความจำ SDHC ²	การัดหน่วย ความจำ SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ หากจะใช้การัดหน่วยความจำกับตัวอ่านการัดหรืออุปกรณ์ในลักษณะเดียวกัน ควรตรวจสอบให้มั่นใจว่าอุปกรณ์ดังกล่าวรองรับการัดขนาด 2 GB

² รองรับ SDHC

หากจะใช้การัดหน่วยความจำกับตัวอ่านการัดหรืออุปกรณ์ในลักษณะเดียวกัน ควรตรวจสอบให้มั่นใจว่าอุปกรณ์ดังกล่าวรองรับมาตรฐาน SDHC



³ รองรับ SDXC

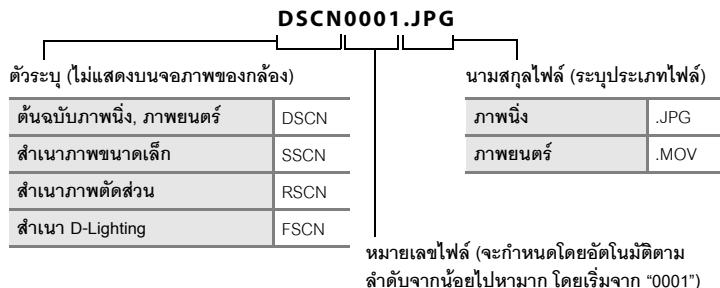
หากจะใช้การัดหน่วยความจำกับตัวอ่านการัดหรืออุปกรณ์ในลักษณะเดียวกัน ควรตรวจสอบให้มั่นใจว่าอุปกรณ์ดังกล่าวรองรับมาตรฐาน SDXC



- โปรดติดต่อผู้ผลิตเพื่อขอทราบรายละเอียดเกี่ยวกับการัดข้างต้น เราไม่รับประกันการทำงานของกล้องหากมีการใช้การัดหน่วยความจำที่ผลิตโดยผู้ผลิตรายอื่น

ชื่อไฟล์และโฟลเดอร์

ภาพถ่ายและภาพยนตร์ จะกำหนดชื่อไฟล์ไว้ดังต่อไปนี้



- ไฟล์ข้อมูลจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่มีชื่อเป็นหมายเลขตามด้วยตัวอักษรระบุชื่ออีกห้าตัว: ภาพที่ถ่ายแบบพาโนรามาจะใช้ "P_" ต่อด้วยหมายเลขเรียงลำดับสามหลัก (เช่น "101P_001"; [📖 44] และ "NIKON" สำหรับภาพอื่นๆ ทั้งหมด (เช่น "100NIKON") เมื่อจำนวนไฟล์ในโฟลเดอร์ครบ 9999 ไฟล์ กล้องจะสร้างโฟลเดอร์ใหม่ขึ้น หมายเลขไฟล์จะกำหนดโดยอัตโนมัติโดยเริ่มจาก "0001"
- ไฟล์ที่คัดลอกโดยใช้ **คัดลอก > ภาพที่เลือก** จะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์ปัจจุบัน ซึ่งจะกำหนดหมายเลขไฟล์ใหม่ตามลำดับจากน้อยไปหามาก โดยเริ่มจากหมายเลขไฟล์ที่มากที่สุดหน่วยความจำ **คัดลอก > ภาพทั้งหมด** จะคัดลอกโฟลเดอร์ทั้งหมดจากสื่อเก็บข้อมูลต้นทาง; ชื่อไฟล์จะไม่เปลี่ยนไปแต่จะกำหนดหมายเลขโฟลเดอร์ใหม่ตามลำดับจากน้อยไปหามาก โดยเริ่มจากหมายเลขโฟลเดอร์มากที่สุดในสื่อเก็บข้อมูลปลายทาง ([📖 75])
- แต่ละโฟลเดอร์สามารถจัดเก็บภาพได้ถึง 200 ภาพ เมื่อถ่ายภาพจนโฟลเดอร์ปัจจุบันเก็บภาพครบ 200 ภาพแล้ว จะสร้างโฟลเดอร์ใหม่ขึ้นโดยเพิ่มลงไปในหมายเลขโฟลเดอร์ปัจจุบัน ในกรณีที่โฟลเดอร์ภาพปัจจุบันมีหมายเลขเป็น 999 และได้เก็บภาพไว้ครบ 200 ภาพแล้ว หรือเมื่อไฟล์ภาพมีหมายเลขเป็น 9999 แล้ว กล้องจะถ่ายภาพต่อไปอีกไม่ได้จนกว่าจะมีการฟอร์แมตสื่อบันทึกข้อมูล ([📖 117]) หรือใส่การ์ดหน่วยความจำแผ่นใหม่ลงไป

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด

ตารางต่อไปนี้จะแสดงรายการข้อความแสดงข้อผิดพลาดและข้อความเตือนอื่นๆ ที่ปรากฏบนจอภาพ รวมถึงวิธีแก้ไขเพื่อจัดการกับข้อผิดพลาดเหล่านั้น

จอแสดงผล	ปัญหา	วิธีแก้ไข	
 ปัดกลิ้ง ถอดฝาครอบเลนส์ และเปิดกล้องอีกครั้ง	ฝาปิดหน้าเลนส์อาจติดขัด หรือ เกิดความผิดพลาดที่เลนส์	ควรแน่ใจว่าถอดฝาปิดหน้าเลนส์ ออกแล้ว และเปิดกล้องอีกครั้ง หากความผิดพลาดยังคงอยู่หลังจากที่ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่อีก ครั้งแล้ว ให้ติดต่อร้านค้าหรือ ตัวแทนบริการของ Nikon ที่ได้รับการแต่งตั้ง	15
 (กะพริบ)	ไม่ได้ตั้งเวลานาฬิกา	ตั้งเวลานาฬิกา	106
 แบตเตอรี่หมด	แบตเตอรี่หมด	เปลี่ยนแบตเตอรี่	14, 123
AF● (กะพริบเป็นสีแดง)	กล้องหาโฟกัสไม่ได้	- หาโฟกัสใหม่ - ใช้การล็อกโฟกัส	24, 25, 50
 โปรดรอให้กล้องบันทึกเสร็จก่อน	กล้องทำงานอื่นไม่ได้จนกว่าจะบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์	รอจนกว่าข้อความจะหายไปจากจอแสดงผลโดยอัตโนมัติ เมื่อบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์	25
 การถูกล็อกกันการบันทึก	สวิตช์ป้องกันการบันทึกข้อมูลทับอยู่ในตำแหน่ง "lock"	เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกข้อมูลทับไปยังตำแหน่ง "write"	19
 การ์ดนี้ไม่สามารถใช้ได้	เกิดข้อผิดพลาดขณะเข้าถึงข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำ	- ใช้การ์ดที่ผ่านการรับรอง - ตรวจสอบว่าช่องต่อสะอาด - ตรวจยืนยันให้แน่ใจว่าใส่การ์ดหน่วยความจำถูกต้องแล้ว	130
 การ์ดนี้ไม่สามารถอ่านได้			18
 การ์ดไม่ได้ฟอร์แมตฟอร์แมตการ์ด?	ยังไม่ได้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำเพื่อใช้กับกล้อง COOLPIX L310	ข้อมูลทั้งหมดที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบ ถ้ามีข้อมูลใดๆ ในการ์ดที่ท่านต้องการเก็บ ให้เลือก ไม่ และทำการสำรองข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ เลือก ใช่ และกดปุ่ม OK	19
ใช่ ไม่			

จอแสดงผล	ปัญหา	วิธีแก้ไข	
i หน่วยความจำเต็ม	การรันหน่วยความจำเต็ม	- เลือกความละเอียดภาพเล็กลง - ลบภาพ - ใส่การ์ดหน่วยความจำแผ่นใหม่ - ถอดการ์ดหน่วยความจำออกและใส่หน่วยความจำภายใน	54 27, 88 18 18
! ไม่สามารถบันทึกภาพได้	มีข้อผิดพลาดเกิดขึ้นขณะบันทึกภาพ	ฟอร์แมตหน่วยความจำภายในหรือการรันหน่วยความจำ	117
	กล้องใช้หมายเลขไฟล์ครบหมดแล้ว	- ใส่การ์ดหน่วยความจำแผ่นใหม่ - ฟอร์แมตหน่วยความจำภายในหรือการรันหน่วยความจำ	18 117
	ไม่สามารถใช้ภาพดังกล่าวเป็นหน้าจอต้อนรับได้	ไม่สามารถใช้ภาพต่อไปนี้เป็นภาพสำหรับจอต้อนรับได้ - ภาพที่ลดเหลือ 320 × 240 หรือเล็กกว่าเมื่อแก้ไขภาพโดยใช้การตัดส่วนภาพหรือภาพขนาดเล็ก - ภาพถ่ายที่การตั้งค่าความละเอียดภาพเป็น  4224×2376 หรือ  1920×1080	105
	มีหน่วยความจำไม่พอที่จะคัดลอกภาพถ่ายได้	ลบภาพจากปลายทาง	27, 88
i ไม่สามารถแก้ไขภาพได้	ท่านกำลังพยายามแก้ไขภาพที่ไม่สามารถแก้ไขได้	- ตรวจสอบดูว่าสามารถใช้คุณสมบัติการแก้ไขได้ - ตัวเลือกเหล่านี้ไม่สามารถใช้กับภาพยนตร์ได้	76 —
i ไม่สามารถบันทึกภาพยนตร์ได้	เกิดข้อผิดพลาดด้านเวลาขึ้นขณะบันทึกภาพยนตร์	เลือกการรันหน่วยความจำซึ่งมีความเร็วในการเขียนบันทึกที่เร็วขึ้น	18
i หน่วยความจำไม่มีภาพ	ไม่มีภาพในหน่วยความจำภายในหรือการรันหน่วยความจำ	- นำการรันหน่วยความจำออกเพื่อแสดงภาพจากหน่วยความจำภายใน - หากต้องการคัดลอกภาพจากหน่วยความจำภายในไปยังการรันหน่วยความจำ ให้กดปุ่ม MENU หน้าจอการคัดลอกจะปรากฏขึ้น และจะสามารถคัดลอกภาพในหน่วยความจำภายในไปยังการรันหน่วยความจำได้	18 75

จอแสดงผล	ปัญหา	วิธีแก้ไข	
❶ ไฟล์ไม่มีข้อมูลภาพ	ไฟล์ที่ไม่ได้สร้างด้วย COOLPIX L310	ไม่สามารถดูไฟล์จากกล้องนี้ได้ ดูไฟล์โดยใช้คอมพิวเตอร์หรือ อุปกรณ์อื่นที่ใส่สร้างหรือแก้ไข ไฟล์นี้	–
❶ ภาพทั้งหมดถูกซ่อนไว้	ไม่มีภาพสำหรับขายสไลด์	–	71
❶ ภาพนี้ไม่สามารถ ลบทิ้งได้	ภาพมีการป้องกันการลบเอาไว้	ปิดใช้งานการป้องกัน	72
❶ โซนเวลาที่เลือกซ้ำกัน	เวลาต่างกันอยู่ในโซนเวลา เดียวกันกับเวลาปลายทาง	–	109
❶ เปิดแฟลช	แฟลชปิดลง	การยกเปิดแฟลชเมื่อถ่ายภาพ โดยใช้โหมดสำเร็จรูป บุคคลตอนกลางคืน และ ภาพย้อนแสง	28, 37, 41
❶ โปรดเปิดแฟลช	แฟลชจะเปิดขึ้นเมื่อบันทึก ภาพยนตร์	ค่อยๆ ปิดแฟลช เสียงของแฟลช ที่กำลังปิดอาจถูกบันทึก	80
❶ การสื่อสารขัดข้อง	เกิดความผิดพลาดในระหว่าง การสื่อสารกับเครื่องพิมพ์	ปิดการทำงานของกล้อง เสียบสาย USB ใหม่	98
ระบบขัดข้อง ❶	เกิดข้อผิดพลาดขึ้นกับวงจรไฟฟ้า ภายในของกล้อง	ปิดการทำงานของกล้อง ถอด แบตเตอรี่ออก และใส่เข้าไปใหม่ แล้วเปิดการทำงานของกล้อง อีกครั้ง หากข้อผิดพลาดยัง ปรากฏอยู่ ให้ติดต่อกับร้านค้า หรือตัวแทนบริการของ Nikon ที่ได้รับการแต่งตั้ง	14
❶ เครื่องพิมพ์ขัดข้อง: ตรวจสอบสถานะ เครื่องพิมพ์	เครื่องพิมพ์ขัดข้อง	ตรวจสอบเครื่องพิมพ์ หลังการ แก้ปัญหาแล้ว ให้เลือก พิมพ์ต่อ และกดปุ่ม OK เพื่อพิมพ์ต่อ*	–
❶ เครื่องพิมพ์ขัดข้อง: ตรวจกระดาษ	ไม่ได้บรรจุขนาดกระดาษที่เลือก ลงในเครื่องพิมพ์	บรรจุกระดาษที่เลือกลงไป เลือก พิมพ์ต่อ และกดปุ่ม OK เพื่อ พิมพ์ต่อ*	–

จอแสดงผล	ปัญหา	วิธีแก้ไข	
①/ เครื่องพิมพ์ขัดข้อง: กระดาษติด	กระดาษติดอยู่ในเครื่องพิมพ์	ดึงกระดาษที่ติดอยู่ออกมา เลือก พิมพ์ต่อ และกดปุ่ม OK เพื่อพิมพ์ต่อ*	—
①/ เครื่องพิมพ์ขัดข้อง: ไม่มีกระดาษ	ไม่ได้บรรจุกระดาษลงในเครื่องพิมพ์	บรรจุกระดาษที่เลือกลงไป เลือก พิมพ์ต่อ และกดปุ่ม OK เพื่อพิมพ์ต่อ*	—
①/ เครื่องพิมพ์ขัดข้อง: ตรวจหมึกพิมพ์	หมึกพิมพ์ขัดข้อง	ตรวจสอบหมึกพิมพ์ เลือก พิมพ์ต่อ และกดปุ่ม OK เพื่อพิมพ์ต่อ*	—
①/ เครื่องพิมพ์ขัดข้อง: ไม่มีหมึกพิมพ์	ตลับหมึกพิมพ์ว่างเปล่า	เปลี่ยนหมึกพิมพ์ เลือก พิมพ์ต่อ และกดปุ่ม OK เพื่อพิมพ์ต่อ*	—
①/ เครื่องพิมพ์ขัดข้อง: ไฟล์เสีย	ข้อผิดพลาดเกิดขึ้นจากไฟล์ภาพ	เลือก ยกเลิก และกดปุ่ม OK เพื่อยกเลิกการพิมพ์	—

* โปรดดูคำแนะนำหรือข้อมูลเพิ่มเติมจากเอกสารที่จัดเตรียมให้มา กับเครื่องพิมพ์

ปัญหาและวิธีการแก้ไข

หากกล้องไม่สามารถทำงานได้ตามปกติ ให้ตรวจสอบจากรายการปัญหาและวิธีแก้ไขจากตารางด้านล่าง ก่อนจะติดต่อร้านค้าหรือตัวแทนบริการของ Nikon ที่ได้รับการแต่งตั้ง ให้ดูข้อมูลเพิ่มเติมได้จากหมายเลขหน้าซึ่งอยู่ในคอลัมน์ขวาสุด

การแสดงผล ค่าที่ตั้ง และแหล่งจ่ายไฟ

ปัญหา	สาเหตุวิธีแก้ปัญหา	
จอภาพว่างเปล่า	• กล้องปิดการทำงานอยู่ • แบตเตอรี่หมด • กล้องอยู่ในโหมดเตรียมพร้อมเพื่อประหยัดพลังงาน: กดสวิทช์เปิดปิดการทำงาน, ปุ่มกดชัตเตอร์, ปุ่ม , ปุ่ม  หรือปุ่ม  (บันทึกภาพยนตร์) • เมื่อไฟแสดงสถานะแฟลชกะพริบเป็นสีแดง ให้รอจนกว่าแฟลชจะชาร์จเสร็จ • กล้องและคอมพิวเตอร์เชื่อมต่อกันผ่านสาย USB • กล้องและทีวีเชื่อมต่อกันผ่านสายสัญญาณภาพและเสียง	20 20 13, 15 30 95 91
อ่านจอภาพได้ไม่ชัดเจน	• ปรับความสว่างบนจอภาพ • จอภาพสกปรก ให้ทำความสะอาดจอภาพ	110 127
กล้องปิดการทำงานโดยไม่มีคำเตือน	• แบตเตอรี่หมด • กล้องปิดการทำงานโดยอัตโนมัติเพื่อประหยัดพลังงาน • แบตเตอรี่เย็น	20 116 126
วันและเวลาที่บันทึกไม่ถูกต้อง	• ภาพที่ถ่ายในขณะที่ยังไม่ได้ตั้งค่านาฬิกาจะลงเวลาไว้เป็น "00/00/0000 00:00" ภาพยนตร์จะลงวันที่เป็น "01/01/2012 00:00" ตั้งค่าวันที่และเวลาที่ถูกต้องโดยใช้คำสั่ง โซนเวลาและวันที่ ในเมนูตั้งค่า • ตรวจสอบนาฬิกาในกล้องเป็นประจำโดยเทียบกับเครื่องบอกเวลาที่ถูกต้องแม่นยำ และตั้งค่าใหม่ตามต้องการ	16 106
ไม่มีสัญลักษณ์แสดงใดๆ ปรากฏบนจอภาพ	เลือก ซ่อนข้อมูล ไว้สำหรับ ข้อมูลภาพถ่าย เลือก แสดงข้อมูล	110
พิมพ์วันที่บนภาพ ไม่สามารถทำได้	ยังไม่ได้ตั้งค่านาฬิกาในกล้อง	16, 106
วันที่ไม่พิมพ์ลงบนภาพแม้จะเปิดใช้งาน พิมพ์วันที่บนภาพ แล้ว	• การพิมพ์วันที่บนภาพไม่สามารถใช้พร้อมกับโหมดถ่ายภาพปัจจุบันได้ • การพิมพ์วันที่บนภาพไม่สามารถใช้ได้เมื่อบันทึกภาพยนตร์	112
หน้าจอสำหรับตั้งค่าวันที่และเวลาจะแสดงขึ้นเมื่อเปิดการทำงานของกล้อง	แบตเตอรี่ของนาฬิกาหมด ค่าที่ตั้งไว้ทั้งหมดจะเปลี่ยนกลับไปเป็นค่าตั้งจากโรงงาน	108
การตั้งค่าของกล้องเปลี่ยนกลับไปเป็นค่าตั้งจากโรงงาน		

ปัญหา	สาเหตุ/วิธีแก้ปัญหา	
จอภาพปิดการทำงาน และไฟแสดงสถานะการทำงานกะพริบถี่ๆ	แบตเตอรี่มีอุณหภูมิสูง ปิดการทำงานของกล้องแล้วปล่อยให้แบตเตอรี่เย็นลงก่อนที่จะใช้งานใหม่ หลังจากที่ใช้ไฟกะพริบเป็นเวลาสัปดาห์ที่ กล้องจะปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ การกดสวิตช์เปิดปิดการทำงานจะสามารถเปิดการทำงานของกล้องได้เช่นกัน	14

กล้องที่ควบคุมด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์

ในบางกรณีซึ่งมีโอกาสนั้นเป็นไปได้เล็กน้อย อาจจะมีตัวอักษรแปลกๆ ปรากฏบนจอภาพและกล้อง อาจหยุดทำงาน ปรากฏการณ์เช่นนี้ส่วนใหญ่จะเกิดจากผลของกระแสไฟฟ้าสถิตแรงสูงภายนอก ปิดการทำงานของกล้อง ถอดและเปลี่ยนแบตเตอรี่แล้วเปิดการทำงานของกล้องอีกครั้ง ในกรณีที่ความผิดปกตินี้ยังคงอยู่ ให้ติดต่อกับร้านค้าหรือตัวแทนบริการของ Nikon ที่ได้รับการแต่งตั้ง จำไว้ว่าการปลดการเชื่อมต่อแหล่งพลังงานออกดังกล่าวข้างต้นอาจทำให้เกิดการสูญหายของข้อมูลบางส่วน ซึ่งยังไม่ได้บันทึกลงไปยังหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำในขณะที่เกิดปัญหาได้ ส่วนข้อมูลที่บันทึกเอาไว้แล้วจะไม่ได้รับผลกระทบใดๆ

การถ่ายภาพ

ปัญหา	สาเหตุ/วิธีแก้ปัญหา	
ไม่มีการถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์	- เมื่อกล้องอยู่ในโหมดแสดงภาพ ให้กดปุ่ม , ปุ่มกดชัตเตอร์ หรือปุ่ม  (บันทึกภาพยนตร์) - เมื่อเมนูปรากฏขึ้น ให้กดปุ่ม MENU - แบตเตอรี่หมด - เมื่อไฟแสดงสถานะแฟลชกะพริบ แสดงว่าแฟลชกำลังชาร์จ	10, 26 12 20 30
ไม่สามารถใช้โหมดถ่ายภาพได้	ถอดสาย USB ออก	95, 98
กล้องหาโฟกัสไม่ได้	- วัตถุอยู่ใกล้กับกล้องมากเกินไป ลองถ่ายด้วยโหมดอัตโนมัติแบบง่าย, โหมดสำเร็กรูป ถ่ายระยะใกล้ หรือโหมดโฟกัสระยะใกล้ - วัตถุตัวแบบที่ต้องการถ่ายนั้นใช้กับโฟกัสอัตโนมัติได้ไม่ถี่นัก - โฟกัสผิดพลาด ปิดการทำงานของกล้อง และเปิดการทำงานอีกครั้ง	20, 34, 39, 51 25 14
ภาพไม่ชัด	- ใช้แฟลช - เปิดค่าความไวแสง (ISO) - ใช้ระบบลดภาพสั่นไหวแบบอิเล็กทรอนิกส์หรือจับไม่สั่น - ใช้ DS (เลือกภาพชัดที่สุด) - ใช้ขาตั้งกล้องและการตั้งเวลาถ่าย	28 59 113, 114 58 5, 31

ปัญหา	สาเหตุวิธีแก้ปัญหา	
มองเห็นเส้นแสงหรือความผิดเพี้ยนของสีบางส่วนในจอภาพ	แสงทั้งอาจเกิดขึ้นเมื่อแสงส่องไปยังวัตถุที่สว่างจ้า เมื่อใช้ 16 แอ็กชัน, กี่ฟาดต่อเนื่อง หรือเมื่อบันทึกภาพยนตร์ ควรหลีกเลี่ยงวัตถุที่มีแสงสว่างจ้า เช่นดวงอาทิตย์ แสงสะท้อนจากดวงอาทิตย์ และแสงจากหลอดไฟ	128
มีจุดสว่างปรากฏในภาพเมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลช	แสงแฟลชสะท้อนกับฝุ่นละอองในอากาศ ตั้งค่าโหมดแฟลชเป็น  (ปิด)	7, 28
แฟลชไม่ทำงาน	- ตั้งค่าโหมดแฟลชไว้ที่  (ปิด) - เลือกโหมดสำเร็กรูปที่ไม่ใช้งานแฟลชไว้ - เลือกโหมดกี่ปาดต่อเนื่อง - เลือกคุณลักษณะที่ไม่สามารถใช้กับแฟลชได้	7, 28 35 48 61
ใช้การซูมแบบดิจิทัลไม่ได้	การซูมแบบดิจิทัลจะไม่สามารถใช้ได้ในการถ่ายภาพต่อไปนี้ - เมื่อเลือก ภาพบุคคล, บุคคลตอนกลางคืน หรือสัตว์เลี้ยงไว้ในโหมดสำเร็กรูป - เมื่อเลือกโหมดภาพบุคคลอัจฉริยะ - เมื่อเลือก 16 แอ็กชันไว้สำหรับ ถ่ายภาพต่อเนื่อง	36, 37, 43 46 58
ความละเอียดภาพ ไม่สามารถใช้ได้	เลือกคุณลักษณะที่ไม่สามารถใช้กับความละเอียดภาพได้	61
ไม่มีเสียงเมื่อปล่อยปุ่มกดชัตเตอร์	เลือก ปิดไว้สำหรับ ตั้งค่าเสียง > เสียงชัตเตอร์ ในเมนูตั้งค่า เสียงชัตเตอร์จะไม่ได้ยินแม้ว่าจะตั้งค่าเป็น เปิด ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพที่เลือกใช้หรือการตั้งค่า	115
ภาพปรากฏแสงฟุ้ง	เลนส์สกปรก ให้ทำความสะอาดเลนส์	127
เจดสีไม่เป็นธรรมชาติ	การปรับไวต์บาลานซ์หรือเจดสีไม่ถูกต้อง	56
เมตส์ฟิสิกเซลที่สว่างจ้า (“สัญญาณรบกวน”) ปรากฏไปทั่วภาพ	วัตถุตัวแบบมืด ดังนั้น ความไวชัตเตอร์จะต่ำเกินไปหรือค่าความไวแสง (ISO) สูงเกินไป - สามารถลดสัญญาณรบกวนได้โดยใช้แฟลช - เลือกค่าความไวแสงต่ำ	28 59
ภาพมืดเกินไป (เปิดรับแสงน้อยไป)	- ตั้งค่าโหมดแฟลชไว้ที่  (ปิด) - ช่องไฟแฟลชถูกบัง - วัตถุตัวแบบอยู่ไกลเกินช่วงแฟลช - ปรับการชดเชยแสง - เปิดค่าความไวแสง (ISO) - วัตถุตัวแบบย้อนแสง ให้เลือกโหมดสำเร็กรูปภาพย้อนแสง หรือเปิดแฟลชขึ้นและกำหนดโหมดแฟลชไว้ที่  (แฟลชลบเงา)	7, 28 22 28 32 59 28, 41
ภาพสว่างเกินไป (เปิดรับแสงมากไป)	ปรับการชดเชยแสง	32

ปัญหา	สาเหตุวิธีแก้ปัญหา	
ได้ผลภาพที่ไม่คาดคิดเมื่อตั้งค่าแฟลชเป็น  (อัตโนมัติพร้อมระบบลดตาแดง)	เมื่อถ่ายภาพโดยใช้  (อัตโนมัติพร้อมระบบลดตาแดง) หรือ เมื่อถ่ายภาพโดยใช้ บุคคลตอนกลางคืน (ทั้งในโหมดอัตโนมัติแบบง่ายหรือโหมดสำเร็จรูป บุคคลตอนกลางคืน) และใช้แฟลชลบเงากับแฟลชสัมพันธ์ที่ความไวชัตเตอร์ต่ำ และลดตาแดง ในบางกรณีซึ่งเกิดขึ้นน้อยมาก กล้องอาจทำการลดตาแดงในบริเวณที่ไม่เกิดปรากฏการณ์ตาแดงด้วย ใช้โหมดอัตโนมัติหรือโหมดสำเร็จรูปอื่นที่ไม่ใช่ บุคคลตอนกลางคืน และเปลี่ยนโหมดแฟลชให้เป็น การตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่  (อัตโนมัติพร้อมระบบลดตาแดง) และลองถ่ายภาพใหม่อีกครั้ง	34, 28, 37
ใช้เวลานานในการบันทึกภาพ	เมื่อตั้งค่าโหมดแฟลชเป็น  (อัตโนมัติพร้อมระบบลดตาแดง) อาจใช้เวลาบันทึกภาพนานมากขึ้น	28
วงแสงหรือลวดลายแถบสีรุ้งปรากฏในจอภาพหรือภาพ	เมื่อถ่ายภาพย้อนแสงหรือเมื่อมีแสงจ้า (เช่น แสงอาทิตย์) อยู่ในกรอบ อาจทำให้เกิดวงแสงหรือลวดลายแถบสีรุ้ง (แสงโกสต์) ขึ้น ให้เปลี่ยนตำแหน่งแหล่งกำเนิดแสง หรือจัดองค์ประกอบภาพ เพื่อไม่ให้แหล่งกำเนิดแสงเข้าสู่กรอบ และลองใหม่อีกครั้ง	—

การแสดงผลภาพ

ปัญหา	สาเหตุวิธีแก้ปัญหา	
แสดงไฟล์ภาพไม่ได้	- ไฟล์ถูกบันทึกทับหรือถูกเปลี่ยนชื่อโดยคอมพิวเตอร์หรือกล้องยี่ห้ออื่น - เฉพาะภาพยนตร์ที่บันทึกด้วย COOLPIX L310 เท่านั้นที่สามารถเล่นได้	— 88
ซูมภาพเข้าใกล้ไม่ได้	- การซูมแสดงผลภาพใช้ไม่ได้กับภาพยนตร์ ภาพขนาดเล็กหรือภาพที่ถูกตัดส่วนเป็นขนาด 320 × 240 หรือเล็กกว่า - กล้องนี้อาจไม่สามารถซูมภาพที่ถ่ายด้วยกล้องดิจิทัลยี่ห้ออื่นหรือรุ่นอื่นได้	—
ไม่สามารถใช้ตัวเลือก D-Lighting, สร้างภาพขนาดเล็ก หรือตัดส่วนภาพได้	- ตัวเลือกเหล่านี้ไม่สามารถใช้กับภาพยนตร์ได้ - ไม่สามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายโดยตั้งค่า ความละเอียดภาพ เป็น  4224×2376 หรือ  1920×1080 ได้ - เลือกภาพที่รองรับ D-Lighting, ภาพขนาดเล็ก หรือการตัดภาพ - กล้องจะไม่สามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายด้วยกล้องตัวอื่นได้	88 54 76 76

ปัญหา	สาเหตุ/วิธีแก้ปัญหา	
ภาพไม่ปรากฏบนจอโทรทัศน์	- เลือก โหมดวิดีโอ ที่ถูกต้อง (เมนูตั้งค่า > การตั้งค่าทีวี) - การปรับหน่วยความจำไม่มีภาพ เปลี่ยนการปรับหน่วยความจำ นำการปรับหน่วยความจำออกเพื่อแสดงภาพจากหน่วยความจำภายใน	119 18
Nikon Transfer 2 ไม่เริ่มทำงานเมื่อเชื่อมต่อกล้อง	- กล้องปิดการทำงานอยู่ - แบตเตอรี่หมด - เชื่อมต่อสาย USB ไม่ถูกต้อง - คอมพิวเตอร์มองไม่เห็นกล้อง - ไม่ได้กำหนดให้คอมพิวเตอร์เปิดโปรแกรม Nikon Transfer 2 โดยอัตโนมัติ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ Nikon Transfer 2 ให้อ้างอิงกับข้อมูลวิธีใช้ที่เก็บไว้ใน Nikon Transfer 2 - ตรวจยืนยันความต้องการของระบบ	20 20 95 — 95 93
ภาพที่จะพิมพ์ไม่ปรากฏขึ้น	- การปรับหน่วยความจำไม่มีภาพ เปลี่ยนการปรับหน่วยความจำ - นำการปรับหน่วยความจำออกเพื่อพิมพ์ภาพจากหน่วยความจำภายใน	18
เลือกขนาดกระดาษจากกล้องไม่ได้	เมื่อใช้เครื่องพิมพ์ที่รองรับ PictBridge จะไม่สามารถเลือกขนาดกระดาษได้จากกล้องในกรณีดังต่อไปนี้ ใช้เครื่องพิมพ์เพื่อเลือกขนาดกระดาษ - เครื่องพิมพ์ไม่รองรับขนาดกระดาษที่กล้องใช้ - เครื่องพิมพ์เลือกขนาดกระดาษโดยอัตโนมัติ	99, 100 —

ข้อมูลจำเพาะ

กล้องดิจิทัล Nikon COOLPIX L310

ประเภท	กล้องดิจิทัลขนาดกะทัดรัด
พิกเซลใช้งานจริง	14.1 ล้านพิกเซล
เซ็นเซอร์ภาพ	ประเภท CCD 1/2.3 นิ้ว; พิกเซลทั้งหมด 14.48 ล้านพิกเซล
เลนส์	21x การซูมแบบออปติคัล, เลนส์ NIKKOR
ทางยาวโฟกัส	4.5-94.5 มม. (มุมมองภาพจะเทียบเท่ากับเลนส์ขนาด 25-525 มม. ของฟิล์ม 35 มม. [135])
ค่ารูรับแสง	f/3.1-5.8
โครงสร้างชิ้นเลนส์	ชิ้นเลนส์ 12 ชิ้นแบ่งเป็น 9 กลุ่ม
การซูมแบบดิจิทัล	สูงสุด 4x (มุมมองภาพจะเทียบเท่ากับเลนส์ขนาดประมาณ 2100 มม. ของฟิล์ม 35 มม. [135])
ระบบลดภาพสั่นไหว	การรวมกันของการปรับเซ็นเซอร์ภาพและระบบลดภาพสั่นไหวแบบอิเล็กทรอนิกส์ (ภาพนิ่ง) ระบบลดภาพสั่นไหวแบบอิเล็กทรอนิกส์ (ภาพยนตร์)
ออโตโฟกัส (AF)	คอนทราสต์การหาออโตโฟกัส
ระยะโฟกัส (จากเลนส์)	• ประมาณ 50 ซม. ถึง ∞ (W); ประมาณ 1.5 ม. ถึง ∞ (T) • โหมดถ่ายภาพระยะใกล้: 1 ซม. (ตำแหน่งช่วงซูมกลาง) ถึง ∞
การเลือกพื้นที่โฟกัส	ตรงกลาง, หาใบหน้า
จอภาพ	7.5 ซม. (3 นิ้ว) ประมาณ 230000 จุด, จอแสดงผล TFT LCD โดยปรับความสว่างได้ 5 ระดับ
การครอบคลุมการมองเห็นภาพ (โหมดถ่ายภาพ)	ประมาณ 97% ในแนวนอน และ 97% ในแนวตั้ง (เปรียบเทียบกับภาพจริง)
การครอบคลุมการมองเห็นภาพ (โหมดแสดงภาพ)	ประมาณ 100% ในแนวนอน และ 100% ในแนวตั้ง (เปรียบเทียบกับภาพจริง)
การจัดเก็บ	
สื่อบันทึกข้อมูล	หน่วยความจำภายใน (ประมาณ 102 MB), การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC
ระบบไฟล์	DCF, รองรับ Exif 2.3 และ DPOF
รูปแบบไฟล์	ภาพนิ่ง: JPEG ภาพยนตร์: MOV (ภาพ: H.264/MPEG-4 AVC, เสียง: AAC, โมโน)
ขนาดภาพ (พิกเซล)	• 14M (สูง) [4320×3240★] • 14M [4320×3240] • 8M [3264×2448] • 5M [2592×1944] • 3M [2048×1536] • PC [1024×768] • VGA [640×480] • 16:9 [4224×2376] • 16:9 [1920×1080]
ค่าความไวแสง (ISO) (ค่าความไวแสงมาตรฐาน)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, อัตโนมัติ (ISO 80-800), โหมดกีฬาต่อเนื่อง (ISO 400-3200)

ข้อมูลจำเพาะ

ค่าแสง	
ระบบวัดแสง	เฉลี่ยทั้งภาพ 256 ส่วน, ที่เน้นกลางภาพ (การชดเชยแบบดิจิทัลต่ำกว่า 2x), จุด (การชดเชยแบบดิจิทัล 2x หรือมากกว่า)
การควบคุมค่าแสง	ตั้งค่าแสงโปรแกรมอัตโนมัติด้วยการจับโมชัน และการชดเชยแสง (-2.0 ถึง +2.0 EV ตามขั้นตอน 1/3 EV)
ชัตเตอร์	ชัตเตอร์แบบแมคคานิกและแบบอิเล็กทรอนิกส์ชนิด charge-coupled
ความเร็ว	• 1/1000 - 1 วินาที • 4 วินาที (โหมดสำเร็จรูป พลุไฟ) • 1/4000 - 1/60 วินาที (โหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง)
รูรับแสง	การเลือกฟิลเตอร์ ND ควบคุมด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (-3 AV)
ช่วง	2 ขั้น (f/3.1 และ f/8.7 [W])
การตั้งเวลาถ่าย	ประมาณ 10 วินาที
แฟลชในตัวกล้อง	
ช่วง (ประมาณ) (ค่าความไวแสง (ISO): อัตโนมัติ)	[W]: 0.5 ถึง 6.0 เมตร [T]: 1.5 ถึง 3.0 เมตร
การควบคุมแฟลช	แฟลชอัตโนมัติ TTL พร้อมแฟลชนำ
การเชื่อมต่อ	Hi-Speed USB
โปรโตคอลโอนย้ายข้อมูล	MTP, PTP
รูปแบบการส่งข้อมูลวิดีโอ	สามารถเลือกจาก NTSC และ PAL
ช่องต่อ I/O	ช่องต่อระบบสัญญาณภาพและเสียงออก/ดิจิทัล I/O (USB), ช่องต่อสายเข้า DC
ภาษาที่รองรับ	อารบิก, จีน (แบบตัวอักษรและแบบตัวเต็ม), เชก, เดนมาร์ก, ดัตช์, อังกฤษ, ฟินแลนด์, ฝรั่งเศส, กรีก, เยอรมัน, ฮังการี, อินโดนีเซีย, อิตาลี, ญี่ปุ่น, เกาหลี, ไนแลนด์, โปรตุเกส, นอร์เวย์, โรมาเนีย, รัสเซีย, สเปน, สวีเดน, ไทย, ตุรกี, ยูเครน
แหล่งพลังงาน	• แบตเตอรี่อัลคาไลน์ LR6/L40 (ขนาด AA) สี่ก้อน • แบตเตอรี่ลิเธียม FR6/L91 (ขนาด AA) สี่ก้อน • แบตเตอรี่ Ni-MH แบบรีชาร์จ EN-MH2 สี่ก้อน (แยกจำหน่ายต่างหาก) • อะแดปเตอร์ AC EH-67 (แยกจำหน่ายต่างหาก)
อายุการใช้งานของแบตเตอรี่	ภาพนิ่ง*: • ประมาณ 420 ภาพ เมื่อใช้แบตเตอรี่อัลคาไลน์ • ประมาณ 1130 ภาพ เมื่อใช้แบตเตอรี่ลิเธียม • ประมาณ 690 ภาพ เมื่อใช้แบตเตอรี่ EN-MH2 ภาพยนตร์: • ประมาณ 2 ชั่วโมง 35 นาที เมื่อใช้แบตเตอรี่อัลคาไลน์ (HD 720p) • ประมาณ 8 ชั่วโมง เมื่อใช้แบตเตอรี่ลิเธียม (HD 720p) • ประมาณ 4 ชั่วโมง 55 นาที เมื่อใช้แบตเตอรี่ EN-MH2 (HD 720p)
ช่องต่อข้างกล้อง	1/4 (ISO 1222)
ขนาด (กว้าง x สูง x หนา)	ประมาณ 109.9 × 76.5 × 78.4 มม. (ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา)
น้ำหนัก	ประมาณ 435 กรัม (รวมแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ SD)

สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม
การใช้งานอุณหภูมิที่เหมาะสม
การใช้งาน

0°C ถึง 40°C

ความชื้น

น้อยกว่า 85% (ไม่มีการควบแน่น)

- หากไม่ได้ระบุไว้เป็นอย่างอื่น ตัวเลขทั้งหมดนี้เป็นตัวเลขโดยพื้นฐานสำหรับกล้องที่ใช้แบตเตอรี่อัลคาไลน์ LR6/L40 (ขนาด AA) ที่ชาร์จเต็มแล้ว และทำงานที่อุณหภูมิแวดล้อม 25 °C
- * ใช้มาตรฐานสากล Camera and Imaging Products Association (CIPA) สำหรับวัดอายุการใช้งาน แบตเตอรี่ของกล้อง ทำการวัดค่าที่อุณหภูมิ 23 (±2) °C; โดยปรับการซูมภาพทุกภาพ ใช้งานแฟลชภาพ เว้นภาพ ตั้งค่าความละเอียดภาพเป็น  4320×3240 อายุการใช้งานของแบตเตอรี่อาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับการเว้นช่วงห่างเวลาถ่ายภาพและระยะเวลาที่ใช้แสดงเมนูและภาพ ข้อมูลเกี่ยวกับแบตเตอรี่ ลิเทียมจะใช้อ้างอิงเมื่อใช้แบตเตอรี่ Energizer(R) Ultimate Lithium FR6/L91 (ขนาด AA) ที่วางจำหน่าย อยู่ทั่วไปจำนวนสี่ก้อน แบตเตอรี่ที่มีมาให้มีไว้สำหรับทดลองใช้เท่านั้น

 ข้อมูลจำเพาะ

Nikon จะไม่รับผิดชอบต่อความผิดพลาดใดๆ ที่อาจพบได้ในคู่มือการใช้งานฉบับนี้ รูปแบบของผลิตภัณฑ์และข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งล่วงหน้า

มาตรฐานที่รองรับ

- DCF: ข้อกำหนดในการออกแบบระบบไฟล์ของกล้อง (Design Rule for Camera File System) เป็นมาตรฐานที่ใช้กันอย่างแพร่หลายในอุตสาหกรรมกล้องดิจิทัลเพื่อให้แน่ใจว่าจะสามารถใช้งานร่วมกับกล้องยี่ห้ออื่นได้
- DPOF: รูปแบบคำสั่งพิมพ์ภาพดิจิทัล (Digital Print Order Format) เป็นมาตรฐานที่ใช้กันอย่างแพร่หลายในอุตสาหกรรมซึ่งช่วยให้สามารถพิมพ์ภาพจากคำสั่งพิมพ์ที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำได้
- Exif version 2.3: กล้องรุ่นนี้รองรับ Exif (Exchangeable Image File Format) สำหรับกล้องถ่ายภาพนิ่งแบบดิจิทัล รุ่น 2.3 ซึ่งเป็นมาตรฐานที่สามารถนำข้อมูลซึ่งบันทึกร่วมกับภาพถ่ายมาใช้เพื่อปรับปรุงคุณภาพสีให้ดีที่สุดเมื่อพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับ Exif
- PictBridge: มาตรฐานที่ได้รับการพัฒนาจากความร่วมมือระหว่างอุตสาหกรรมกล้องดิจิทัลและเครื่องพิมพ์ทำให้สามารถพิมพ์ภาพโดยตรงได้จากเครื่องพิมพ์โดยไม่ต้องเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

สัญลักษณ์

AE/AF-L 45

 D-Lighting 77 การชดเชยแสง 32 ตั้งเวลาถ่าย 31 ปุ่ม (ตกลงเลือก) 5, 11 ปุ่ม (▶) บันทึกภาพยนตร์ 5, 10 ปุ่ม (แสดงภาพ) 5, 10 ปุ่ม (โหมดถ่ายภาพ) 5, 10 ปุ่ม 4**W** ปุ่ม 4, 23, 62, 63, 64, 65 ปุ่ม 4, 23, 62, 63, 64, 65**T** ปุ่ม 4, 23, 62, 63, 64, 65**Q** ปุ่ม 4, 23, 62, 63, 64, 65**MENU** ปุ่ม 5, 12 ปุ่มลบ 5, 27, 88 โหมดกีฬาต่อเนื่อง 48 โหมดแฟลช 29 โหมดไฟกระชากใกล้ 51 โหมดภาพบุคคลอัจฉริยะ 46 โหมดสำเนารูป 35 โหมดแสดงภาพ 26 โหมดอัดโน้ต 50 โหมดอัดโน้ตแบบง่าย 20, 34

ตัวเลข

16 แอ็กชัน 58

B

BSS 58

D

Daylight saving time 16, 108

Direct print 97

D-Lighting 76, 77

DPOF 144

DSCN 131

E

EH-67 15, 129

EN-MH2 14, 123, 126, 129

F

FSCN 131

J

JPG 131

M

MOV 131

N

Nikon Transfer 2 93, 94, 96

P

Panorama Maker 6 94

PictBridge 97, 144

R

RSCN 131

S

SSCN 131

V

ViewNX 2 93, 94

ก

การแก้ไขภาพยนตร์ 89

การชดเชยแสง 32

การซูมแบบดิจิทัล 23

การซูมแบบออฟติคัล 23

การซูมแสดงภาพ 65

การวัดหน่วยความจำ 18, 130

การตั้งค่าทีวี 119

การตัดส่วนภาพ 79

การถ่ายภาพ 20, 22, 24
 การฟอร์แมตหน่วยความจำภายใน 117
 การลดตาแดง 28, 30
 การลือคไฟท์ส 25, 50
 การเล่นเกมดนตรี 88
 การแสดงปฏิทิน 64
 การแสดงภาพ 26, 62, 63, 65, 88
 การแสดงภาพย่อส่วนขนาดเล็ก 63
 กำลังพิมพ์ DPOF 102

ท

ขนาดกระดาษ 99, 100
 ขนาดภาพ 54
 ข้อมูลภาพถ่าย 110
 ขาวดำ 60

ค

ครั้งหนึ่ง 13
 ความจุหน่วยความจำ 20
 ความละเอียดภาพ 21, 35, 54
 ความไวชัตเตอร์ 24
 ความไวแสง 30, 48, 59
 ความสว่าง 110
 คัดลอก 75
 คำสั่งพิมพ์ (วันที่) 69
 คำสั่งพิมพ์ 68
 เครื่องพิมพ์ 97
 คอมพิวเตอร์ 95

จ

จอต้อนรับ 105
 จอภาพ 5, 8, 127
 จับโมชัน 114
 จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ 20, 55

ฉ

ฉายสไลด์ 71

ช

ช่องต่อ USB และข้อมูลออกเสียง/
 ภาพ 4, 91, 95, 98
 ช่องต่อขาตั้งกล้อง 5
 ช่องต่อสายไฟ DC 4
 ช่องบรรจุแบตเตอรี่ 5
 ช่องบรรจุแผ่นการ์ดหน่วยความจำ 5, 18
 ช่องร้อยสายคล้องข้อมือ 4
 ช่องรับสัญญาณเสียง/สัญญาณภาพ 91
 ขายหัด  37
 ชื่อโฟลเดอร์ 131
 ชื่อไฟล์ 131
 ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน 121

ช

ชีเบีย 60
 โชนเวลา 16, 106, 109
 โชนเวลาและวันที่ 106

ด

ตั้งค่าเสียง 115
 ตั้งเวลาถ่าย 31
 ตัวระบุ 131
 ตัวเลือกคำสั่ง 5, 11
 ตัวเลือกโทนสี 60
 ตัวเลือกภาพยนตร์ 85

ถ

ถ่ายทีละภาพ 58
 ถ่ายภาพต่อเนื่อง 58
 ถ่ายภาพสัตว์เลื้อยคลานอัตโนมัติ 43
 ถ่ายระยะใกล้  39
 แถบ 13

ท

ทิวทัศน์  36
 ทิวทัศน์ตอนกลางคืน  39

ทีวี 91

โทนสีน้ำเงิน 60

น

นามสกุลไฟล์ 131

บบุคคลตอนกลางคืน  37

แบตเตอรี่ 14, 108

แบตเตอรี่นิกเกิลเมทัลไฮไดรด์ 14

แบตเตอรี่ลิเธียม 14

แบตเตอรี่อัลคาไลน์ 14, 15

ป

ประเภทแบตเตอรี่ 15, 123

ปรับตั้งค่าเอง 57

ป้องกัน 72

ปาร์ตี/ในร่ม  37

ปิด 28

ปิดกล้องอัตโนมัติ 15, 116

ปุ่มกดชัตเตอร์ 4, 24

ปุ่มการบันทึกภาพยนตร์ 5, 10

ปุ่มควบคุมการซูม 4, 23, 88

ปุ่มแสดงภาพ 5, 10

ปุ่มโหมดถ่ายภาพ 5, 10

ฝ

ฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/ช่องบรรจุแผ่นการ์ด

หน่วยความจำ 5, 14, 18

พพลัไฟ  41พีพีอีเกนท์  40

พิมพ์ 99, 100

พิมพ์วันที่บนภาพ 16, 106, 112

เพิ่มความละเอียด 87

ฟ

ฟลูออเรสเซนต์ 56

ฟอร์แมต 19, 117

ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ 19, 117

แฟลชลบเงา 28

แฟลชสัมพันธ์ที่ความไวชัตเตอร์ต่ำ 28

แฟลชอัตโนมัติ 28

โฟกัส 13, 24, 86

โฟเดอนกะพริบ 119

ไฟฟ้า 14, 16, 20

ไฟแฟลช 4, 28, 30

ไฟล์สัญญาณตั้งเวลาถ่าย 4, 31

ไฟแสดงสถานะการทำงาน 4, 14, 20

ไฟแสดงสถานะแฟลช 5, 30

ไฟหลอด 56

ภ

ภาพขนาดเล็ก 78

ภาพบุคคล  36

ภาพบุคคลอัจฉริยะ 46

ภาพพาโนรามา  42, 44ภาพย้อนแสง  41ภาพอาหาร  40

ภาษา/Language 118

ม

เมมมิก 56

เมนูตั้งค่า 103

เมนูภาพยนตร์ 80, 83

เมนูแสดงภาพ 67

ไมโครโฟนในตัวกล้อง 4

ยย่ำค่า/รุ่งเช้า  38**ร**

ระดับพลังงานแบตเตอรี่ 20

ระดับเสียง 88
 ระบบลดภาพสั่นไหว 86
 รีโมทคอนโทรล 110
 รุ่นเฟิร์มแวร์ 124
 รูรับแสง 24

ล

ลดภาพสั่นไหว 113
 ลบ 27, 88
 ลำโพง 4
 เลนส์ 4, 141
 เลือกรูปภาพที่ดีที่สุด 58

ว

วิธีใช้ 35
 ไวรัสความปลอดภัย 56

ส

สวิตช์เปิดปิดการทำงาน 4, 14, 20
 สัตว์เลี้ยง  43
 สาย USB 95
 สายคล้องคอ 6
 สายสัญญาณภาพและเสียง 91
 ลำโพงภาพขาวดำ  41
 สี่มาตรฐาน 60
 สีสด 60
 เสียงชัดเตอร์ 115
 เสียงปุ่ม 115
 แสงแดด 56

ห

หน่วยความจำภายใน 18
 หมุนภาพ 74
 หาโฟกัสครั้งเดียว 86
 หิมะ  38
 โหมดการแสดงผลภาพเต็มจอ 26, 62
 โหมดกีฬาต่อเนื่อง 48

โหมดพักหน้าจอ 116
 โหมดโฟกัสระยะใกล้ 51
 โหมดสำเร็จรูป 35, 36
 โหมดออโต้โฟกัส 86
 โหมดจัดโน้ตแบบง่าย 20, 34

อ

ออโต้โฟกัส 52, 86
 ออโต้โฟกัสตลอดเวลา 86
 อะแดปเตอร์ AC 15, 129
 อัตราการบีบอัดภาพ 54
 อาทิตย์ตก  38
 อุปกรณ์เสริม 129



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



ห้ามทำการผลิตซ้ำทั้งหมดหรือส่วนใดส่วนหนึ่งของคู่มือการใช้เล่มนี้ (ยกเว้นการนำไปใช้เป็นคำอ้างอิงสั้นๆ ในบทความหรือบทความ) โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก NIKON CORPORATION